

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Ristuvad kultuurid

Crossing Cultures

„FRANCO-PHONIE“

Rahvusvahelise frankofoonia päeva tähistamine

Celebrating the International Francophonie Day

20.03.2022 – 17.00

EMTA suur saal

Koostöös Prantsuse Instituudiga Eestis

In cooperation with French Institute of Estonia

Tervituskõned / Welcome speeches

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor

Rector of the Estonian Academy of Music and Theatre **Ivari Ilja**

Prantsuse suursaadik

Ambassador of France to Estonia **Éric Lamouroux**

Francis Poulenc (1899–1963)

Trio oboele, fagotile ja klaverile FP 43

Trio for Oboe, Bassoon and Piano FP 43

I *Presto*

Alexey Savinkov (oboe)

Zhenyu Cao (fagott / bassoon)

Arina Makarenko (klaver / piano)

Gabriel Fauré (1845–1924)

„Poème d'un jour“ *op.* 21

II „Toujours“

III „Adieu“

Filipp Varik (tenor)

Piia Paemurru (klaver / piano)

Claude Debussy (1862–1918)

„Estampes“ (1903)

II „La soirée dans Grenade“

III „Jardins sous la pluie“

Evita Lohu (klaver / piano)

Gabriel Fauré

Romanss A-duur *op. 69*

Romance A major Op. 69

„Berceuse“ *op. 16*

Andres Metspalu (tšello / *cello*)

Rose Louise Marie Thomas (klaver / *piano*)

Claude Debussy

„La romance d’Ariel“ (1883–1884)

Triin-Eliis Süld (sopran / *soprano*)

Piia Paemurru (klaver / *piano*)

Mart Saar (1882–1963)

„Mis need ohjad meida hoidvad“ / „*What Holds Us*“ (1919/1937)

Ester Mägi (1922–2021)

„Laulikutele“ / „*To the Bards*“ (1987)

Gabriel Fauré

„Cantique De Jean Racine“ *op. 11*

EMTA koor / EMTA Choir

Tamara Bláhová (klaver / *piano*)

Dirigent / *Conductor* **Ode Pürg**



FRANCE22
FRENCH PRESIDENCY
OF THE COUNCIL OF THE
EUROPEAN UNION



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESTONIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ESTONIE



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia