

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Academia aeterna

„Ruumist inspireeritud II: häälepill, pilli hääl“

Kavas vabad improvisatsioonid

11.05.2022 – 19.00

EMTA *black box*

Uurimus saab alati alguse huvist millegi vastu, olgu see siis mõni nähtus, sündmus või protsess. Sealt edasi on vaja enda mõtlemise praktika teha arusaadavaks nii, et see võiks muuta ka teiste kogemust. Võib väita, loovuurimuse kõige olulisem osa ongi loovtegevus ise. Mitte see, kuidas me seda mõtestame, kuidas sellest kirjutame, kuidas analüüsime, millisesse konteksti asetame, vaid see, kuidas me seda praktiseerime. Loomulikult tuleb eristada seda, et igasugune loominguline tegevus ei liigitu veel teadusuurimuseks. Aga kui on olemas kriteeriumid – soov uurimuseks, teadlikkus, avatus kriitikaks, küsimused, millele vastuseid leides on võimalik teadmisi ning arusaamu laiendada –, viib see diskursuseni, läbi mille sünnib uurimusele sisu, meetod ning olulisus.

2020. aasta kevadel alustanud „Academia aeterna“ (igavene/kestev akadeemia) on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõudude loomingulisele ja loovuurimuslikule tegevusele pühendatud kontserdisari.

HAIKUD

Jass Kalev Mäe (lugeja)
Kristjan Kannukene (viola)

TRIO

Anne-Liis Poll (hää, väikesed instrumendid)
Mirja Mattinen (tšello, hää, liikumine)
Anto Pett (klaver, hää, liikumine)

IMPROKOOOR

Juhatab **Aveli Meeles**

DUO

Gonzalo Muruaga (elektrikitarr, hää)
Petr Sushkov (klaver, hää)

TRIO

Aita Vaher (hää)
Hardi Mölder (hää)
Karel Käos (hää)

DUO

Heljä Viirakivi (hää, flööt)

Gonzalo Muruaga (audiovisuaal, elektrikitarr)

DUO

Indrek Palu (viiul, hää)

Kristjan Kannukene (vioola, hää)

TRIO

Jaanika Ventsel (hää, valikulised instrumendid)

Heljä Viirakivi (hää, flööt, liikumine)

Petr Sushkov (klaver)

IMPROKOOR

Viis karakterit

Juhatab **Anne-Liis Poll**

DUO

Olga Bulavina (hää, liikumine)

Kristjan Kannukene (vioola, hää)

DUO NV – Neumann, Vaher

Aita Vaher (hää, liikumine)

Eve Neumann (saksofon, hää)

IMPROVOC 2

Maria Korepanova (hää, valikulised instrumendid)

Anne-Liis Poll (hää, valikulised instrumendid)

Improkoor:

Andrea Kuzilov, Mareta Pedak, Elo Vimm, Laura-Liis Kütt, Liisi Einula,
Emma Johanna Lepasoo, Kristin Kalnapenk, Anet Vaikmaa, Aveli Meeles

Juhendaja **Anne-Liis Poll**

Kõlavad ruumist inspireeritud vabad improvisatsioonid, kus instrumentalistid ja vokalistid ühendavad loominguks tervikuks oma pilli hääled ja häälepillid. Avastatakse visuaali jõudu ning ruumis liikuvat keha. Ruum saab mõtteid, helisid, kõlasid, liikumist, valgust ja vaikust täis.

HAIKUD

Õine vaikus
hommiku karguses
Päeva rüübe

Silence of the night
in crisp morning
Sip of the day

Rändaja tee
tolmust pühitud saab
higistades

The path of the wanderer
will be dusted
sweating

Vaimustuda
üllatada ennast
iseendas

To be amazed
to surprise yourself
in oneself

Igaühes meis
pesitseb ainulaadsus
Jumalik anne

In each of us
uniqueness nests
Divine gift

Jumalikkusest
elulihvitud teemant
Inimlik aare

Of divinity
diamond polished by life
Humane treasure

Me oleme kõik
selle maailma tähed
elu kiirguses

We are all
the stars of this World
in the radiance of life

Kulgev elu on
uskumise peegeldus
enese elust

The passing life is
the reflection of faith
from your own life

OOTAME KUULAMA

N 12.05 kell 18.00 / Maardu Vaba Aja Keskus / tasuta

Tudengineljapäev

Hyewon Chung (klaver)

Kavas Haydn, Debussy, Liszt, Livadić, Brahms

Koostöös Maardu Kultuuri- ja Infokeskusega

L 14.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Johanna Vahermägi violaüliõpilased Hanna Maria Semper, Oliver Vilu,

Teele-Liis Tiidor, Ruta Kuļikovska, Lucy Varney, Hilla Lappalainen,

María Pilar San Martín Romero, Anna-Helena Inno

Klaveril Thea Nestor

Kavas Bach, Mozart, Enescu, Walton, Hindemith, Schumann,

Bartók, Pártos, Vieuxtemps, Vaughan Williams

P 15.05 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Uudislooming

EMTA sümfooniaorkester

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas EMTA kompositsiooniüliõpilaste orkestri- ja elektroakustiliste

teoste maailmaesiettekanded: Juuso Salonen, Sofie Meyer,

André de Sousa Vieira, Agita Reke, Sofija Zaiceva, Marie Vaigla

T 17.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Hyewon Chung (klaver)

Kavas Haydn, Brahms, Livadić, Grieg



EESTI KULTUURKAPITAL



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia