



Noored klassikud @ Viimsi Artium

Iris Eva Aabloo ^{VIIUL}

Triin Veissmann ^{VIIUL}

Klaveril Reet Ruubel

Kavas

Biber, Franck, Tubin, Aubert

16.11.2022 – 17.00

Viimsi Artiumi kammersaal

*Kontsert toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
festivali müriaadFEST raames*

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Passacaglia (1676)

Triin Veissmann

César Franck (1822–1890)

Viiulisonaat A-duur (1886)

I *Allegretto ben moderato*

II *Allegro*

III *Recitativo-fantasia. Ben moderato – Molto lento*

IV *Allegretto poco mosso*

Iris Eva Aabloo

Eduard Tubin (1905–1982)

Ballaad (1939)

Triin Veissmann

Jacques Aubert (1689–1753)

Chaconne a-moll

Triin Veissmann

Iris Eva Aabloo

Klaveril Reet Ruubel

Kontserdisari "Noored klassikud @ Viimsi Artium" toob teieni Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noored interpreedid. Sarja raames esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Triin Veissmann alustas viiuliõpinguid 2007. aastal Pärnus Maire Varma juhendamisel. 2021. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli kuldmedaliga õpetajate Tiiu Peäske ja Triin Ruubel-Lillebergi viuliklassis ning jätkab samast aastast õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubel-Lillebergi juhendamisel. Veissmann on pälvinud Gerald Knolli eripreemia Eesti keelpillimängijate konkursil (2020), laureaadi tiitli ESTA noorte keelpillimängijate konkursil (2019), diplomi IX Shavshinsky nim rahvusvahelisel konkursil Peterburis jm. Ta on osalenud paljude ansambelite töös ning soleerinud erinevate orkestrite ees. Samuti on ta võtnud osa meistriclassidest ja -kursustest nii Eestis kui välismaal. Veissmann on täiendanud end Eva Bindere, David Watkini, Feodor Ševrekuko jt käe all. Ta tunneb huvi barokkmuusika vastu ja on korduvalt osalenud Arte dei Suonatori barokkinterpretatsiooni kursustel Poolas.

Iris Eva Aabloo alustas viiulimängu 7-aastaselt Tartu I Muusikakoolis õpetaja Kai Rebase juhendamisel. 2016. aasta sügisest jätkusid õpingud Tiiu Peäske juures Tallinna Muusikakeskkoolis, mille Aabloo lõpetas 2021. aasta kevadel kuldmedaliga. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubel-Lillebergi klassis. Aabloo on osalenud mitmetel üleriigilistel konkurssidel ning saavutanud auhinnalisi kohti. Ta on esinenud mitmete kammeransambelitega ning soleerinud erinevate orkestrite ees, mh Tallinna Kammerorkester. Aabloo on täiendanud end suviti erinevatel meistrkursustel nii Eestis kui ka välismaal, sh Astona International suvekursus, Kuhmo kammermuusikafestivali kursus, Royal Conservatorie of Scotland keelpillikursus, Järvi Akadeemia ning rahvusvaheline Hiiumaa keelpillikursus. Meistrklassse on ta saanud hinnatud professoritelt ja muusikutelt nagu Mi-Kyung Lee, Kristoffer Dolatko, Eva Bindere, Dejan Bogdanovich, Karolina Weltrowska ning Andrea Gajic. Aabloo huvitub ka pillimeistritööst ning võttis õppeaastal 2021/2022 osa Eesti Pillifondi korraldatud pillimeistrkursustelt, mis toimusid Helsingis, Tampere ja Tallinnas hinnatud pillimeistrite Ilkka Vainio, Karin Grobel-Ehini ja Susan Stedmani juhendamisel.

OOTAME KUULAMA

K 14.12 kell 19 / Viimsi Artiumi kammersaal
Kontserdisari „Noored klassikud @ Viimsi Artium“

Piret Mikalai (klaver)

Kavas Beethoven, Debussy, Liszt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA