

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



VII vanamuusikafestival

# Ceciliana

Loengkontsert

**„Hispaania 16. ja 17. sajandi klahvpillimuusika“**

Darío Cervera Jordá KLAVESSIIN, POSITIIVOREL

Kavas

Bruna, Byrd, de Cabezón, de Baena jt

18.03.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

**Gonzalo de Baena** (1476–1540)

„Pleni sunt“ (Josquin Desprez' tabulatuur)

**Antonio de Cabezón** (1510–1556)

„Tiento X del Primer Tono“

**Sebastián Aguilera de Heredia** (1561–1627)

„Tiento de Falsas del Sexto Tono“

**Antonio de Cabezón**

„Diferencias sobre el Canto del Caballero“

„Fabordón y Glosas del Sexto Tono“

**Pablo Bruna** (1611–1654)

„Pange Lingua“

**Francisco Correa de Arauxo** (1584–1654)

„Tiento y Discurso del Segundo Tono“

**William Byrd** (1540–1623)

„My Lady Nevell's Booke: Qui Passe“

„My Lady Nevell's Grownde“

**Darío Cervera Jordá**



**Dario Cervera Jordá** sündis Valencias Hispaanias ning alustas klaveriõpinguid 4-aastaselt. 2015. aastal jätkas ta õpingutega Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Peep Lassmanni juures, lõpetades 2019. aastal magistrantuuri *cum laude*. Samuti alustas ta EMTAs klavessiinimängu Imbi Tarumi juhendamisel. Järgnesid vanamuusika õpingud vahetusüliõpilasena Pariisi konservatooriumis Olivier Baumont'i

klassis ning Liszti akadeemias Budapestis Miklós Spányi ja Borbála Dobozy juhendamisel, 2020. aastal omandas Jordá kiitusega teise magistrikraadi. Ta on täiendanud end selliste muusikute meistriklassides nagu Pierre Hantaï, Mahan Esfahani, Kenneth Weiss, Skip Sempé, Hervé Niquet, Aline Zylberajch, Martin Gester, Władysław Kłosiwicz, Carlos García-Bernalt jt. Ta on osalenud ka orkestriprojektides Damien Guilloni, Ignacio Yepesi ja Endrik Üksvärava juhatusel ning on 2021. aastast Mediterranean Chamber Orchestra klavessinist. Solistina on ta esinenud Cecilia festivalil (2016, 2018), Arvo Pärdi Keskuses (2019), Helsingis (2017), Sablé-sur-Sarthe's Prantsusmaal (2018) ning Fryderyk Chopini Muusikaülikoolis Varssavis (2018).

# OOTAME KUULAMA

L 19.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta pilet Fientast

## **Laupäevad barokkoreliga**

„337 aastat Johann Sebastian Bachi sünnist“

Andres Uiibo ja Toomas Trassi orelüüliõpilased

Brigitta-Selestine Petropavlova, Olena Khaladzi, Marten Meibaum,

Olga Opryshko, Hei Ching Lam, Leonardo Tommasini, Aivar Sõerd

Kavas Bach

*Pool tundi enne kontserdi algust, kell 13.30*

*tutvustab professor Andres Uiibo EMTA barokkorelit*

L 19.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

## **„Ooper Londonis ja Pariisis“**

EMTA barokkorkester

Solistid Kristiina Under (sopran), Mariliis Tiiter (sopran),

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Jānis Sustrups (bass)

Kavas Händel, Vivaldi, Lully



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)