

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Academia aeterna

„Ruumist inspireeritud I“

Ansambel/koor ImproVoc

Juhendaja/juhataja Anne-Liis Poll

Kavas hääleimprovisatsiooniline teos „HÄIK“

22.02.2022 – 20.02

EMTA suur saal

Uurimus saab alati alguse huvist millegi vastu, olgu see siis mõni nähtus, sündmus või protsess. Sealt edasi on vaja enda mõtlemise praktika teha arusaadavaks nii, et see võiks muuta ka teiste kogemust. Võib väita, loovuurimuse kõige olulisem osa ongi loovtegevus ise. Mitte see, kuidas me seda mõtestame, kuidas sellest kirjutame, kuidas analüüsime, millisesse konteksti asetame, vaid see, kuidas me seda praktiseerime. Loomulikult tuleb eristada seda, et igasugune loominguline tegevus ei liigitu veel teadusuurimuseks. Aga kui on olemas kriteeriumid – soov uurimuseks, teadlikkus, avatus kriitikaks, küsimused, millele vastuseid leides on võimalik teadmisi ning arusaamu laiendada –, viib see diskursuseni, läbi mille sünnib uurimusele sisu, meetod ning olulisus.

2020. aasta kevadel alustanud „Academia aeterna“ (igavene/kestev akadeemia) on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõudude loomingulisele ja loovuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisari.

Improvoc 3

Anne-Liis Poll
Indrek Palu
Aita Vaher

Haiku

IMPROKLOOR + **Maria Korepanova**

Kolm haikut

Improvoc 4

Sirje Medell
Kärt Sepp
Anne-Liis Poll
Indrek Palu

SOOLO

Emily Ruus

IMPROKLOOR

juhatab **Kristjan Kannukene**

Haiku

SOOLO

Aita Vaher

Haiku

DUO

Indrek Palu
Kristjan Kannukene

Haiku

IMPROKOOOR + **Maria Korepanova**

juhatab **Anne-Liis Poll**

Haikusid esitavad **Aita Vaher**
ja **Carine Jessica Kostla**

Improkoor

Jaanika Ventsel, Liisi Einula, Emily Ruus, Mirja Mattinen, Aita Vaher,
Carine Jessica Kostla, Sirje Medell, Kärt Sepp, Maria Korepanova,
Anne-Liis Poll, Petr Sushkov, Gonzalo Muruaga, Indrek Palu,
Kristjan Kannukene

Ruumist inspireeritud

Haikud

Ruum minu sees

Ruum minust väljaspool

Kohtumine

Kompamine

Lõhnas ja valguses

Sisseminek

Piiritletud

või piiritlemata

Avarusse

Tulemine

Tunnete varjudest

Olemisse

Helide mäng

Vaikuse soppides

Kahekõne

Tunnetuse

Kokkusulamine

Harmonia

Rõõm minu sees

Rõõm minust väljaspool

Tänutunne

Inspired by Room

Room inside me

Room outside me

Meeting

Touch

in smell and light

Entrance

Limited

or unlimited

Space

Coming

from the shadows of feelings

Existence

Game of sounds

in silence

Dialogue

Fusion

of cognitions

Harmony

Joy inside me

Joy outside me

Gratitude

Anne-Liis Poll

(loodud 29.01–02.02.2022)

ImproVoc on kooslus, milles saavad kokku Eesti põnevaimad vabaimprovisaatorid, kelle pilliks on hääl. Nad kõik usuvad, et inimhääl on ainulaadne ja kordumatu muusikaline instrument, millega saab mängida ja muusikat luua just siin ja praegu, ning et inimhääle palett on külluslik ja piiramatu. Üheskoos helimaastikel uidates luuakse muusikalisi pilte. Kuulaja viiakse rännakule, kus võib juhtuda kõike. Iga lugu on ainulaadne ja kordumatu.

OOTAME KUULAMA

K 23.02 kell 18.00 / Kultuurikeskus Kaja / pilet 5 € Fientast

Kaja kammerkontsert

Marten Meibaum (tšellariton)

Kaastegev Mar Sala Romagosa (flööt, Kataloonia/Belgia)

Koostöös Kultuurikeskusega Kaja

L 26.02 kell 14.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Doktorandid laval

„Avastamata aarded“

Klaveriduo Maila Laidna – Tiiu Sisask, Ilana Lode (klaver),

Ksenia Rossar (sopran), Tuuri Dede (metsosopran),

Vittoria Ecclesia (klarnet), Mantas Šernius (klaver),

Anneli Tohver (klaver), Fabrizio Nastari (helilooming)

Kaastegevad Soo-Young Lee (klarnet), Levi-Danel Mägila (tšello),

Aule Urb (metsosopran), Tiit Kaljund (bariton), Filipp Varik (tenor),

Kristi Kaptan (klaver), Marten Altrov (klarnet)

Kavas Cerha, Nastari, Nielsen, Ravel, Debussy, Griffin, Kõrvits,

Tamberg, Aints

L 26.02 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Doktorikontsert

Ksenia Rossar (sopran)

Kaastegevad Kristi Kaptan (klaver), Marten Altrov (klarnet)

Kavas Rahmaninov, Nyman, Argento, Griffin

T 1.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / 20/10 € pilet Fientast

Külaliskontsert

Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Saksamaa)

Kristi Kaptan (klaver)

Kavas Bach, Tartini, Brahms, Ravel



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikakadeemia