

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Aleksandra Serebrjakova ^{VIIUL}

Liidia Ilves ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Vainiūnas, Eller, Grieg

8.03.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Viiulisonaat nr 1 D-duur *op.* 12

I *Allegro con brio*

II *Tema con variazioni. Andante con moto*

III *Rondo. Allegro*

Stasys Vainiūnas (1909–1982)

Sonaat viiulile ja klaverile *op.* 38

I *Lento – Allegro non troppo*

II *Andante*

III *Presto*

Heino Eller (1887–1970)

Viiulisonaat nr 1 a-moll (1922)

Edvard Grieg (1843–1907)

Viiulisonaat nr 3 c-moll *op.* 45

I *Allegro molto ed appassionato*

II *Allegretto espressivo alla Romanza*

III *Allegro animato*

Aleksandra Serebrjakova (viiul)

Liidia Ilves (klaver)

Aleksandra Serebrjakova (1999) alustas muusikaõpinguid 5-aastaselt Ahtme Kunstide Koolis. Ta on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli Niina Murdvee viiuliklassis ning saanud bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. Hetkel omandab ta samas koolis ja sama õppejõu juures magistrikraadi. Serebrjakova on osalenud nii vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel. Kõige viimaste saavutuste hulka kuulub koos Tallinna Grand Sextetiga pälvitud II preemia 2022. aasta jaanuaris videosilla vahendusel toimunud konkursil „Вре́мён связу́ющая нить”. Samuti on ta võtnud osa mainekatest välismaistest festivalidest, näiteks Ost-West Musikfest Sankt Pöltenis (2018) ja XII rahvusvaheline muusikafestival „Zeus” Ateenas (2019). Serebrjakova on täiendanud end mitmete viiuldajate meistrikursustel, sh Anna Lauhhina, Anna-Liisa Bezrodny ja Aleksander Vinnitski juures.

Liidia Ilves (1990) alustas klaveriõpinguid 5-aastasena Pärnu Muusikakoolis õpetaja Liis Potteri juures, lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli klaveri erialal Marju ja Valdur Rootsi juhendamisel ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveri erialal prof Matti Reimanni ja Irina Zahharenkova käe all. Liidia Ilves on esinenud solistina Pärnu Linnaorkestri, EMTA sümfooniaorkestri ja TMKK sümfooniaorkestri ees dirigentide Leonid Grini, Paul Mägi, Risto Joosti, Jüri Alperteni ja Mihhail Gerts'i juhatusel. Koos muusikutest õdedega on Liidia Ilves andnud kontserte Eestis, Rootsis, Soomes, Saksamaal ja Prantsusmaal. 2021. aastal saavutas ta koos Gloria Ilvesega III koha I rahvusvahelisel klaverikammermuusika konkursil „Tallinn 2021”.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev” peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

K 9.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Crossing Keyboards

Islandi Kunstide Ülikooli klaveriüliõpilased

Steinar Ari Kristmundsson, Björn Helgi Björnsson,

Þórhildur Hólmgeirsdóttir, Pétur Ernir Svavarsson, Erna Vala Arnardóttir

Kavas Hallgrímsson, Skrjabin, Áskelsson, Brahms, Leifs,

Eiríksdóttir, Mozart, Ravel

N 10.03 kell 18.00 / Maardu Vaba Aja Keskus / tasuta

Tudengineljapäev

Aleksandra Serebrjakova (viul), Liidia Ilves (klaver),

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Hendrik Ojasaar (klaver)

Kavas Mägi, Fauré, Messiaen jt

Koostöös Maardu Kultuuri- ja Infokeskusega



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia