

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



IX Mart

Saare nimeline  
lauljate konkurss

27.09.2022 – 15.00

EMTA kammersaal

28.09.2022 – 15.00

EMTA suur saal

**Mart Saar** (1882–1963) on üks eesti muusika esimesi suuri talente ja eesti professionaalse muusika alusepanijaist. Saare muusikaline stiil kujunes välja 19. sajandi romantilise traditsiooni pinnal. Noorpõlves mõjutasid teda suuresti 20. sajandi alguse uued suunad — ekspressionism ja impressionism ning Saare teostes võib leida ka atonaalseid jooni. Eelkõige tuleb Saart siiski pidada üheks rahvusliku stiili rajajaks, heliloojaks, kes mõistis eesti vanema rahvalaulu olemust, suutis avada selle omapära ja sünteesida arhailist rahvalaulu kaasaegse helikeelega.

Saare vokaalkammermuusika koht eesti muusikaloos on eriline nii mahult kui sisuliselt kaalukuselt. Ta oli lühivormide meister. Kogu Saare laululoomingut ilmestab peen psühholoogiline süvenemine tundemaailma. Siin kohtab nii armastuslührikat kui filosoofilisi mõtisklusi elu kaduvuse teemadel, kaasaegne kriitika leidis neis ka „saladuslikku, müstilist ja modernset“. Kunstiline kvaliteet, milleni ta oma soololauludes jõudis, kannatab välja võrdluse maailma muusikaliteratuuri selle žanri parimate saavutustega. Muusikateadlane Karl Leichter on 1945. a kirjutanud: „Süvenemine Saare soololaulude poeesiasse ja muusikasse on ülimal määral meeli ja vaimu kõitev. Neis ta manab esile erakordse erksuse ja haaravusega tavaliselt vaevu tajutavaid ja meid sügavasti puudutavaid inimelamuste seise keset elu ja loodust. Saar ei ole suur eesti rahvuslik helilooja mitte ainult sellepärast, et ta helilooming võrsub eesti rahvamuusikast, vaid veel enam sel põhjusel, et tema teoseis haruldaselt nähtaval kujul, ka tänapäeva moodsale väljenduslaadile vaatamata, kõikjal kajastub ja kaasa elab ürgne rahva ellusuhtumine, elu tunnetamine ja looduslähedus.“

*Martti Raide*

*/ voor*

**Ester Mägi (1922–2021)**

„Kiigele“ (1948)

(tekst: rahvaluule)

**Mart Saar (1882–1963)**

„Ilmud kui unistus“ (1921/22)

(tekst: Mart Saar Paul Verlaine'i järgi)

**Clara Schumann (1819–1896)**

„Loreley“ (1843)

(tekst: Heinrich Heine)

*// voor*

**Mart Saar**

„Tuule hõlmas, luule hõlmas“ (1927)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

**Georgi Sviridov (1915–1998)**

„Невеста“ vokaalpoemist „Peterburi“ (1995)

(tekst: Aleksandr Blok)

**Leonard Bernstein (1918–1990)**

„I hate music!“ (1943)

(tekst: Leonard Bernstein)

**Marta Ojasoo** (sopran)

Klaveril **Susanna Liisa Onoper**

*I voor*

**Mart Saar**

„Mis see oli?“ (1908)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

**Franz Schubert (1797–1828)**

„Ganymed“ D 544

(tekst: Johann Wolfgang von Goethe)

**Liu Qing (1974)**

„越人歌 / Song of the Person of Yue“ (2017)

(tekst: rahvaluule)

*II voor*

**Mart Saar**

„Ju valgus tõstab tiibu“ (1956/59)

(tekst: Anna Haava)

**Lepo Sumera (1950–2000)**

„Tähed“ (2000)

(tekst: Marie Under)

**Henri Duparc (1848–1933)**

„Chanson triste“ (1868)

(tekst: Jean Lahor)

**Robert Schumann** (1810–1856)

„Er, der herrlichste von allen“ *op.* 42 nr 2

(tekst: Adelbert von Chamisso)

**Yichenzi Zhou** (sopran)

**Klaveril Piia Paemurru**

*/ voor*

**Mart Saar**

„Kõrs kahiseb“ (1905)

(tekst: Jakob Tamm)

**Johannes Brahms** (1833–1897)

„Saladus“ („Geheimnis“) *op.* 71 nr 3

(tekst: Karl August Candidus)

**Leo Tauts** (1914–1973)

„Neli neidu pilvel“

(tekst: rahvaluule)

*// voor*

**Maurice Ravel** (1875–1937)

„Don Quichotte à Dulcinée“ (1932)

(tekst: Paul Morand)

*Chanson romanesque*

*Chanson épique*

## **Robert Schumann**

„Was will die einsame Träne“ vokaaltsüklist „Myrthen“ op. 25 nr 21  
(tekst: Heinrich Heine)

## **Francis Poulenc (1899–1963)**

„Rosemonde“ (1954)  
(tekst: Guillaume Apollinaire)

## **Mart Saar**

„Pärast kõuet“ (1921)  
(tekst: Mart Saar)

**Joonas Käsper** (bariton)  
**Klaveril Siim Selis**

*/ voor*

## **Mart Saar**

„Latvade kõne“ (1916)  
(tekst: Ernst Enno)

„Kosilaste kiitus“ (1916)  
(tekst: rahvaluule)

## **Johannes Brahms**

„Wie Melodien zieht es mir“ op. 105 nr 1  
(tekst: Klaus Groth)

*// voor*

**Mart Saar**

„Ju valgus tõstab tiibu“ (1956/59)

**Ester Mägi**

„Rannapääsuke“ (1963)

(tekst: Kersti Merilaas)

**Eugen Kapp (1908–1996)**

„Mets“ (1935)

(tekst: Juhan Liiv)

**Francis Poulenc**

„Fagnes de Wallonie“ tsüklist „Banalités“ FP 107 nr 3

(tekst: Guillaume Apollinaire)

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

„Les berceaux“ *op.* 23 nr 1

(tekst: Sully Prudhomme)

**Johanna Maria Ernesaks** (metsosopran)

**Klaveril Hendrik Ojasaar**

*/ voor*

**Johannes Brahms**

„Saladus“ („Geheimnis“) *op.* 71 nr 3

(tekst: Karl August Candidus)

**Mart Saar**

„Vaikus“ (1906/28)

(tekst: Johannes Kadastik)

**Riho Päts (1899–1977)**

„Leigarimäng“

(tekst: rahvaluule)

*// voor*

**Artur Kapp (1878–1952)**

„Metsateel“ (1902?)

(tekst: Karl Eduard Sööt)

**Mart Saar**

„Päike ja vari“ (1922)

(tekst: Eduard Wöhrmann)

**Jacques Ibert (1890–1962)**

„Chanson de Dulcinée“ tsüklist

„Quatre chansons de Don Quichotte“ (1933)

(tekst: Pierre de Ronsard)

**Mart Saar**

„Minu süda“ (1908)

(tekst: Marie Heiberg)

**Villem Kapp** (1913–1964)

„Kui lõpeb suvepäeva viimne vine“ (1947–52)

(tekst: Juhan Sütiste)

**Tambet Kikas** (bass)

**Klaveril Siim Selis**

*/ voor*

**Johannes Brahms**

„Botschaft“ op. 47 nr 1

(tekst: Georg Friedrich Daumer)

**Mart Saar**

„Päike ja vari“ (1922)

(tekst: Eduard Wöhrmann)

**Dong Jin Kim** (1913–2009)

„신아리랑 (New Arirang)“

*// voor*

**Hak Yun Joon**

„마중 (On the way to you)“

**Robert Schumann**

„Er ist's“ op. 47 nr 24

(tekst: Eduard Mörike)

**Claude Debussy (1862–1918)**

„Apparition“ (1884)

(tekst: Stéphane Mallarmé)

**Mart Saar**

„Üksainus kord“ (1915/62)

(tekst: Anna Haava)

**Gioachino Rossini (1792–1868)**

„La fioraia fiorentina“

(tekst: tundmatu autor)

**Yena Choi**

**Klaveril Hyewon Chung**

**ŽÜRII:**

**Annika Ollinkari-Fagerholm** (Sibeliuse Akadeemia)

**Nadia Kurem** (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

**Martti Raide** (Rahvusvaheline Artur Kapi Ühing,  
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

# OOTAME KUULAMA

K 28.09 kell 18.00 / Kultuurikeskus Kaja / pilet 5 € Fientast ja kohapealt

## **Kaja kammerkontsert**

EMTA pärimusmuusikute I ja II kursuse ansambel

Koostöös Kultuurikeskusega Kaja

N 29.09 kell 13.00 / Estonia kontserdisaal / pilet 9 €

Piletilevist ja Piletimaailmast

R 30.09 kell 19.00 / Estonia kontserdisaal / pilet 27/20 €

Piletilevist ja Piletimaailmast

## **Sümfooniline lõuna I: „Keelatud armastus“**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester,

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Solist Daniel Lozakovich (viiul)

Kavas Franck, Tšaikovski, Ravel

Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 1.10 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Rahvusvaheline muusikapäev. Pianistide gala**

L 1.10 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Rahvusvaheline muusikapäev. Välistudengite kontsert**

Patrik Clark Nikodemus Vähätalo (klaver), Mammad Mahmudzade (viiul),

Nariman Amiraslanov (klaver), Nuria Díaz Fuentes (viiul),

Hilja Selina Lauha (klarnet), Tilda Matleena Lauha (klaver),

Giorgi Nadareishvili (tšello), Lea Leiten (klaver), Yichenzi Zhou (sopran),

Piia Paemurru (klaver), Hyewon Chung (klaver)

Kavas Kõrvits, Karajev, Arutiunian, Elgar, Rossini, Saar, Liszt, Ligeti



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)