



Doktorandid laval

„Avastamata aarded“

Anneli Tohver KLAVER

Ilana Lode KLAVER

Vittoria Ecclesia KLARNET

Maila Laidna KLAVER

Tiiu Sisask KLAVER

Tuuri Dede METSOSOPRAN

Mantas Šernius KLAVER

Ksenia Rossar SOPRAN

Fabrizio Nastari HELILOOMING

Kaastegevad

Soo-Young Lee KLARNET

Levi-Daniel Mägila TŠELLO

Aule Urb METSOSOPRAN

Tiit Kaljund BARITON

Filipp Varik TENOR

Kristi Kapten KLAVER

Kavas

Cerha, Nastari, Nielsen, Debussy, Tamberg jt

26.02.2022 – 14.00

EMTA suur saal

Veebruarikuus toimuv doktorantide galakontsert on eelkõige austusavaldus Eesti omariiklusele ja rikkalikule kultuuripärandile. Juba neljandat korda kogunevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorandid, et mängida oma lemmikteoseid ning näidata publikule enda säravamat ja loomingulisemat poolt. Ka sel aastal oleme püüdnud leida uusi, veel kõlamata heliteoseid ja vähem kuuldud heliloojaid, aga kasutame ka võimalust näidata meie doktoriõppe heliloojate uudisloomingut. Laval astuvad üles eriilmelised ansamblikoosseisud ja solistid.

*Anneli Tohver,
idee autor ja kunstiline juht*

Friedrich Cerha (1926)

Viis pala klarnetile, tšellole ja klaverile (1999–2000)

IV Heftig

V Ruhig

Soo-Young Lee (klarnet)

Levi-Daniel Mägila (tšello)

Anneli Tohver (klaver)

Fabrizio Nastari (1990)

„Second Imagining“ (2017)

„Disperata Vitalità“ (2020)

Ilana Lode (klaver)

Carl Nielsen (1865–1931)

Fantaasiapala (1880)

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Maila Laidna (klaver)

Tõnu Kõrvits (1969)

Ophelia aaria ooperist „Liblikas“

Tuuri Dede (metsosopran)

Anneli Tohver (klaver)

Claude Debussy (1862–1918)

Prelüüdid (I vihik, 1909–1910)

X „Uppunud katedraal“ („La cathédrale engloutie“)

Mantas Šernius (klaver)

Vaheaeg

Eino Tamberg (1930–2010)

Kolm lihtsat laulu Viivi Luige luulele *op. 76*

I „Üht rida vanast laulust“

II „Üks liblikas koju vii“

III „Vaata, kui tahad, mulle silma“

Tuuri Dede (metsosopran)

Ilana Lode (klaver)

Maurice Ravel (1875–1937)

Valss kahele klaverile (1920)

Maila Laidna (klaver)

Tiiu Sisask (klaver)

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Kuus romanssi *op. 38*

I „Öösel minu aias“ („Ночью в саду у меня“)

IV „Rotipüüdja“ („Крысолов“)

VI „A-uu!“ („Ау“)

Ksenia Rossar (sopran)

Kristi Kapten (klaver)

Taino Aints (1975, koostaja)

Popurrii populaarsetest fragmentidest „Vaikselt ja valjusti“ (2009) *

Maila Laidna (klaver)

Anneli Tohver (klaver)

Mantas Šernius (klaver)

Ilana Lode (klaver)

Ksenia Rossar (sopran)

Aule Urb (metsosopran)

Tiit Kaljund (bariton)

Filipp Varik (tenor)

* popurriis on kasutatud järgmisi teoseid:

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Prelüüd ja fuuga c-moll BWV 847

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – Klaverisonaat c-moll *op.* 13 „Pateetiline“

Frédéric Chopin (1810–1849) – Etüüdid *op.* 10 nr 1, 2, 12

Edvard Grieg (1843–1907) – Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll *op.* 16 I ja II osa

Ferenc Liszt (1811–1886) – Paganini-etüüd nr 6 „Gnomenreigen“ ja „Invocation“

tsüklist „Poetilised ja religioossed harmooniad“

George Gershwin (1898–1937) – „The Man I Love“ (seade: Art Tatum)

Steve Reich (1936) – „Piano Phase“

Lepo Sumera (1950–2000) – „Pala aastast 1981“

„Koerapolka“

Sergei Prokofjev (1891–1953) – Kontsert klaverile ja orkestrile nr 1 *op.* 10 I osa

Pjotr Tšaikovski (1840–1893) – Kontsert klaverile ja orkestrile nr 1 *op.* 23 I osa

OOTAME KUULAMA

T 1.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / 20/10 € pilet Fientast

Külaliskontsert

Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Saksamaa)

Kristi Kapten (klaver)

Kavas Bach, Tartini, Brahms, Ravel

K 2.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Ajast aega XXV

„Duost sekstetini“

Aino Raatikainen (klarnet), Daniel Allan Chapkovski (tšello),

Olga Kreiter (klaver), Aleksandra Serebrjakova (viul), Liidia Ilves (klaver),

Hanna Taube (sopransaksofon), Marina Štšigorets-Sokolova (altsaksofon),

Olga Oja (klaver), Susanna Liisa Onoper (klaver), Kati Meibaum (viul),

Oliver Vilu (vioola), Marten Meibaum (tšello), Martin Onoper (kontrabass)

Kavas Beethoven, Vainiūnas, Singelée, Glinka

N 3.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

102 suures saalis

Kammerorkester Helikunst

Solistid Iris Eva Aabloo (viul), Hanna Maria Semper (vioola)

Dirigent Valle-Rasmus Roots

Kavas Atterberg, Elgar, Eller, Mägi, Sumera

R 4.03 kell 20.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Arnas Mikalkėnas (löökpillid, Leedu)

Esinevad kursusel osalenud EMTA üliõpilased

ning Leedu muusika- ja teatriakadeemia

kaasaegse improviseerimise magistrandid

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia