

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Johanna Vahermägi violaüliõpilased

Hanna Maria Semper

Lucy Varney

Oliver Vilu

María Pilar San Martín Romero

Teele-Liis Tiidor

Anna-Helena Inno

Ruta Kuņikovska

Hilla Mariappan-Lappalainen

Klaveril Reet Ruubel, Tiina Kärblane

Kavas

Bach, Mozart, Enescu, Walton, Hindemith, Schumann, Telemann,
Reger, Bartók, Pártos, Vieuxtemps, Vaughan Williams

14.05.2022 – 19.00

EMTA suur saal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partiita nr 3 E-duur BWV 1006

I *Preludio*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Violakontsert A-duur KV 622 (originaalis klarnetikontsert)

II *Adagio*

Oliver Vilu (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

Johann Sebastian Bach

Süit nr 3 C-duur BWV 1009

III *Courante*

VII *Gigue*

Robert Schumann (1810–1856)

„Märchenbilder“ op. 113

I *Nicht schnell*

III *Rasch*

Lucy Varney (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantaasia nr 1 B-duur TWV 40:14

Largo – Allegro – Grave – Allegro

Max Reger (1873–1916)

Süit nr 1 g-moll *op.* 131d

I *Molto sostenuto*

Hilla Mariappan-Lappalainen

William Walton (1902–1983)

Violakontsert (1929)

I *Andante comodo*

Ruta Kuļikovska (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

William Walton

Violakontsert (1929)

II *Vivo, con molto preciso*

III *Allegro moderato*

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Romanss (1914?)

Anna-Helena Inno (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

Vaheaeg

George Enescu (1881–1955)

Kontsertpala (1906)

Hanna Maria Semper (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

Johann Sebastian Bach

Partiita nr 2 d-moll BWV 1004

III *Sarabande*

IV *Gigue*

Anna-Helena Inno

Henri Vieuxtemps (1820–1881)

Violasonaat B-duur *op. 36*

I *Maestoso – Allegro*

Teele-Liis Tiidor (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

Johann Sebastian Bach

Süit nr 5 c-moll BWV 1011

II *Allemande*

VII *Gigue*

Paul Hindemith (1895–1963)

Vioolakontsert „Der Schwanendreher“ (1935)

I „Zwischen Berg und tiefem Tal“

María Pilar San Martín Romero (viola)

Klaveril **Tiina Kärblane**

Béla Bartók (1881–1945)

Vioolakontsert A-duur Sz 120

I *Moderato*

Ödön Pártos (1907–1977)

„Yizkor (In Memoriam)“ (1947)

Hilla Mariappan-Lappalainen (viola)

Klaveril **Reet Ruubel**

OOTAME KUULAMA

P 15.05 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Triin Ruubel-Lillebergi viiuliüliõpilased Katariina Tammemägi (TMKK),
Sofia Vinkel (TMKK), Triin Veissmann, Iris Eva Aabloo,
Miiia Ruubel (külalisena)

Klaveril Reet Ruubel, Kai Õunapuu, Lea Leiten

Kavas Chausson, Mozart, Brahms, Paganini, Saint-Saëns, Ysaÿe

P 15.05 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Uudislooming

EMTA sümfooniaorkester

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas EMTA kompositsiooniüliõpilaste orkestri- ja elektroakustiliste
teoste maailmaesiettekanded: Juuso Salonen, Sofie Meyer,
André de Sousa Vieira, Agita Reke, Sofija Zaiceva, Marie Vaigla

T 17.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Hyewon Chung (klaver)

Kavas Haydn, Brahms, Livadić, Grieg

K 18.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorikontsert

Vambola Krigul (löökpillid)

Kaastegevad löökpillimängijad Adam Jeffrey (Teater Vanemuine),

Anni Karu, Reno Kokmann, Atis Kriškāns, Gertrud Leopard,

Brita Reinmann, Heigo Rosin, Robert Valdna (TMKK),

lauljad Andrea Kuzilov, Laura-Liis Kütt, Aveli Meeles ja

Tuule-Helin Krigul (pikoloflöö, Sibeliuse akadeemia)

Kavas Steve Reich „Drumming“



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia