

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

MÜRIAAD*f*EST



# Mart Saar 140

EMTA koor

Dirigeerivad Mart Saare konkursi laureaadid ja  
Hirvo Surva

Mart Saarest kõneleb Riina Roose

16.11.2022 – 19.00

EMTA suur saal

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia müriaadFEST toimub 13.–23. novembrini 2022.*

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival – müriaadFEST – toob hilissügisel vaatajate-kuulajateni kirju läbilõike muusika- ja teatriakadeemias toimuvast, siin loodavatest muusikastiilide ja etenduskunstide paljususest, millest kokku kujuneb kontsertide ja etenduste tõeline müriaad. Avame festivalinädalaks ukсед Eesti ainsa muusika- ja teatriülikooli põnevasse loomingulisse maailma. Esitleme mitmekülgset andekaid interpreete – meie üliõpilasi ja professoreid-õppejõude –, kes musitseerivad ja esinevad koos, et tutvustada erinevatele ajastutele omaseid väljendusviise klassikast tudengite uudisloominguni välja.*

**Mart Saar** (1882–1963)

„Mets kohiseb“ (1907)

(tekst: Anna Haava)

Dirigent **Kaur Pennert**

„Kasehaldjate laul“ Julius Oro muinasjutunäidendist

„Kadunud printsess“ (1924/?)

Dirigent **Xie Zhizhong**

„Lindude laul“ Julius Oro muinasjutunäidendist

„Kadunud printsess“ (1924/27)

Dirigent **Ode Pürg**

„Karjase kaebus“ (1918)

(tekst: rahvaluule)

Dirigent **Kaur Pennert**

„Latsõ hällütamise laul“ (1933)

(tekst: rahvaluule)

Dirigent **Theodoros Kameris**

„Sööt“ (1934)

(tekst: Juhan Liiv)

Dirigent **Xie Zhizhong**

„Metsalaul“ (1934)

(tekst: „Kanteletar“, koost Elias Lönnrot; tlk August Annist)

„Ühte laulu tahaks laulda“ (1908)

(tekst: Gustav Suits)

Dirigent **Theodoros Kameris**

„Noore veljo, veeritäge“ (1930)

(tekst: rahvaluule)

Dirigent **Meelis Kesperi**

„Jaan läheb jaanitulele“ (1926)

(tekst: rahvaluule)

Dirigent **Ode Pürg**

„Köver kuuseke“ (1931)

(tekst: Eduard Wöhrmann)

„Mis need ohjad meida hoidvad“ (1918)  
(tekst: rahvaluule)

Dirigent **Hirvo Surva**

**EMTA koor**

**Mart Saar** (1882–1963) oli üks eesti professionaalse muusika alusepanijatest ning rahvusliku stiili rajajatest, iseäranis koorimuusika vallas. Saare muusikaline stiil kujunes välja 19. sajandi romantilise traditsiooni pinnal, noorpõlves mõjutasid teda aga suuresti 20. sajandi alguse uued suunad (ekspressionism ja impressionism) ning tema teostes võib leida ka atonaalseid jooni. Eelkõige tuleb Saart siiski pidada rahvusliku koolkonna esindajaks, heliloojaks, kes mõistis eesti vanema rahvalaulu olemust, suutis avada selle omapära ja sünteesida arhailist rahvalaulu kaasaegse helikeelega.

Kaalukama osa Mart Saare loomingust moodustavad ligikaudu 350 koorilaulu erinevatest loomeperioodidest. Nendes teostes on esindatud nii tolelaegsed Euroopa moodsad muusikavoolud kui ka klassikalis-romantilised teosed ja lihtsa harmooniaga rahvalaulutöötused. Saare väljakujunenud stiili sümboliks on aga koorilooming, milles rahvalaul on säilitatud võimalikult ehedal kujul – kasutatud on rahvamuusikale omaseid laade, mitmekülgset faktuuri, keerulisi kooskõlasid (klastrid) ning variatsioonilist arendust.

# OOTAME KUULAMA

R 18.11 kell 19 / EMTA suur saal / pilet 15/10 € Fientast

## **müriaadFEST. Koshinski ja Jürjendal**

Segakoor HUIK!

Dirigent Ode Pürg

Eesti Löökpillikvartett

Kavas Koshinski, Jürjendal, Metsvahi, Novikov jt

L 19.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

## **müriaadFEST. Ooperiaariate õhtu**

Toomas Kaldaru (Itaalia) kursuse „Pianist ooperis“ lõppkontsert

Esinevad RO Estonia lauljad ja EMTA saateklassi üliõpilased

Ilona Kurvinen (klaver), Rein Saar (bariton), Maria Leppoja (sopran),

Elina Tšertsel (klaver), Merit Kraav (sopran), Liisa Maria Marrandi (klaver),

Nikola Cracanac (tenor), Janari Jorro (bariton), Elena Brazhnyk (sopran),

Jordi Lopez Jove (klaver)

Kavas tuntud stseenid ja aariad itaalia ooperirepertuaarist

P 20.11 kell 19 / EMTA suur saal / pilet 15/10 € Fientast

## **müriaadFEST. „Uuest maailmast“**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Solist Brita Reinmann (marimba)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Dvořák, Cheung, İşbilen (esiettekanne)

K 23.11 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

## **müriaadFEST. Sibeliuse Akadeemia ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keelpilli eriala üliõpilaste ühiskontsert**

Kavas Bach, Beethoven, Ravel, Wieniawski, Rimski-Korsakov, Reis jt



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)