

27.02.2022 kell 17  
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Rahvusvaheline festival ja konkurss  
„Trompetitalendid Tallinn 2022“

# Aavo Otsa

# Muusikastuudio 20

Esinevad Aavo Otsa ja Neeme Otsa trompetiõpilased

Külalisena trompetiklassi vilistlane  
Laur Keller (Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berliin)

Klaveril Meeli Ots, Jaan Ots, Piret Randal, Kaisa Laasik

Kaastegev Tallinna Muusikakeskkooli brass

Dirigendid Aavo Ots ja Neeme Ots

**Jeremiah Clarke** (u 1674–1707)

*Trumpet voluntary* (ca 1700)

TMKK brass

**John Field** (1782–1837)

Nokturn

Roland-Johannes Sarapuu

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Kavatiin

Mirtel Madisson

Spirituaal

Mattias Osman

**Vjatseslav Štšolokov** (1904–1975)

Lastekontsert (1967)

Hugo Blaas

**Georg Philipp Telemann** (1681–1767)

„Die Liebe“ (TWV 50: 36)

Triin Ustav

**Gabriel Parés** (1860–1934)

*Fantaisie caprice*

Mattis-Johan Mere

**Zhanneta Metallidi** (1957–2019)

Kontsert trompetile ja kammerorkestrile

I *Allegro*

Mathias Kruusmann

**Lars-Erik Larsson** (1908–1986)

Kontsertiino *op.* 45 nr 6

I *Allegro moderato*

Jan Marius Laur

**Aleksandr Goedicke** (1877–1957)

Kontsertetüüd *op.* 49

Mikhail Kirillov

**Johann Baptist Georg Neruda** (1708–1780)

Trompetikontsert Es-duur

I *Allegro*

Eerik Bahovski

**Franz Schubert** (1797–1828)

*Ave Maria* (1825)

Lucian Solomontšuk

**Joseph Haydn** (1732–1809)

Trompetikontsert Es-duur (1796)

I *Allegro*

Villem Endel Tiits

**James Barnes** (1949)

Poeem

Walter Mägimets

**Vittorio Monti** (1868–1922)

„Csárdás“ (1904)

Neeme Ots

## VAHEAEG

**René Eespere** (1953)

„Ärkamise aeg“ (1983)

Trompetiansambel

**Johann Nepomuk Hummel** (1778–1837)

Trompetikontsert Es-duur S. 49

I *Allegro con spirito*

Mehis Martin Ots

**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

„Lascia ch'io pianga“

Andres Piho

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

„Halleluja“ KV 165

Sander Laasma

**Georg Friedrich Händel**

Aaria

Sebastian Rysä

**Théo Charlier** (1868–1944)

*Solo de Concours* (1900)

Guilherme Laranjo

**Vladimir Peskin** (1906–1988)

Trompetikontsert

I *Allegro con fuoco*

Mattis-Johan Mere

**Hillar Kareva** (1931–1992)

Pala trompetile ja klaverile (1969)

Rauno Rüütelmaa

**Rodion Ščedrin** (1932)

„Albéniz't jäljendades“ (1952)

Neeme Ots

**Stanley Friedman** (1951)

„Solus“ (1975)

Laur Keller

**Tielman Susato** (1500–1561)

*Suite de Susato*

*Allemande – Tripla – Allemande – Pavane „La Bataille“*

Trompetiansambel

**Peep Sarapik** (1949–1994)

„Ta lendab mesipuu poole“ (1989)

Kontsertmeistrid: Meeli Ots, Jaan Ots, Piret Randal, Kaisa Laasik

Dirigendid: Aavo Ots, Neeme Ots

**Laur Keller** alustas trompeti õppimist Viimsi Muusikakoolis ning jätkas õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis ja hiljem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Aavo ja Neeme Otsa juhendamisel. Alates 2019. aastast õpib ta bakalaureuseõppes Berliinis Hanns Eisleri nimelises muusikakõrgkoolis professor Bill Formani trompetiklassis.

**Neeme Ots** alustas trompetimängu 6-aastaselt Aavo Otsa käe all ja jätkas õpinguid tema trompetiklassis Tallinna Muusikakeskkoolis. Aastal 2007 asus ta õppima Sibelius Akadeemiasse, kus omandas bakalaureuse- ja magistrikraadi. Aastatel 2012–2013 õppis Neeme Ots Erasmuse programmi raames Madridi Konservatooriumis prof Enrique Rioja-Lizi juhendamisel. Ta on pälvinud auhinnalisi kohti mitmetel kodumaistel ja rahvusvahelistel konkurssidel. Kammermuusikuna on Neeme Ots teinud koostööd pianistide Irina Zahharenkova, Ralf Taali, Jaan Otsa ja Marko Martiniga ning lauljate Pille Lille, Kristel Pärtna, Ruzanna Nahapetjani, Mati Palmi, Margarita Voitese ja Arete Kergega. Alates 2006. aastast on ta andnud regulaarselt kontserte koos organist Tiia Tennoga, kellega koostöös valmis 2015. aastal heliplaat „Baroque Pictures“. Solistina on Neeme Ots esinenud Kremerata Baltica, Poola Kammerfilharmoonia ja Narva Linnaorkestri ees.

Neeme Ots on olnud trompetirühma kontsertmeister mitmetes mainekates noorteorkestrites: Maailma Noorte Puhkpilliorkester, Saksa-Skandinaavia Sümfooniaorkester, Balti Noorte Sümfooniaorkester ja Sibelius Akadeemia Sümfooniaorkester. Nimetatud orkestritega on ta esinenud sellistes kontserdisaalides nagu Emirates Palace Abu Dhabis, Finlandia-Talo ja Musiikitalo Helsingis, Berliini Filharmoonia jt. Ta on osalenud korduvalt Hispaania Riikliku Sümfooniaorkestri ja Lapimaa Kammerorkestri töös ning trompetirühma kontsertmeistrina European Royal Ensemble ja Madridi Filharmooniaorkestri töös. Käesoleval ajal on Ots Tallinna Muusikakeskkooli, Tallinna Muusikakooli ja Viimsi Muusikakooli trompetiõpetaja.

Dirigent, trompetimängija ja pedagoog **Aavo Ots** on sündinud 25. jaanuaril 1951 Vastseliinas Tsäpsi külas Kase talus. Ta alustas trompetiõpinguid Vastseliina Keskkooli orkestris Leonid Eriku juhendamisel. Aastatel 1967–1971 õppis ta Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis trompetit Kaupo Antzoni ja koorijuhtimist Roland Laasmäe juures. Seejärel jätkas Aavo Ots õpinguid

Tallinna Riiklikus Konservatooriumis koori juhtimise erialal Gustav Ernesaksa ning Olev Oja klassis ning trompeti erialal Tõnu Tarumi käe all. Aastal 1986 lõpetas ta Leningradi Riikliku Konservatooriumi aspirantuuri trompeti erialal prof Juri Bolšijanovi klassis. Aavo Ots on võitnud mitmeid auhindu, teiste seas 1979. aastal Eesti interpretide konkursil esikoha. Aastail 1975–1985 mängis ta trompetit Rahvusooper Estonia orkestris. Alates 1977. aastast töötab ta Tallinna Muusikakeskkoolis ning 1982. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Aavo Ots on dirigeerinud üldlaulupidudel (2004, 2009, 2019) ning olnud 2004. aastal Riias toimunud XIV Gaudeamuse Eesti puhkpilliorkestrite üldjuht, 2006. aastal Tartus XV Gaudeamuse ning 2011. aastal Vilniuses XVI Gaudeamuse puhkpilliorkestrite üldjuht. Aastal 2011 juhatas ta Tallinnas XI noorte laulu- ja tantsupeol ühendpuhkpilliorkestrit. 2013. aastal oli Aavo Ots XI ESTO laulupeo üldjuht San Franciscos. Aavo Ots on pälvinud Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia (1997, 2010, 2019), Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia (2001, 2005, 2007), Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi (2004) ning Eesti Kooriühingu aasta orkestridirigendi tiiti (2004, 2006, 2009, 2021). 2014. aastal autasustas Eesti Vabariigi President Aavo Otsa trompetikoolkonna ja puhkpillimuusika arendamise eest Valgetähe V klassi ordeniga. 2020. aastal valiti ta Eesti Kooriühingu auliikmeks.

## **Aavo Otsa Muusikastudio**

*Musitseerimisrõõm, kõla ilu, esituses väljendusrikkus*

Aavo Otsa Muusikastudio loodi 2002. aastal eesmärgiga arendada ja süvendada noorte solistide ja kammermuusikute esitamise oskusi ning leida ja laiendada rahvusvahelise erialase koostöö võimalusi. Studio annab andekatele muusikutele täiendavat erialast õpet ning ansamblimängu koolitust. Muusikastudio eesmärgiks on puhkpillisolistide ja ansambelite taseme arendamine rahvusvaheliselt konkurentsivõimeliseks ning nende ettevalmistamine rahvusvahelisteks konkurssideks. Aavo Otsa Muusikastudio suunitlus on tulevaste professionaalide õpetamine. Kuna mitmed solistid on rahvusvaheliste ja üleriigiliste konkursside laureaadid, eristub kollektiiv teistest noorteühendustest kõrge nõudlikkuse astme ja kunstilise taseme poolest. Aavo Ots trompetiõpetajana ja Meeli Ots kontsertmeistrina on valmistanud ette paljude trompetistide konkursikavu.

### **Muusikastudio töö tänased korraldajad ja õpetajad**

Muusikastudio trompetisolist Neeme Ots õpetab trompeti- ja ansamblimängu ning juhib studio kontserttegevust. Pianisti, trompetisti ja dirigendina esineb muusikastudio kontserdikavades Jaan Ots ning kammermuusiku ja kontsertmeistrina Mai Ots. Trompetisolistina, ansambli ja rahvusvaheliste koolituste organiseerijana on Muusikastudio tegevusse kaasatud rahvusvaheliste konkursside laureaat trompetist Aarne Ots. Rahvusvaheliste suhete koordineerijana on konkursi „Trompetitalendid“ korraldamisel tähtis roll Ivi Otsal. Orkestrite ja ansambelite töö koordinaator on Villem Endel Tiits. Muusikastudio tegevuses on olulisel kohal puhkpillimuusika edendamine ja propageerimine Eestis ning esinemine koolides ja koostöö puhkpilliorkestritega, mille eesmärgiks on tuua andekaid noori muusikat õppima. Muusikastudio püüab kaasa aidata noorte muusikalisele arengule nii huvihariduse vallas tegutsedes kui ka tulevase professionaale koolitades. Aavo Otsa Muusikastudio on Eesti Muusikanõukogu ja WASBE liige.

Youtube: Aavo Ots MusicStudio

Veebileht: <http://www.musicstudio.ee>

## Muusikastuudio teetähised 20-aastase ajaloo vältel

Meie missioon on anda noortele muusikutele esinemisvõimalusi nii Eestis kui ka välismaal ning kaasajastada muusikaharidust. Festivali kontsertidel esinevad meistrite kõrval traditsiooniliselt ka õpilased ning see annab neile edasiseks arenguks suurepärase muusikalise eeskuju. Muusikastuudio suurprojektiks oli 2010. aastal Igor Stravinski „Sõduri loo“ esitus Eesti Kontserdi neljas kontserdisaalis Jaan Otsa dirigeerimisel ning 2011. aastal noorte puhkpillimängijate rahvusvahelise festivali Youth Winds Fest korraldamine. Tervet poolaastat hõlmanud Euroopa Kultuuripealinn Tallinn 2011 raames toimunud noorte puhkpillimängijate peo Youth Winds Fest tegi omanäoliseks eri ajastute muusikastiilide ja huvitavate kontserdipaikade koosmõju: särav barokk brassansamblielt ja trompetisolistidelt iidse raekojas, vaimulik muusika Tallinna Jaani kirikus ning kammerkontserdid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis. Festivali kõrghetkedeks kujunesid 13. veebruaril ja 11. aprillil Estonia kontserdisaalis toimunud kontserdid. Viimasel leidis aset XXII rahvusvaheliste Trompetipäevade galaõhtu, kus esinesid konkursi „Trompetitalendid Tallinn 2011“ võitjad, maailma üks silmapaistvam noor trompetivirtuoos Rubén Simeó Gijón Hispaaniast, Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Tallinna Ülikooli Puhkpilliorkester ja Tallinna Tehnikaülikooli Puhkpilliorkester.

Tähelepanuväärseks sündmuseks oli ka 10. aprillil Youth Winds Festife pühendatud teose „Winds of Reval“ esiettekannet ansambliit koosseisus Ivi Ots (viul), Adán Delgado Illada (trompet) ja Jaan Ots (klaver). Rahvusvahelise puhkpillimängijate peo lõpetas 25.–28. maini toimunud vaskne kevadfestival Vivat Brass (kunstiline juht Aavo Ots). Kuulamisrõõmu pakkusid vaskpillisolistid ja -ansamblid. Sümbolseks lõppakordiks sai festivali lõpetamine Tallinna Jaani kirikus Anton Bruckneri vaimuliku teosega „Os Justi“ – kirik on aegade vältel olnud Euroopa vaimse kultuuri hoidja.



## TOIMUNUD KONTSERTE

### 2012 – **Aavo Otsa Muusikastudio 10**

14.03 kell 19.00 Tallinna Raekoda

Aavo Otsa trompetiklassi õpilased, Brass Academy Tallinn

### 2013 – **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2013“**

2.04 kl 19.00 Tallinna Raekoda

Adàn Delgado Illada (trompet, Hispaania), Jaan Ots (klaver)

3.04 kl 19.00 Tallinna Mustpeade Maja

Miroslav Petkov (trompet, Bulgaaria), Alberto Carnevale Ricci (klaver)

9.04 kl 19.00 Tallinna Mustpeade Maja

Soome-Eesti Brass

Solist Jozsef Hars (metsasarv, Soome), dirigent Jaan Ots

Kaastegev Eesti Noorte Brass, külalisdirekt Jozsef Hars

### 2014 – **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid 2014“**

3.04 kl 18.00 EMTA kammersaal

Miroslav Petkov (trompet, Bulgaaria), Philipp Hutter (trompet, Šveits)

Frederic Belli (tromboon, Saksamaa), Jaan Ots (klaver)

5.04 kl 11 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum

„Sankt-Peterburi Konservatoorium ja trompetiõpetus Eestis 1919–2014“

Ettekanded Juri Bolšijanovi õpilastelt: Boriss Taburetkin, Aavo Ots,

Adomas Kontautas, Henri Christofer Aavik, Peeter Margus

Kontserdiosa festivalikülalistelt

### 2015 – **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2015“**

31.03 kell 19.00 Tallinna Jaani kirik

Neeme Ots (trompet, flüügelhorn, piccolotrompet), Tiia Tenno (orel)

1.04 kell 19 Tallinna Õpetajate Maja

Ernesto Chuliá (trompet, Hispaania), Mai Ots (klaver)

2.04 kell 19.00 Tallinna Õpetajate Maja

Adàn Delgado Illada (trompet, Hispaania), Jaan Ots (klaver)

## 2016 – **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2016“**

Trompetigala – Aavo Ots 65

13.03 kell 13.00 Estonia kontserdisaal

Solistid Mihkel Kallip, Aarne Ots, Priit Rusalepp, Märt Metsla, Neeme Ots  
Külaline Miroslav Petkov (trompet, Bulgaaria)

Kaastegev Brass Academy (dirigent Marius Balcytis, Leedu)

Klaveril Irina Zahharenkova, Meeli Ots

### **Särav barokk ja aariad**

30.03 kell 18.00 Tallinna Jaani kirik

Maria Melaha (sopran), Tiia Tenno (orel),

Neeme Ots (trompet, piccolotrompet, flüügelhorn)

31.03 kell 19.00 EMTA kammersaal

Francisco Flores (trompet, Venezuela), Irina Zahharenkova (klaver)

### **Vaskne juubelitervitus – Tallinna Puhkpillisümfooniid ja TMKK brass 35**

23.10 kell 18.00 EMTA kammersaal

Tallinna Puhkpillisümfooniid, Tallinna Muusikakeskkooli brass,  
Aavo Otsa EMTA ja TMKK trompetiklass, Meeli Ots (klaver)

## 2017 – **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2017“**

27.03 kell 19.00 Tallinna Raekoda

Mario Martos Nieto (trompet, Hispaania), Meeli Ots (klaver)

29.03 kell 19.00 Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja Valge saal

Charlie Porter (trompet, USA), Ralf Taal (klaver)

### **Palestrina nim Cagliari Riikliku Konservatooriumi brassansambli kontsert**

30.03 EMTA kammersaal

Juhendaja ja solist prof. Massimo Spiga (Itaalia)

### **Aavo Otsa Muusikastudio 15. aastapäeva kontsert „Musitseerimisrõõm“ Aavo Otsa trompetiklassi 40. aastapäev**

11.10 Tallinna Filharmoonia Mustpeade Maja Valge saal

Trompetisolistid, Tallinna Puhkpillisümfooniid ja Brass Academy,  
Dirigent Aavo Ots, kontsertmeister Meeli Ots

19.12.2017 Tallinna Jaani kirik  
Brass Academy Tallinn, dirigent Aavo Ots

**Eesti Kontserdi ja Aavo Otsa Muusikastudio ühisprojekt „Vivat Brass“**  
20.12 Estonia kontserdisaal  
Brass Academy, külalissolist Ernesto Chuliá Ramiro, dirigent Aavo Ots

2018 – **Kontserdisari „Pidulikud puhkpillihelid EV100“ (2016–2018)**

6.01 Peterburi Jaani kirik  
Eesti Noorte Kontsertorkester, dirigendid Aavo Ots, Kaido Kivi, Priit Sonn

### **EV100**

17.02 Tallinna Jaani kirik  
Tallinna Puhkpillisümfooniikud, dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn  
Klaveril ja oreil Meeli Ots

### **René Eespere autorikontsert RESPEKT**

4.03 Estonia kontserdisaal  
Korraldajad EMTA, Aavo Otsa Muusikastudio  
Eesti Noorte Kontsertorkester ja EMTA sümfooniaalne puhkpilliansambel  
Dirigendid Aavo Ots ja Jaan Ots

### **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2018“**

Jazzkontsert  
29.03 kell 21 Philly Joe's  
Charlie Porter (trompet, USA), Holger Marjamaa (klaver),  
Heikko Remmel (kontrabass), Kaspar Kalluste (trummid)

### **„30 aastat rahvusvahelisi trompetipäevi“**

14.10 kell 18 Tallinna Õpetajate Maja  
Solistid Märt Metsla, Mihkel Kallip, Laur Keller, Villem Endel Tiits,  
Mattis-Johan Mere, Mart Reinmets, Mehis Martin Ots, Jan Marius Laur,  
Erik Bahovski, klaveril Meeli Ots

## 2019 – Galakontsert „30 aastat rahvusvahelisi trompetipäevi“

27.03 kell 19 Estonia kontserdisaal

Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Brass

Trompetisolistid Charlie Porter (USA), Fabio Brum (Brasiilia/Hispaania),

Guang Zhu (Hiina), Aleksei Ivanov (Venemaa), Aarne Ots (Eesti),

Priit Rusalepp (Eesti), Jonas Katauskas (Leedu)

Klaveril Meeli Ots, Ralf Taal

## Vaskpillimuusika sajand Tallinna Konservatooriumis/EMTAs

10.11 kell 17 EMTA suur saal

EMTA sümfooniline puhkpilliansambel, Eesti Noorte Kontsertorkester,

Brass Academy Tallinn

Solistid Villem Endel Tiits (flüügelhorn), Hendrik Jaak Sepp (tromboon),

Susanna Liisa Onoper (klaver), Jan Marius Laur (trompet)

Dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn, Enri Remmelgas, Villem Endel Tiits

## 2020 – Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2020“

### Särav barokk ja aariad

9.08 kell 18.00 Tallinna Jaani kirik

Kristel Pärtna (sopran), Tiia Tenno (orel), Neeme Ots (piccolotrompet)

### Vivat Brass (koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga)

11.10 kell 17 EMTA suur saal

Solistid Villem Endel Tiits (trompet),

Guilherme Laranjo (trompet), Jaewook Sung (metsasarv)

TMKK trompetiansambel, Neeme Ots (trompet), Brass Academy Tallinn

Dirigent Aavo Ots

## 2021 – „Otsa trompetiklassi kõla“ – Aavo Ots 70

18.09 kell 19 EMTA suur saal

Aavo ja Neeme Otsa trompetiõpilased ja vilistlased

TMKK brass, trompetiansamblid, Brass Academy Tallinn,

Trompetisolist Ernesto Chuliá Ramirez

klaveril: Kaisa Laasik, Ralf Taal, Meeli Ots

## **Puhkpillimuusika gala**

19.09 kell 17 Estonia kontserdisaal

Aavo Otsa dirigeerimisõpilaste orkestrid

Dirigendid Priit Sonn, Priit Rusalepp, Mart Kivi, Mart Aus,

Valdo Rüütelmaa, Jaan Mesi, Mihkel Kallip, Jose Antonio Page Ramirez,

Kaido Kivi, Silver Niinemets, Villem Endel Tiits, Teet Raik

## **Aavo Otsa Muusikastudio korraldatavad festivalid**

### **Rahvusvaheline festival ja konkurss „Trompetitalendid Tallinn“**

Kunstiline juht Aavo Ots

Rahvusvahelised trompetipäevad (alates 1989) on koolitus- ja kontserdiprogramm ning konkurss, millest on kujunenud meie regiooni üks tähtsamaid trompetimuusika sündmusi.

### **Aavo Otsa Noorte Suveakadeemia Suure-Jaanis (alates 2003)**

Aastatel 2008, 2018 ja 2021 toimus suveakadeemia raames Julius Vaksi nimeline klassikakonkurss. Igal aastal külastavad osalejad ka heliloojate Kappide majamuuseumi. Suveakadeemia kontserdikavades on esinenud paljud tuntud trompetistid, sh Mario Martos Nieto (Hispaania/Saksamaa). Suveakadeemia on laienenud ka Viljandisse – Pauluse kirikus toimub iga-aastane õppejõudude, kursuslaste ja ansambli kontsert.

### **Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia ja kammermuusika kursus –**

#### **Rahvusvaheline festival Võru Vaskpillipäevad (alates 1996)**

Suveakadeemia õppejõud: Aavo Ots, Priit Sonn, Jaan Ots, Neeme Ots, José Ramirez, Toomas Vana, Kenneth Ojutkangas (Soome), Villem Endel Tiits, Hanna Taube, Kerstin Laanemets, Jaan Mesi

Külalised: Jesus Cabanillas Peromingo (trompet, Hispaania),

Carlos Navarro Zaragoza (trompet, Hispaania/Saksamaa),

Boris Taburetkin (trompet, Venemaa),

Juan Carlos Matamoros (tromboon, Hispaania)

Manuel Blanco Gomez Limon (trompet, Hispaania)

Kontsertmeister Meeli Ots

## **Aavo Ots Music Studio**

*The joy of making music, the beauty of sound,  
the expressiveness of the performance*

Aavo Ots Music Studio was established in 2002 with the aim of developing and deepening the performing skills of young soloists and chamber musicians and finding and expanding opportunities for international professional cooperation. The Studio provides talented musicians with additional professional training and ensemble training. The aim of the Music Studio is to develop the level of wind soloists and ensembles to be internationally competitive, to prepare them for international competitions. The focus of Aavo Ots Music Studio is to teach future professionals. As the soloists several of them are winners of international and national competitions, the ensemble differs from other youth associations in terms of a high level of demand and artistic level. Aavo Ots as a trumpet teacher and Meeli Ots as a concertmaster have prepared competition programmes for many trumpet players.

### **Today's organizers and teachers of the Music Studio**

Music Studio trumpet soloist Neeme Ots teaches trumpet and ensemble playing and directs the studio's concert activities. Jaan Ots performs in the concert programmes of the Music Studio as a pianist, trumpet player and conductor, and Mai Ots as a chamber musician and concertmaster. As a trumpet soloist, an organization of the ensemble and international trainings, Aarne Ots, a laureate of international competitions, has contributed to the activities of the Music Studio. As the coordinator of international relations, Ivi Ots plays an important role in organizing the „Trumpet Talents“ competition. The coordinator of the work of orchestras and ensembles is Villem Endel Tiits. The promotion and propagation of wind music in Estonia, performance in schools and cooperation with wind orchestras play an important role in the activities of the Music Studio. The goal is to bring talented young people to learn music. The studio tries to contribute to the musical development of young people by training both hobby education and future professionals. Aavo Ots Music Studio is a member of the Estonian Music Council and WASBE.

Youtube: Aavo Ots MusicStudio

Website: <http://www.musicstudio.ee>

## Järgmised trompetimuusika kontserdid

27.03. 2022 kell 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal  
Aavo Otsa trompetiklassi kontsert

14.04.2022 kell 16.00

Rootsi-Mihkli kirik  
Neeme Otsa trompetiklassi kontsert

22.05.2022 kell 17.00

Tallinna Jaani kirik  
Festival Vivat Brass! kirikukontsert  
Esinevad trompetisolistid ja brassansamblid  
Neeme Ots (piccolotrompet), Tiia Tenno (orel)



[www.musicstudio.ee](http://www.musicstudio.ee)