

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



102 suures saalis

„Kunst. Mõtted. Isiksus“

Igor Bezrodny elulooraamatu esitlus

1.05.2022 – 14.00

EMTA suur saal

Koostöös Eesti Keelpilliõpetajate Ühinguga

Robert Schumann (1810–1856)

„Pühendus“ („Widmung“) *op.* 25 nr 1

Mari Tampere-Bezrodny õpilaste ansambel:

Gloria Ilves, Kaisa Padur,

Aleksandra Serebrjakova, Karoliina Kuppert,

Peeter Margus, Ingmar Kiviloo, Laura Klesment,

Yumiko Matsuyama, Anastassia Bulkina,

Elbe Reiter, Alexander Gonzalez, Madli Lehiste,

Melissa Carita Ots, Lisette Lemba,

Rute Trochynskyi, Erik Martin

Klaveril Elena Fomina

Sõnavõttud

Mari Tampere-Bezrodny

Kristel Pappel

Ivari Ilja

Ernest Chausson (1855–1899)

„Poeem“ *op.* 25

Gloria Ilves (viiul)

Liidia Ilves (klaver)

Sõnavõttud

Hele-Mai Poobus

Kai Kutman

Angelika Schneider

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

„Vokaliis“ (1915)

Jan-Erik Gustafsson (tšello)

Maksim Štšura (klaver)

Nikolai Rimski-Korsakov (1844–1908) / **Efrem Zimbalist** (1918–2014)

Fantaasia ooperi „Kuldkikas“ teemadele

Anna-Liisa Bezrodny (viul)

Maksim Štšura (klaver)

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Klaveritrio nr 1 d-moll *op.* 49

II Andante con moto tranquillo

Anna-Liisa Bezrodny (viul)

Jan-Erik Gustafsson (tšello)

Maksim Štšura (klaver)

Sergei Rahmaninov

Romanss *op.* 6 nr 1

salvestis portreefilmist „Portrait of an Artist: Igor Bezrodny“ (Тв. об. Экран, 1974)

Igor Bezrodny (viul)

Frida Bauer (klaver)

OOTAME KUULAMA

T 3.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Klaveriduo Ilana Lode – Medeinė Mickevičiūtė

Kavas Rahmaninov, Tüür

EESTI KEELPILLIÕPETAJATE ÜHING



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia