

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Iris Eva Aabloo^{VIIUL}

Triin Veissmann^{VIIUL}

Klaveril Reet Ruubel

Kavas

Bach, Sibelius, Eller, Wieniawski, Brahms, Chausson

29.03.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Viiulisonaat nr 1 g-moll BWV 1001

III *Siciliana*

IV *Presto*

Triin Veissmann

Jean Sibelius (1865–1957)

Novelett *op.* 102

Heino Eller (1887–1970)

Lüüriline valss d-moll (1930–31)

Iris Eva Aabloo

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Etüüd-kapriisid *op.* 10 nr 1 ja 2

Iris Eva Aabloo

Triin Veissmann

Johannes Brahms (1833–1897)

Viiulisonaat nr 1 G-duur *op.* 78

I *Vivace, ma non troppo*

Triin Veissmann

Ernest Chausson (1855–1899)

Poem *op.* 25

Iris Eva Aabloo

Triin Veissmann (2002) alustas viiuliõpinguid 2007. aastal Pärnus Maire Varma juhendamisel. 2021. aastal lõpetas Veissmann Tallinna Muusikakeskkooli kuldmedaliga õpetaja Tiiu Peäske ja Triin Ruubel-Lillebergi viuliklassis. Samast aastast jätkab ta õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubel-Lillebergi juhendamisel. Veissmanni saavutuste seas on Gerald Knolli eripreemia Eesti keelpillimängijate konkursil (2020), laureaadi tiitel ESTA noorte keelpillimängijate konkursil (2019) ja diplom IX Savshinsky nim rahvusvahelisel konkursil Peterburis. Ta on osalenud paljude ansambelite töös ning soleerinud erinevate orkestrite ees. Samuti on ta võtnud osa meistrklassidest ja -kursustest nii Eestis kui välismaal. Veissmann on täiendanud end Eva Bindere (Läti/Itaalia), prof David Watkini (Šotimaa), Feodor Švrekuko (Venemaa) jpt käe all. Lisaks tunneb ta huvi barokkmuusika vastu ja on korduvalt osalenud Arte dei Suonatori barokkinterpretatsiooni kursustel Poolas.

Iris Eva Aabloo (2001) alustas viiulimänguga 7-aastaselt Tartu I Muusikakoolis õpetaja Kai Rebase juhendamisel. 2016. aasta sügisest jätkas ta õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis Tiiu Peäske juures, lõpetades 2021. aasta kevadel kooli kuldmedaliga. Sama aasta sügisest õpib Aabloo Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubel-Lillebergi klassis. Ta on osalenud üleriigilistel konkurssidel ning saavutanud auhinnalisi kohti. Aabloo on mänginud mitmetel TMKK galakontsertidel, samuti Tallinna Kammerorkestri ees TMKK kontsertidel „Kivimäe virtuoosid“. Ta on osalenud edukalt ka klaverikvinteti koosseisuga rahvusvahelisel kammermuusika konkurss-festivalil In Corpore. Aabloo on täiendanud end suviti erinevatel meistrkursustel nii Eestis kui ka välismaal: Astona International suvekursusel, Kuhmo kammermuusika festivali kursusel, Royal Conservatorie of Scotland keelpillikursusel, Järvi Akadeemias ning rahvusvahelistel Hiiumaa keelpillikursustel. Meistrklasse on ta saanud hinnatud professoritelt ja muusikutelt, nende seas Mi-Kyung Lee, Kristoffer Dolatko, Eva Bindere, Dejan Bogdanovich, Karolina Weltrowska ning Andrea Gajic.

OOTAME KUULAMA

N 31.03 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Akadeemia koolikontsert

Katkendid Carl Orffi ooperist „Kuu“

Muusikaline juht ja dirigent Toomas Kapten

Lavastaja Thomas Wiedenhofer (Saksamaa)

Kunstnikud EKA stsenaarioalade eriala üliõpilased Kadri Joala,

Maria Naulainen ja Marto Mägi

Koreograaf Anu Ruusmaa

Valguskunstnik Priidu Adlas

Kontsertmeister Ene Rindesalu

EMTA sümfooniaorkester

EMTA lauluüliõpilased Tambet Kikas, Jakob Tomson, Wanli Deng,

Andreas Lahealu, Joonas Käsper, Jānis Sustrups, Alan Sakson,

külalisena Yixuan Wang (RO Estonia)

EMTA koor (koormeistrid Austėja Pėželytė, Hyonah Song, Kaur Pennert),

Rahvuskoor Estonia noormeeste- ja poistekoos

(koormeistrid Hirvo Surva, Andres Lemba)

Kontserti juhib Johan Randvere



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia