

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Heli Veskuse lauluüliõpilased

Karit Trass

Merit Kraav

Emily Ruus

Sanna Korpi

Anette Raukola

Anna Saaritsa

Melissa Maisla

Birgita Palo

Anni Zimmermann

Klaveril Maria Bachmann

Kavas

Bach, Händel, Mozart, R. Strauss, Dvořák, Gounod, Verdi, J. Strauss jt

12.04.2022 – 19.00

EMTA suur saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aldi aaria „Erbarme dich, mein Gott“ Matteuse passionist BWV 244

Anna Saaritsa

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Semele aaria „Oh sleep, why dost thou leave me?“

oratoriumist „Semele“ HWV 58

Birgita Palo

Edvard Grieg (1843–1907)

„Mit einer Wasserlilie“ *op.* 25 nr 4

Anni Zimmermann

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Oscari aaria „Saper vorreste“ ooperist „Maskiball“

Melissa Maisla

Gilda aaria „Caro nome“ ooperist „Rigoletto“

Sanna Korpi

Bedřich Smetana (1824–1884)

Marenka aaria „Och jaky zhal... Ten lasky sen“ ooperist „Müüdüd mõrsja“

Merit Kraav

Nikolai Rimski-Korsakov (1844–1908)

Leli kolmas laul ooperist „Snegurotška“

Emily Ruus

Richard Strauss (1864–1949)

Sophie ja Octaviani duett „Mir ist die Ehre...“ ooperist „Roosikavalier“

Sanna Korpi

Karis Trass

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

Musetta aaria „Mimi Pinson, la biondinetta“ ooperist „Boheem“

Anette Raukola

Amilcare Ponchielli (1834–1886)

La Cieca aaria „Voce di donna o d'angelo“ ooperist „Gioconda“

Anna Saaritsa

Georges Bizet (1838–1875)

Leila aaria „Me voilà seule... Comme autrefois“ ooperist „Pärlipüüdjad“

Merit Kraav

Charles Gounod (1818–1893)

Siebeli aaria „Faites lui mes aveux“ ooperist „Faust“

Karis Trass

Georges Bizet

Carmeni aaria „L'amour est un oiseau rebelle“ ooperist „Carmen“

Anna Saaritsa

Carmeni aaria „Près de remparts de Séville“ ooperist „Carmen“

Emily Ruus

Johann Strauss (1825–1899)

Adele kuplee „Mein Herr Marquis“ operetist „Nahkhiir“

Anette Raukola

Antonín Dvořák (1841–1904)

Rusalka aaria „Mesicku na nebi hlubokem“ ooperist „Rusalka“

Merit Kraav

Léo Delibes (1836–1891)

Lakmé ja Mallika duett „Viens, Mallika... Dôme épais“ ooperist „Lakmé“

Anette Raukola

Emily Ruus

OOTAME KUULAMA

K 13.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Núria Andorrà (löökpillid, Hispaania)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes

L 16.04 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta pilet Fientast

Laupäevad barokkoreliga

Vaikne laupäev barokkoreliga

Andres Uibo ja Toomas Trassi orelüliõpilased Hei Ching Lam,

Olena Khaladzhi, Marten Meibaum, Olga Opryshko, Aivar Sõerd,

Marius Raba, Leonardo Tommasini

Kaastegevad Mirell Jakobson (sopran), Mirjam Leesalu (sopran),

Marten Meibaum (tšello)

Kavas Buxtehude, Brahms, Bach, Reger, Caccini, Couperin, Arro

Pool tundi enne kontserdi algust, kell 13.30 räägib

professor Andres Uibo orelimuusika ajaloost

L 16.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Uudislooming

EMTA sinfonietta

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas EMTA heliloomingu üliõpilaste maailmaesiettekanded:

Alise Bērziņa, Leonardo Tommasini, Serhat Günay, Juuso Salonen,

Yang Ren, Pranav Sivakumar, Paul Daniel, Syrn Adma,

Inessa Green, Eladio Aguilar

Toimub Eesti Muusika Päevade raames



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia