

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Piret Mikalai <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Beethoven, Debussy, Liszt

8.11.2022 – 19.00  
EMTA kammersaal

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Klaverisonaat A-duur *op. 2 nr 2*

I *Allegro vivace*

II *Largo appassionato*

III *Scherzo. Allegretto*

IV *Rondo. Grazioso*

**Claude Debussy (1862–1918)**

„Kujundid“ („Images“) II vihik (1907)

I „Kellahelin läbi lehtede“ („Cloches à travers les feuilles“)

II „Kuu laskub templivaremete kohale“

(„Et la lune descend sur le temple qui fût“)

III „Kuldkalad“ („Poissons d'or“)

**Ferenc Liszt (1811–1886)**

Hispaania rapsoodia S 254

**Piret Mikalai**

**Piret Mikalai** alustas klaveriõpinguid 2004. aastal Tallinna Muusikakeskkoolis Ira Flossi klaveriklassis ning jätkas 2016. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, juhendajateks prof Peep Lassmann ja Mihkel Poll. Pärast bakalaureusekraadi omandamist aastal 2019 täiendas ta end Salzburgis Mozarteumi ülikoolis. Hetkel õpib ta EMTA magistrantuuris. Piret Mikalai on osa võtnud Ivari Ilja, Igor Cognolato, Harald Ossbergeri, Pier Francesco Forlenza, Karl-Andreas Kolly, Alexander Kobrini, Mira Martsenko, Matti Raekallio jt meistrkursustest.

Mikalai on osalenud paljudel rahvusvahelistel ja vabariiklikel konkurssidel. Ta on saavutanud II preemia (2012) ning I preemia (2013) vabariiklikul noorte pianistide konkursil „Eesti kõla“, diplomi V rahvusvahelisel pianistide konkursil „Noor virtuoos“ Riias (2013), diplomi Stockholmi rahvusvahelisel muusika konkursil (2014), Eesti Klaveriõpetajate Ühingu preemia VIII Eesti pianistide konkursil (2014), aastatel 2014 ja 2015 laureaadi tiitlid ning aastal 2016 I preemia vabariiklikul keskastme muusikakoolide vahelisel konkursil, finalisti diplomi V Riia rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil (2016), I koha Steini nimelisel pianistide konkursil (2019), II koha EMTA Beethoveni nimelisel konkursil (2020) ja I koha Laine Metsa nimelisel konkursil (2021). Aastal 2018 pälvis ta Lilian Semperi stipendiumi ning 2020. aastal Yamaha stipendiumi ja Helmi Valtmani nimelise stipendiumi. Mikalai on esinenud paljudel erinevatel lavadel ning soleerinud Narva Linnaorkestri, TMKK sümfooniaorkestri ja EMTA sümfooniaorkestri ees. Koostöös Hanna Taubega pälvis ta I preemia Klaipėdas toimunud rahvusvahelisel kammeransamblite konkursil (2015) ning I preemia konkurss-festivalil „Renaissance“ Gyumris (2016).

*Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

# OOTAME KUULAMA

N 10.11 kell 19 / Maardu Vaba Aja Keskus / tasuta

## **Tudengineljapäev**

Iris Eva Aabloo (viul), Reet Ruubel (klaver)

Kavas Ysaÿe, Debussy, Franck, Hahn

Koostöös Maardu Kultuuri- ja Infokeskusega

N 10.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Improviseerimise lõppkursus. Arnas Mikalkenas (löökpillid, Leedu)**

Esinevad Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia improviseerimise

magistrandid koos EMTA improviseerimise tudengitega

Kavas vabad improviseerimised



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)