



Ristuvad kultuurid

Crossing cultures

Bulgaaria

Vasil Geshev ^{VIIUL}

Pipi Ōun ^{KLAVER, TMKK}

Julia Janiak ^{VOKAAL}

EMTA tudengite koor

Dirigent Aleksandra Bekušev

Bulgaaria kultuurist räägib Nevena Semova

Kavas

Goranov, Hristov, Tormis, Cherkin, Hadjiev, Dobrev jt

24.05.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

Georgi Goranov (1882–1905)

„Hubava si moya goro“ (1905)

(tekst / text: Luben Karavelov)

Veljo Tormis (1930–2017)

„Pihlapuu“ tsüklist „13 eesti lüürilist rahvalaulu“ (1972)

„Ringmängulaul“ tsüklist „Ingerimaa õhtud“ (1979)

Dobri Hristov (1875–1941)

„Dafino vino“ (1908)

EMTA tudengite koor / EAMT student choir

Dirigent / conductor **Aleksandra Bekušev**

Georgi Zlatev Cherkin (1905–1977)

„Sevdana“ (1944)

Vasil Geshev (viiul / *violin*)

Tzvetan Dobrev (1956)

„Simple Forms“

Pipi Ōun (klaver / *piano*)

Ivan Marinov (1928–2003)

„I na yave i na sun“

Parashkev Hadjiev (1912–1992)

„Prispivna pesen“

Julia Janiak (vokaal / *vocal*)

Peter Hristoskov (1917–2006)

„Rachenitsa“ *op.* 1 nr 6

Vasil Geshev (viiul / *violin*)

Aleksandra Bekušev alustas koorijuhtimise õpinguid Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis 2015. aastal Merike Toro klassis ning lõpetas 2020. aastal Andres Siimoni käe all. Bekušev jätkab kooridirigeerimise õppimist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Heli Jürgensoni juhendamisel. Hetkel on ta Tallinna Tehnikakõrgkooli kammerkoori peadirigent. Bekušev laulab koorides Voces Tallinn, Collegium Musicale ja Avis Animi. Paralleelselt õpingutega töötab ta muusikaõpetajana Tallinna Mustamäe Humanitaargümnaasiumi põhikoolis.

Pipi Õun alustas muusikaõpinguid Otepää Muusikakoolis ning jätkas Heino Elleri Muusikakoolis Tartus. Praegu õpib ta Tallinna Muusikakeskkoolis Marja Jürissoni ja Age Juurikase juhendamisel. Õun on pälvinud tunnustust mitmetel konkurssidel Eestis, Lätis ja Leedus. Ta on osa võtnud EMTA suveakadeemiast ning Irina Zahharenkova ja Hélène Tysmani meistriklassidest.

Vasil Geshev on Sofias sündinud bulgaaria viiuldaja. Ta on õppinud Lubomir Pipkovi nim muusikakoolis, mille lõpetas 2016. aastal, ning jätkab õpinguid Pancho Vladigerovi nim Bulgaaria Muusikaakadeemias. Hetkel viibib ta Erasmuse vahetusprogrammi vahendusel Eestis, kus õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriastmes Sigrid Kuulmanni viuliklassis.

Julia Janiak õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klassikalist laulu Kädy Plaas-Kala juhendamisel. Ta on lõpetanud Varssavi Fryderyk Chopini Muusikaülikooli ja Wrocław Muusikaakadeemia koorijuhtimise, rütmika ja heliloomingu erialal. Janiak on eriliselt huvitatud improvisatsioonist ning kaasaegse muusika esitamisest.

Aleksandra Bekušev started her studies at Georg Ots Tallinn Music School in 2015 in Merike Toro's class and finished in 2020 under the tutelage of Andres Siimon. She continues her musical journey in the Estonian Academy of Music and Theatre as a choral conductor in Heli Jürgenson's class. Currently Aleksandra is the main conductor of TTK University of Applied Sciences chamber choir. Beside conducting she also sings in such choirs as Voces Tallinn, Collegium Musicale and Avis Animi. In addition to her studies she works as a music teacher in Tallinn Mustamäe School of Humanities primary school.

Pipi Õun started her studies in Otepää Music School and continued in Heino Eller Tartu Music College. Right now she is studying in Tallinn Music High School, where her teachers are Marja Jürisson and Age Juurikas. She has achieved recognition at various competitions both in Estonia and in Latvia and Lithuania. Õun has participated in the EAMT's summer academy and also in the master classes of Irina Zahharenkova and Hélène Tysman.

Vasil Geshev is a Bulgarian violinist currently doing his master's degree through the Erasmus exchange program at the Estonian Academy of Music and Theatre in the class of Sigrid Kuulmann. Vasil was born in Sofia, Bulgaria and has been studying at the National Music School "Lubomir Pipkov" graduating in 2016. Since then he is pursuing higher education at the National Music Academy "Prof. Pancho Vladigerov" in the class of Prof. Velika Tsonkova.

Julia Janiak studies Classical Voice Performance with Kädy Plaas-Kala at the Estonian Academy of Music and Theatre. She graduated from the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw and the Academy of Music in Wrocław in the departments of choral conducting, rhythmic, and composition. She's especially interested in improvisation and performing modern and contemporary music.

OOTAME KUULAMA

K 25.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Maksim Štšura kammeransambli üliõpilased Juho Ahmas (tšello), Daniel Allan Chapkovski (tšello), Nariman Amiraslanov (klaver), Samuel Bezerra Gomes (klaver), Tamara Bláhová (klaver), Adla Cameselle Barbosa (tšello), Hyewon Chung (klaver), Nikita Fatejev (klaver), Freya Frischknecht (flööt), Liene Nitiša (klaver), Tatiana Gashimova (tšello), Anna-Helena Inno (viola), Karl Jõgi (viul), Elias Koivisto (viul), Madli Lehiste (viul), Jordi López Jové (klaver), Georg Maaten (viul), Yumiko Almuth Matsuyama (viul), Aino Raatikainen (klarnet), Kaisu Tanskanen (klarnet), Grete Heinsaar (viul), Ruta Kuļikovska (viola), Ernests Cirulis (tšello), Kavas Bridge, Brahms, Busoni, Muczynski, Debussy, Elgar, Rabi, Rahmaninov

N 26.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Kooridirigeerimise avalik magistrieksam

EMTA koor, segakoor Cantus

Kaastegevad Kristi Kapten (klaver), Ernests Cirulis (tšello), Teodor Hirvoja (löökpillid), Yena Choi (sopran), Ode Pürg (metsosopran), Seungmin Choi (tenor), Hyunwoo Lee (tenor)

Dirigent Hyonah Song

Kavas Sisask, Jin



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia