

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

VII vanamuusikafestival

Ceciliana

Laupäevad

barokkoreliga



„337 aastat Johann Sebastian Bachi sünnist“

Andres Uibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased

Brigitta-Selestine Petropavlova

Olena Khaladzhi

Marten Meibaum

Olga Opryshko

Hei Ching Lam

Leonardo Tommasini

Aivar Sõerd

Kavas

Bach, Tommasini

19.03.2022 – 14.00

EMTA oreლისaal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Tokaata ja fuuga dooria laadis BWV 538

Hei Ching Lam

Triosonaat Es-duur BWV 525

I *Allegro moderato*

Olena Khaladzhi

Prelüüd C-duur BWV 547

Tšellosüit nr 3 C-duur BWV 1009

IV *Sarabande*

Fuuga C-duur BWV 547

Marten Meibaum

Prelüüd ja fuuga e-moll BWV 533

Olga Opryshko

Pastoraal F-duur BWV 590

Aivar Sõerd

Koraalieelmäng „Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf“ BWV 617
kogumikust „Orgelbüchlein“

Leonardo Tommasini (1994)

Fantasie (2022, maailmaesiettekanne)

Leonardo Tommasini

Johann Sebastian Bach

Tokaata ja fuuga D-duur BWV 540

Brigitta-Selestine Petropavlova

OOTAME KUULAMA

L 19.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

„Oper Londonis ja Pariisis“

EMTA barokkorkester

Solistid Kristiina Under (sopran), Mariliis Tiiter (sopran),

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Jānis Sustrups (bass)

Kavas Händel, Vivaldi, Lully

P 20.03 kell 17.00 / veebiülekanne EMTA suurest saalist

Ristuvad kultuurid / Crossing Cultures. Prantsusmaa

„FRANCO-PHONIE“

Alexey Savinkov (oboe), Zhenyu Cao (fagott), Arina Makarenko (klaver),

Filipp Varik (tenor), Evita Lohu (klaver), Andres Metspalu (tšello),

Rose Louise Marie Thomas (klaver), Triin-Eliis Süld (sopran),

Piia Paemurru (klaver), EMTA koor, dirigent Ode Pürg

Kavas Poulenc, Fauré, Debussy, Saar, Mägi

Koostöös Prantsuse Instituudiga Eestis

Jälgi otseülekannet EMTA Youtube'i kanalil!



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia