

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Külaliskontsert

Aaron Shorr KLAVER, SUURBRITANNIA

Fali Pavri KLAVER, SUURBRITANNIA

Kavas

Ravel, Stravinski

19.10.2022 – 19.00

EMTA suur saal



**Maurice Ravel (1875–1937)**

„La valse“ (1919–1920)

**Igor Stravinski (1882–1971)**

„Kevadpühitus“ („Le Sacre du printemps“, seade kahele klaverile 1912)

I „Maa kummardamine“ („L’Adoration de la Terre“)

Sissejuhatus (*Introduction*)

„Kevadised ennustused. Tütarlaste tants“

(„Les Augures printaniers“)

„Püüdumäng“ („Jeu du rapt“)

„Kevadine ringmäng“ („Rondes printanières“)

„Kahe linna võistumäng“ („Jeux des cités rivales“)

„Kõige vanema ja targema saabumine“ („Cortège du sage“)

„Maa kummardamine“ („L’Adoration de la Terre“)

„Maa tants“ („Danse de la Terre“)

II „Suur ohverdus“ („Le Sacrifice“)

Sissejuhatus (*Introduction*)

„Tütarlaste müstiline ringmäng“

(„Cercles mystérieux des adolescentes“)

„Väljavalitu pühitsemine“ („Glorification de l’élue“)

„Esivanemate kutsumine“ („Evocation des ancêtres“)

„Esivanemate loits“ („Action rituelle des ancêtres“)

„Ohvritants“ („Danse Sacrée“)

**Aaron Shorr**

**Fali Pavri**

Ühendkuningriikides tegutsev pianist **Aaron Shorr** on rahvusvahelise karjääriga solist, kammermuusik ning pedagoog. Ta on soleerinud Londoni kuulsas kultuurikeskuses South Bank üle kolmekümne korra ning andnud arvukaid kontserte üle maailma, mh Itaalias, Saksamaal, Prantsusmaal, Hispaanias, Itaalias, Portugalis, Hollandis, Türgis, Austraalias, Hiinas, Jaapanis, Lõuna-Koreas, Mehhikos ning USA-s. Lisaks esineb ta regulaarselt Ühendkuningriikide mainekates kontserdipaikades nagu Wigmore Hall, St Martin-in-the-Fields ja St John's Smith Square.



Shorr on üles astunud paljudel mainekatel Euroopa festivalidel: BBC Proms, Menuhini festival, Münchener biennaal, Hannoveri EXPO, Paganiniana festival Genovas, Veneetsia biennaal, Küprose rahvusvaheline kaasaegse muusika festival ja Istanbuli biennaal. Ta teeb koostööd ka selliste raadiotega nagu BBC Radio 3, BBC Scotland, Classic FM, Bavarian Radio, Swiss Classical Radio, ABC Australia ja WQXR New York.

Aaron Shorr on salvestanud muusikat maailmakuulsatele plaadifirmadele nagu Naxos, Mettler, Olympia, NMC ja Meridian, ning tema ja Peter Sheppard Skaervedi Beethoveni teoste interpretatsioon on pälvinud laialdase tunnustuse. Shorr on esmaettekandele toonud muusikat heliloojatelt nagu Hans Werner Henze, George Rochberg, Sadie Harrison, David Matthews, Paul Moravec, Elliott Schwartz, Jorg Widmann, Michael Alec Rose, Jeremy Dale Roberts, Gordon McPherson, Rory Boyle ja Sidika Ozdil. Aastatel 1992–2006 oli Shorr Londoni kuningliku

muusikaakadeemia professor. Tema õpilased on võitnud auhinnalisi kohti UK-sisestel ja rahvusvahelistel konkurssidel, sh Artur Rubinsteini nim rahvusvaheline konkurss. 2011. aastal sai Shorr Šoti rahvusvahelise klaverikonkursi kunstiliseks juhiks ja žürii esimeheks. 2006. aastast on Shorr Šoti kuningliku konservatooriumi klahvpilliosakonna juhataja, 2013. aastast professor ning aastatel 2013–2015 oli ta ka konservatooriumi dekaani ja direktori kohusetäitja. Aaron Shorr on õppinud Manhattani muusikakoolis New Yorgis ja Londoni kuninglikus muusikaakadeemias. Tema õpetajateks on olnud Alexander Kelly, Solomon Mikowsky, Gary Graffman, André Watts, John Browning ja kammermuusikas Joseph Seiger.



Mumbais sündinud pianist **Fali Pavri** on nõutud solist, kammermuusik ja pedagoog, kelle ansamblipartnerite nimekiri sisaldab maailmakuulsaid interpreete nagu Mstislav Rostropovitš, David Geringas, Franz Helmerson, Nicola Benedetti, Ilya Gringolts, Andrew Marriner, Roderick Williams ja Mark Padmore ning ansambleid Vertavo Quartet, Leopold Trio ja Scottish Ensemble. Ta on saatnud üliõpilasena Mstislav Rostropovičit ulatuslikul India kontsertturneel, üles astunud St

Endellioni festivalil Richard Hickoxiga ja Scottish Promsil Šoti kuningliku rahvusorkestriga, andnud kontserte Wigmore Hallis tšellistide Wolfgang Schmidt ja Tim Gilliga, esinenud soolokontsertidega neljal mandril ning osalenud rahvusvahelistel festivalidel nagu Sangat (India), Langvad (Taani) ja Leamington-Spa (UK).

Fali Pavri on teinud koostööd BBC Radio 3-ga, esitades vähetuntud ja väljakutseterohket repertuaari, sh Alexander Goehri ja Galina Ustvolskaja loomingut, ning tema diskograafia peegeldab huvi kaasaegse muusika vastu. Ta on salvestanud Tim Gilliga kaks tunnustatud plaati Guild plaadifirmale, esitledes India helilooja John Mayeri nüüdisloomingut. Tšellist Robert Irvine'iga on ta Delphian plaadimärgile jäädvustanud Giles Swayne'i ja William Sweeney' teoseid. Pianisti CD šveitsi helilooja Volkmar Andreae muusikaga on pälvinud International Record Review ihaldatud tunnustuse „IRR Outstanding“. Samuti on Pavri salvestanud Bournemouth sümfooniaorkestri ja Šoti kuningliku rahvusorkestriga ning toonud esmaettekandele muusikat mitmelt nüüdisheliloojalt.

Fali Pavri on pühendunud ja nõutud pedagoog, kelle õpilased on võitnud arvukalt auhinnalisi kohti rahvusvahelistel konkurssidel. Pianist on Šoti kuningliku konservatooriumi professor ning annab sageli meistiklasse, viimati Eestis, Soomes, Leedus, Küprosel, Indias, Lõuna-Aafrikas ja USA-s. Fali Pavri on õppinud Moskva konservatooriumis prof Viktor Meržanovi juures ning Londoni kuninglikus muusikaakadeemias Christopher Eltoni juhendamisel.

# OOTAME KUULAMA

N 20.10 kell 19 / EMTA *black box* / pilet 26/19/6 € Fientast

## **72 päeva**

Autorid ja lavastajad Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo

Kehadramaturgia Giacomo Veronesi

Laval Liisa Saaremäel, Keithy Kuuspu, Rea Lest ja

EMTA lavakunsti osakonna 31. lennu üliõpilased Alice Siil,

Astra Irene Susi, Emili Rohumaa, Hanna Brigita Jaanovits,

Hele-Riin Palumaa, Kristin Prits, Kristina Preimann, Lauren Grinberg

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia teatrikunsti doktorantide

Tiit Ojasoo ja Giacomo Veronesi doktorilavastus

N 20.10 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## **Ajast aega XXVII. Duost kvartetini**

Kristjan Lume (flööt), Kaisa Helena Žigurs (flööt), Sofia Yavorska (viilul),

Maksym Trotsenko (klaver), Hilja Selina Lauha (klarnet),

Nuria Díaz Fuentes (viilul), Tilda Matleena Lauha (klaver),

Triin Veissmann (viilul), Oliver Vilu (viola),

Andres Alexander Metspalu (tšello), Susanna Liisa Onoper (klaver)

Kavas Kangro, Beethoven, Arutjunjan, Schnittke

L 22.10 kell 18 / EMTA suur saal / tasuta

## **Galakontsert „Kromaatileine kannel 70 ja EMTA kandleklass 20“**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kandleklassi lõpetajad ja õpilased

Kavas Taniel, Rival, Tally, Ponetajev, Whittall, Kõrvits (esmaettekanne),

Tuul (esmaettekanne), Pärtel (esmaettekanne) jt



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)