

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



103 suures saalis

„Music for Prague 1968“

Eesti Sõjaväeorkester

Heino Elleri Muusikakooli puhkpilliorkester

EMTA puhkpilliorkester

Solist Johan Randvere ^{KLAVER}

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas

Eller, Grieg, Husa

29.10.2022 – 16.00

Heino Elleri Muusikakooli Tubina saal

30.10.2022 – 17.00

EMTA suur saal

Heino Eller (1887–1970)

Sümfooniline pilt „Koit“ (1918)

Edvard Grieg (1843–1907)

Klaverikontsert a-moll *op.* 16

I *Allegro molto moderato*

II *Adagio*

III *Allegro moderato molto e marcato*

Karel Husa (1921–2016)

„Music for Prague 1968“

Solist **Johan Randvere** (klaver)

Dirigent **Toomas Vavilov**

Eesti Sõjaväeorkester

Heino Elleri Muusikakooli puhkpilliorkester

EMTA puhkpilliorkester

Johan Randvere (1990) on arvukate tunnustuste ja konkursivõitudega pärjatud pianist. Tema lavakogemus hõlmab ülesastumisi mainekates saalides nagu New Yorgi Carnegie Hall, Vancouveri Chan Center, Milano Puccini nim saal jt, ning soleerimist paljude orkestrikoosseisude ees, sh Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tallinna Kammerorkester, Läti Riiklik Sümfooniaorkester ja Vanemuise Sümfooniaorkester. Randvere on pälvinud kultuurkapitali aastapreemia „Ela ja sära“ (2017), Eesti Interpreetide Liidu stipendiumi ning Artur Lemba nim preemia. Hetkel õpib ta doktorantuuris prof Ivari Ilja klaveriklassis.

Toomas Vavilov (1969) on lõpetanud klarneti erialal Tallinna Muusikakeskkooli Ülo Üksiku õpilasena (1988) ning Eesti Muusikaakadeemia Hannes Altrovi klarnetiklassis (1992). Samas koolis on ta Jüri Alperteni juhendamisel õppinud ka orkestridirigeerimist. Dirigendina on Vavilov end täiendanud Jonas Aleksa ja Roman Matsovi juures, klarnetistina osalenud Karl Leisteri ja Ivan Mozgovenko meistriklassides. 1990. aastal võitis Vavilov Eesti puhkpillimängijate konkursi ning taaselustas 2008. aastal sama konkursi traditsiooni. Aastatel 1988–2010 töötas Vavilov klarnetistina Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, olles 2004–2006 ühtlasi ka ERSO teine dirigent. Aastatel 2006–2007 oli ta Vanemuise teatri muusikajuht ja peadirigent. Vavilov on juhatanud Eesti orkestreid ning töötanud Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Läti Raadio kooriga.

Klarnetistina on Vavilov andnud kontserte Eestis, Soomes, Rootsis, Lätis, Saksamaal, Belgias, Austraalias ja mujal. Samuti on ta aastaid juhendanud puhkpilliõpilaste suvekursusi Elvas ja Põltsamaal ning kuulunud erinevate konkursside žüriidesse. Talle on kirjutanud klarnetiteoseid mitmed eesti heliloojad, nende seas Urmas Sisask, Eino Tamberg, Ester Mägi, René Eespere ja Raimo Kangro. Samuti on Vavilov salvestanud helitöid Eesti Raadiole ning mitmele CD-le, sh Raimo Kangro, Ester Mägi ja Eino Tambergi autoriplaadile. 2001. aastal pälvis Toomas Vavilov Eesti

Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia ning 2005. aastal interpreedi aastastipendiumi. Toomas Vavilov on EMTA klarnetiprofessor ning üks EMTA sümfooniaorkestri dirigentidest.

Eesti Sõjaväeorkester loodi 1. oktoobril 2021. aastal Eesti sõjamuuseumi – kindral Laidoneri muuseumi koosseisus endise Kaitseväe orkestri baasil. Orkestri ülesanded on osaleda riiklikel ja teistel esindusüritustel, edendada professionaalset puhkpilli- ja sõjaväemuusikat ning teha koostööd teiste orkestrite ja muusikakollektiividega. Orkestri juht on Simmu Vasar ja dirigent Teet Raik.

Heino Elleri Muusikakooli puhkpilliorkester on noorteorkester, mis annab aasta jooksul regulaarselt kontserte ja hõlmab endas nii muusikakooli keskastme kui ka noorteosakonna õpilasi. Orkestri põhieesmärk on olla õppeorkester. Orkestri dirigendid on Priit Sonn ja Mihkel Kallip. Orkester on teinud koostööd nii analoogsete Baltimaade kui ka erinevate Eesti puhkpilliorkestritega.

OOTAME KUULAMA

T 1.11 kell 19 / EMTA *black box* / tasuta

Audiovisuaalse osakonna kontsert

„My voice in the emptiness“

Kavas Rebeca Žukovitš, Hendrik Kaljujärv, Artjom Jurov,
Edgar Pacheca Ruiz jt

N 3.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

EMTA sekstett. Ansambel „Kuus“

Maria Elonen (flööt), Kerit Ilves (klarnet), Alexey Savinkov (oboe),
Oliver Anni (fagott), Jürnas Rähni (metsasarv), Anneli Tohver (klaver)
Kavas Thuille, Poulenc

L 5.11 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

„Pillide kuninganna viiul III“

Professor Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased EMTA-st,
EMTA Noorteakadeemiast ja MUBA-st
Kaastegevad Tatyana Gashimova (tšello), Loo Arukask (tšello),
Lukas Gedvilas (klaver), Elena Fomina (klaver)

T 8.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Piret Mikalai (klaver)
Kavas Beethoven, Debussy, Liszt

N 10.11 kell 18 / Maardu Vaba Aja Keskus / tasuta

Tudengineljapäev

Iris Eva Aabloo (viiul), Reet Ruubel (klaver)
Koostöös Maardu Kultuuri- ja Infokeskusega



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia