

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Soli Deo Gloria:

Annelize Vlasenko <sup>VIIUL</sup>

Georg Maaten <sup>VIIUL</sup>

Kristjan Kannukene <sup>VIOOLA</sup>

Tatiana Gashimova <sup>TŠELLO</sup>

Oksana Lohinova <sup>KLAVER</sup>

Sissejuhatava ettekande teeb EMTA  
muusikateaduse üliõpilane Taavi Hark

Kavas

Skoryk, Dvořák

12.04.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

*Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

**Myroslav Skoryk** (1938–2020)

„Meloodia“ (1980)

**Antonín Dvořák** (1841–1904)

Klaverikvintett nr 2 A-duur *op.* 81

I *Allegro ma non tanto*

II *Dumka. Andante con moto*

III *Scherzo. Molto vivace – Poco tranquillo*

IV *Finale. Allegro*

**Soli Deo Gloria:**

**Annelize Vlasenko** (viul)

**Georg Maaten** (viul)

**Kristjan Kannukene** (viola)

**Tatiana Gashimova** (tšello)

**Oksana Lohinova** (klaver)

Kvintett **Soli Deo Gloria** on verivärske koosseis, mis alustas tegutsemist 2022. aasta talvel ning koosneb Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe kolmanda ja magistriõppe teise aasta üliõpilastest. Kvintetis mängivad Annelize Vlasenko (viul), Georg Maaten (viul), Kristjan Kannukene (viola), Tatiana Gashimova (tšello) ja Oksana Lohinova (klaver).

**Annelize Vlasenko** alustas viiuliõpinguid Saue Muusikakoolis Juta Rossi juures ning jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajaks oli Aino-Marika Riiikjärv. 2019. aastal lõpetas Vlasenko Tallinna Muusikakeskkooli kuldmedaliga ning hetkel õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Kristina Kriidi juures. Annelize Vlasenko on täiendanud end Stanislav Pronini, Eva Bindere, Mari Tampere-Bezrodny, Dmitri Sitkovetski ja Shlomo Mintzi meistrikursustel. Ta on pälvinud mitmeid diplomeid konkurssidel ning saavutanud I koha vabariiklikul konkursil „Parim noor instrumentalist 2016“. 2020. aastal osales Vlasenko Eesti keelpillimängijate konkursil ning pääses II vooru. 2020. aastal sai ta Narva Linna Sümfooniaorkestri liikmeks ning 2021. aasta oktoobrist mängib Rahvusooper Estonia orkestris.

**Georg Maaten** alustas viiuliõpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis Aino-Marika Riiikjärve ja Arvo Leiburi juures. Pärast kooli lõpetamist 2016. aastal jätkab ta õppimist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Arvo Leiburi juhendamisel. Maaten on esinenud Eestis ja Soomes ning käinud tutvustamas Eduard Tubina muusikat Türgis.

**Kristjan Kannukene** õpib violat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Toomas Nestori juhendamisel. Õppeaastal 2018/2019 täiendas ta end Londoni Trinity Labani konservatooriumis Rivka Golani violaklassis. Kannukene on võitnud I koha rahvusvahelisel konkursil „Kaunas Sonorum 2017“ ning osalenud Nobuko Imai, Lawrence Poweri, Paul Cortese jpt meistrikursustel. Ta on kandnud ette oma violakompositsioone Londoni

Wigmore Hallis, New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis, Šveitsi Hindemithi keskuses, festivalil Klaaspärlimäng jm kohtades. EMTA juubeliaastal lõi ta muusika lavakunstikooli ja NUKU teatri koostöölavastusele „Tuulte pöörises“. Haridus- ja Teadusministeerium on Kannukest tunnustanud tiitliga „Aasta Õppur 2018“.

Kannukene on teinud tihedat koostööd Rein Rannapiga, kellega koos ilmus rokkalbum „Keelatud. Ruja varased laulud 43 aastat hiljem“, mille valmimisest tehti ka dokumentaalfilm. Sellele järgnes Kannukese sooloalbum „333“. Ta on ühendanud rokk- ja klassikalist muusikat, esitades elektrikitarriga J. S. Bachi a-moll viiulikontserti ning lauldes bassikantaati „Der Friede sei mit Dir“ bachFest orkestri saatel, improviseerides viololaga ERSO ees Rannapi teoste kontserdil ning mängides oma teost viololale ja orkestrile Andres Mustoneni juhatusel. Suur huvi vabaimprovisatsiooni vastu on teda kokku viinud mitmete muusikute ja kaasaegsete tantsijatega Eestist ja välismaalt, millest püsivaim kooslus on olnud eesti-inglise improvisatsiooniduo ЯK koos iraani-iraagi juurtega tšellist Roxanna Albayatiga.

Tšellist **Tatiana Gashimova** on sündinud Venemaal Tšuvaššias Tšeboksarõ linnas. Tšeboksarõ muusikakoolis Svetlana Lapõkina juures õppides pälvis ta piirkondlikul konkursil „Palantai päevad“ esimese koha. Samuti oli ta Tšuvaššia presidendi stipendiaat. Kaasani konservatooriumi keelpillikvarteti liikmena saavutas Gashimova rahvusvahelisel konkursil „21th Century Art“ kolmanda preemia. Konservatooriumiõpingute ajal oli ta kammerorkestri La Primavera liige ning mängis Sofia Gubaidulina Nüüdismuusika Keskuse keelpillikvartetis. Gashimova on õppinud ka Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemias prof Agne Sprūdža juures ning hetkel täiendab end Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Peeter Paemurru tšelloklassis. Gashimova esineb regulaarselt nii solisti kui ka kammermuusikuna. Ta on andnud kontserte Lõuna-Koreas, Prantsusmaal, Saksamaal ning paljudes Eesti, Läti ja Venemaa linnades. Klaveritrio

„Sempre musica“ liikmena saavutas ta rahvusvahelisel konkursil Alion Baltic teise koha.

**Oksana Lohinova** on sündinud Ukrainas ning õppinud klaverit Kotljarevski nimelises Harkivi Riiklikus Kunstiülikoolis. Kodumaal osales ta mitmetel konkurssidel ning esines erinevate koosseisudega paljudel kontsertidel. 2020. aasta sügisest jätkab ta magistriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klaveri erialal Sten Lassmanni juures ja kammeransambli erialal Nata-Ly Sakkose juhendamisel. Lohinova on aktiivne kontserttegevuses ning töötab kontsertmeistrina Tabasalu Muusika- ja Kunstikoolis ja klaveriõpetajana Lääne-Harju Muusika- ja Kunstide koolis.

# OOTAME KUULAMA

K 13.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Improvisatsioonikursuse lõppkontsert**

Núria Andorrà (löökpillid, Hispaania)

Esinevad kursusel osalenud üliõpilased

Kavas vabad improviseerimised erinevates kammerkoosseisudes

L 16.04 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta pilet Fientast

## **Laupäevad barokkoreliga**

Vaikne laupäev barokkoreliga

Andres Uibo ja Toomas Trassi orelüliõpilased Hei Ching Lam, Olena Khaladzi, Marten Meibaum, Olga Opryshko, Aivar Sõerd, Marius Raba, Leonardo Tommasini

Kaastegevad Mirell Jakobson (sopran), Mirjam Leesalu (sopran), Marten Meibaum (tšello)

Kavas Buxtehude, Brahms, Bach, Reger, Caccini, Couperin, Arro

*Pool tundi enne kontserdi algust, kell 13.30 räägib professor*

*Andres Uibo orelimuusika ajaloost*

L 16.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Uudislooming**

EMTA sinfonietta

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas EMTA heliloomingu üliõpilaste maailmaesiettekanded:

Alise Bērziņa, Leonardo Tommasini, Serhat Günay, Juuso Salonen,

Yang Ren, Pranav Sivakumar, Paul Daniel, Syrn Adma,

Inessa Green, Eladio Aguilar

Toimub Eesti Muusika Päevade raames



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)