



Klassikontsert

Maksim Štšura kammeransambli üliõpilased

Juho Henrik Ahmas ^{TŠELLO}

Daniel Allan Chapkovski ^{TŠELLO}

Nariman Amiraslanov ^{KLAVER}

Samuel Bezerra Gomes ^{KLAVER}

Tamara Bláhová ^{KLAVER}

Adla Cameselle Barbosa ^{TŠELLO}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Nikita Fatejev ^{KLAVER}

Freya Frischknecht ^{FLÖÖT}

Tatiana Gashimova ^{TŠELLO}

Anna-Helena Inno ^{VIOOLA}

Karl Jögi ^{VIIUL}

Elias Koivisto ^{VIIUL}

Madli Lehiste ^{VIIUL}

Jordi López Jové ^{KLAVER}

Georg Maaten ^{VIIUL}

Yumiko Almuth Matsuyama ^{VIIUL}

Aino Raatikainen ^{KLARNET}

Kaisu Elina Tanskanen ^{KLARNET}

Grete Heinsaar ^{VIIUL}

Ruta Kuļikovska ^{VIOOLA}

Ernests Cirulis ^{TŠELLO}

Liene Nitiša ^{KLAVER}

Kavas

Bridge, Brahms, Busoni, Muczynski, Debussy, Elgar, Rabl, Rahmaninov

25.05.2022 — 19.00

EMTA kammersaal

Frank Bridge (1879–1941)

Fantaasia klaverikvartetile fis-moll H. 94

Grete Heinsaar (viul)

Ruta Kuļikovska (vioola)

Ernests Cirulis (tšello)

Liene Nitiša (klaver)

Edward Elgar (1857–1934)

Sonaat viulile ja klaverile e-moll *op.* 82

II *Romance: Andante*

Karl Jõgi (viul)

Nikita Fatejev (klaver)

Claude Debussy (1862–1918)

Sonaat tšellole ja klaverile (1915)

I *Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto*

II *Sérénade: Modérément animé*

III *Finale: Animé, léger et nerveux*

Tatiana Gashimova (tšello)

Samuel Bezerra Gomes (klaver)

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonaat klaverile ja viulile nr 3 d-moll *op.* 108

I *Allegro*

Yumiko Almuth Matsuyama (viul)

Nariman Amiraslanov (klaver)

Johannes Brahms

Trio klarnetile, tšellole ja klaverile a-moll *op.* 114

I *Allegro*

Aino Raatikainen (klarnet)

Daniel Allan Chapkovski (tšello)

Tamara Bláhová (klaver)

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Sonaat tšellole ja klaverile g-moll *op.* 19

I *Lento – Allegro moderato*

Juho Henrik Ahmas (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

Vaheaeg

Ferruccio Busoni (1866–1924)

Süit klarnetile ja keelpillikvartetile g-moll k. 176

I *Andantino*

II *Vivace et marcato*

III *Moderato*

Kaisu Elina Tanskanen (klarnet)

Madli Lehiste (viiul)

Elias Koivisto (viiul)

Anna-Helena Inno (vioola)

Adla Cameselle Barbosa (tšello)

Robert Muczynski (1929–2010)

Duo flöödile ja klarnetile *op. 24*

I *Andante sostenuto*

II *Allegro risoluto*

III *Moderato*

IV *Allegro ma non troppo*

V *Andante molto*

VI *Allegro*

Freya Frischknecht (flööt)

Kaisu Elina Tanskanen (klarnet)

Walter Rabl (1873–1940)

Kvartett Es-duur klaverile, viiulile, klarnetile ja tšellole *op. 1*

I *Allegro moderato*

II *Adagio molto*

III *Andantino un poco mosso*

IV *Allegro con brio*

Georg Maaten (viiul)

Kaisu Elina Tanskanen (klarnet)

Tatiana Gashimova (tšello)

Jordi López Jové (klaver)

OOTAME KUULAMA

N 26.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Kooridirigeerimise avalik magistrieksam

EMTA koor, segakoor Cantus

Kaastegevad Kristi Kapten (klaver), Ernests Cirulis (tšello),

Teodor Hirvoja (löökpillid), Yena Choi (sopran), Ode Pürg (metsosopran),

Seungmin Choi (tenor), Hyunwoo Lee (tenor)

Dirigent Hyonah Song

Kavas Sisask, Jin

R 27.05 kell 15.00 / EMTA kammersaal / tasuta

P 29.05 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

Puhkpilli avalik magistrieksam

Viesturs Čunka (metsasarv), András Fodor (klarnet),

Lauri Johannes Karhi (trompet), Kerstin Laanemets (flööt),

Hilja Selina Lauha (klarnet), Henna Hellin Maria Ustinov (flööt),

Silver Niinemets (trompet), Yuheng Wang (flööt)

Klaveril Anneli Tohver, Maila Laidna, Kristjan Veermäe, Jana Peäske,

Irina Oja, Meeli Ots

Kavas Reinecke, Poulenc, Bach, Tamberg, Kõrvits jt

L 28.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Õppejõud laval

Toivo Nahkur (klaver)

Kavas Liszti transkriptsioonid

Kontserdile järgneb raamatu „Vestlusi iseendaga. 28 esseed klaverimängukunstist“ esitlus



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia