

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Rahvusvaheline muusikapäev

Välistudengite kontsert

Patrik Clark Nikodemus Vähätalo ^{KLAVER}

Mammad Mahmudzade ^{VIIUL}

Nariman Amiraslanov ^{KLAVER}

Nuria Díaz Fuentes ^{VIIUL}

Hilja Selina Lauha ^{KLARNET}

Tilda Matleena Lauha ^{KLAVER}

Giorgi Nadareishvili ^{TŠELLO}

Yichenzi Zhou ^{SOPRAN}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Klaveril Lea Leiten ja Piia Paemurru

Kavas

Kõrvits, Karajev, Arutjunjan, Elgar, Rossini, Saar, Liszt, Ligeti

1.10.2022 – 14.00

EMTA kammersaal

Tõnu Kõrvits (1969)

„To the North...” („Põhja...”, 2017)

Patrik Clark Nikodemus Vähätaalo (klaver)

Kara Karajev (1918–1982)

„Adagio” (1948)

Mammad Mahmudzade (viiul)

Nariman Amiraslanov (klaver)

Aleksandr Arutjunjan (1920–2012)

Süit triole (1992)

I Introduktsioon

IV Finaal

Nuria Díaz Fuentes (viiul)

Hilja Selina Lauha (klarnet)

Tilda Matleena Lauha (klaver)

Edward Elgar (1857–1934)

Tšellokontsert *op.* 85

III *Adagio*

Giorgi Nadareishvili (tšello)

Lea Leiten (klaver)

Gioachino Rossini (1792–1868)

Rosina aaria „Una voce poco fa” ooperist „Sevilla habemeajaja”

Mart Saar (1882–1963)

„Mis see oli?” (1908)

Yichenzi Zhou (sopran)

Piia Paemurru (klaver)

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Gnoomide ringkäik” („Gnomenreigen”)

tsüklist „Kaks kontsertetüüdi” S 145

György Ligeti (1923–2006)

Etüüd nr 10 „Võluri õpilane” („Zauberlehrling”, 1985–2001)

Hyewon Chung (klaver)

OOTAME KUULAMA

L 1.10 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

CPPM EKSPROMPT!!!

T 4.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Tatu Piitalainen (klaver), Anette Raukola (sopran)

Kavas Schumann, Saariaho, Piitalainen



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia