

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Akadeemia koolikontsert

Katkendid Carl Orffi ooperist „Kuu“

31.03.2022 – 13.00

EMTA suur saal



**Carl Orff**  
(1895–1982)

**„KUU“ („DER MOND“, 1938)**

Ooper ühes vaatuses  
Saksa keeles, eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega  
Eesti keelde tõlkinud: Kulno Süvalep  
Ingliskeelne tekst: Maria Pelikan

Muusikajuht ja dirigent: Toomas Kapten  
Lavastaja: Thomas Wiedenhofer <sup>SAKSAMAA</sup>  
Kontserti juhhib Johan Randvere

Osatäitjad:  
Jutustaja: Yixuan Wang <sup>RO ESTONIA</sup>  
Peetrus: Tambet Kikas  
1. vandersell: Jakob Tomson  
2. vandersell: Wanli Deng  
3. vandersell: Andreas Lahesalu  
4. vandersell: Joonas Käsper/Jānis Sustrups  
Talumees: Jānis Sustrups/Joonas Käsper  
Külavanem: Alan Sakson  
Kõrtsmik: Peeter Veltmann

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor  
Koormeisterid: Austėja Pėželytė, Hyonah Song, Kaur Pennert

Rahvusoper Estonia poiste- ja noormeestekoor  
Koormeisterid: Hirvo Surva ja Andres Lemba

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Kaastegevad: EMTA laulu eriala üliõpilased

Kunstnikud: EKA stsenograafia eriala üliõpilased

Maria Naulainen, Kadri Joala, Marto Mägi,  
juhendaja Liina Keevallik

Grimeerijad: Meigikooli õpilased

Koreograaf: Anu Ruusmaa

Valguskunstnik: Priidu Adlas

Kontsertmeister: Ene Rindesalu

Subtiitrid: Gerli Arras

*Meigikool*

## Carl Orffi muinasjutuline ooper „Kuu“

Kuu valgustab üht maakera külge, kuid teine jääb täiesti pimedaks. Ühel õhtul avastavad neli vanderselli maakera pimedalt poolt, et kuu on puu külge seotud. Kõhklemata varastavad nad selle oma küla valgustamiseks.

Aastaid hiljem, kui igaüks neist sureb, maetakse veerandosa kuust koos nendega ja saadetakse allilma. Ühel päeval särab jälle täiskuu ja selle valgus täidab hauataguse maailma, äratades vandersellid.

Kuuldes allilmast kostvaid häáli, saabub Püha Peetrus, et asjad korda seada. Selle asemel annab ta järele teispoolsuse kiusatustele ja asub koos surnutega lõbutsema. Lõpuks tuleb ta mõistusele, saadab surnud tagasi oma haudadesse ja viib kuu taevasse, kus see valgustab kogu maailma.

\*\*\*

Muusikas on kasutatud Orffi pedagoogika elemente ning allilma stseenid viivad kuulaja „Carmina Burana“ „Körtsi“ stseenidesse. Külaelanike esituses kõlab hulgaliselt elavat tantsumuusikat ja populaarseid laule, orkestreerituna täisromantilisele orkestrile ja suurele löökpillide sektsioonile.

Carl Orff: „Võtsin ooperi libreto kirjutamisel eeskujuks Wilhelm ja Jakob Grimmide kogutud ja avaldatud raamatud „Grimmide muinasjutud“. See on sügavamõtteline tähendamissõna inimeste tühisusest, kes üritavad hävitada maailmakorda, aga ka mõistujutt turvalisusest, mida see kord on mõeldud neile looma.“



# OOTAME KUULAMA

L 2.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta pilet Fientast

## **Uudislooming**

Talvi Hunt (klaver)

Kavas EMTA heliloomingu üliõpilaste teosed: Gregor Kulla\*,  
Alise Bērziņa\*, Elvis Dēliņš\*, Alireza Farajianhamedani\*,  
Juuso Sebastian Salonen\*, Inessa Green\*, Enno Poppe,  
Anna Thorvaldsdottir (\*maailmaesiettekannne)

P 3.04 kell 17.00 / EMTA suur saal / pilet 15/10 € Fientast

## **102 suures saalis**

Carl Orffi ooper „Kuu“

Muusikaline juht ja dirigent Toomas Kapten

Lavastaja Thomas Wiedenhofer (Saksamaa)

Kunstnikud EKA stsenograafia eriala üliõpilased Kadri Joala,

Maria Naulainen ja Marto Mägi

Koreograaf Anu Ruusmaa

Valguskunstnik Priidu Adlas

Kontsertmeister Ene Rindesalu

EMTA sümfooniaorkester

EMTA koor (koormeistrid Austėja Pēželytė, Hyonah Song, Kaur Pennert),

Rahvusoper Estonia noormeeste- ja poistekoor

(koormeistrid Hirvo Surva, Andres Lemba)

Osades EMTA lauluüliõpilased Tambet Kikas, Jakob Tomson, Wanli Deng,

Andreas Lahesalu, Joonas Käsper, Jānis Sustrups, Alan Sakson,

Yixuan Wang (külalisena Rahvusoperist Estonia)



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)