

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

MÜRIAAD*f*EST



Dussek ja de Montgeroult

Unustatud meistrite klaverimuusika

Lembit Orgse

Jordi Lopez Jové

Nikolaos Chronos HAAMERKLAVER

Kavas

Jan Ladislav Dussek, Hélène de Montgeroult

17.11.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia müriaadFEST toimub 13.–23. novembrini 2022.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival – müriaadFEST – toob hilissügisel vaatajate-kuulajateni kirju läbilõike muusika- ja teatriakadeemias toimuvast, siin loodavatest muusikastiilide ja etenduskunstide paljususest, millest kokku kujuneb kontsertide ja etenduste tõeline müriaad. Avame festivalinädalaks ukсед Eesti ainsa muusika- ja teatriülikooli põnevasse loominguilisse maailma. Esitleme mitmekülgset andekaid interpreete – meie üliõpilasi ja professoreid-õppejõude –, kes musitseerivad ja esinevad koos, et tutvustada erinevatele ajastutele omaseid väljendusviise klassikast tudengite uudisloominguni välja.

Jan Ladislav Dussek (1760–1812)

Sonaat As-duur *op.* 5 nr 3

(pühendusega *Madame de Montgeroult*'le)

Allegro

Rondo. Allegro non tanto spiritoso

Lembit Orgse

Hélène de Montgeroult (1764–1836)

Etüüd a-moll nr 60 *Grave. Vivace tutto legato*

Nikolaos Chronneas

Jan Ladislav Dussek

Sonaat es-moll *op.* 44 *Grande Sonate „The Farewell“ / „Les Adieux“*

(pühendusega Muzio Clementile)

Introduzione. Grave

Allegro moderato

Hélène de Montgeroult

Etüüd es-moll nr 98 *Piangevolmente. Ma senza lentezza. Tutto legato*

Jordi Lopez Jové

Hélène de Montgeroult

Sonaat fis-moll *op. 5 nr 2*

Allegro spiritoso

Adagio non troppo

Presto

Lembit Orgse

Jan Ladislav Dussek

Sonaat B-duur *op. 67 nr 3* neljale käele

(pühendatud *Mademoiselle* Charlotte de Talleyrand'ile, 1809)

Allegro moderato

Polonaise

Lembit Orgse

Nikolaos Chroneas

Jordi Lopez Jové

Lembit Orgse (1960) on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli Reet Vanaselja ja prof Bruno Luki õpilasena ning Tallinna Konservatooriumi (nüüdne EMTA) prof Bruno Luki ja Kalle Randalu klaveriklassis. Aastatel 1988–1990 täiendas ta end Peterburi Konservatooriumis assistentuurstažuuris prof Vladimir Nilteni juhendamisel. 2004. aastal jätkas Orgse õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorantuuris. J. S. Bachi ornamentatsiooni ja generaalbassi käsitleva doktoritöö kaitses ta edukalt 2013. aastal.

Orgse on 1982. aasta Čiurlionise-nimelise konkursi laureaat. Ta on esinenud nii Eestis kui ka välismaal pianisti ja klavessinistina erinevate solistide, ansamblite ja orkestritega, teiste seas koos Tallinna keelpillikvarteti, Rahvuskooper Estonia puhkpillikvinteti, Hortus Musicuse, ERSO, Tallinna Barokkorkestri ja Corelli Consortiga. Hinnatud varajase muusika ja *basso continuo* mängijana on teda kutsutud esinema paljude suurvormide (Bachi passioonid, kantaadid, Händeli oratooriumid jt) ettekannetele. Orgse muusikalise tegevuse kaalukamateks J. S. Bachiga seotud kontserdiprojektideks on olnud prantsuse ja inglise süitide ettekanded sarjas „Tantsud klahvidel“, kõikide kammersonaatide esitused koos eesti väljapaistvate keelpilli- ja puhkpillisolistidega ning klavessiinikontsertide esitused koostöös Klaaspärlimäng Sinfonietta Tallinna Bachi festivalidel ja Mustonenfestil. Orgse viimaste aastate kontserttegevuses on olulisel kohal sooloõhtud, kus on kõlanud C. P. E. Bachi, Haydni, Mozarti ja Clementi looming haamerklaveril.

Lembit Orgse on tuntud ka kui klaveriõppejõud. Tema õpilased on silma paistnud riiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel. Hetkel töötab Orgse professorina EMTA klaveri- ja klahvpillimuusika ajaloo õppejõu ning interpretatsioonipedagoogika õppejuhina. Ta on hinnatud lektor ja meistrikursuste läbiviija. Tema loengute teemad hõlmavad barokk- ja klassikalise muusika (J .S. Bach ja Haydn) interpretatsiooni ning teisi klahvpillimetoodika küsimusi.

Nikolaos Chroneas (2002) on sündinud Ateenas. 9-aastaselt hakkas ta huvituma klaverimängust ning 2013. aastal alustas pilliõpinguid Ateenas asuvas Philippos Nakase konservatooriumis. Klaveri kõrval õppis ta ka muusikateooriat ja solfedžot ning võttis kammermuusika tunde. 2020. aastal suundus Chroneas edasi Ateena Konservatooriumisse, omandades kaks aastat hiljem kiitusega diplomi klaveri interpretatsiooni alal. Ta on võitnud auhinnalisi kohti noorte konkurssidel Ateenas ning osa võtnud tunnustatud USA, Kanada ja Kesk-Euroopa kõrgkoolide õppejõudude meistriklassidest. Praegu õpib Chroneas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppes Marko Martini klaveriklassis ning võtab ka haamerklaveri tunde prof Lembit Orgse juures.

Jordi López Jové (1998) on sündinud Barcelonas. Ta on õppinud koolides Conservatori Municipal de Música de Barcelona ja Escola Superior de Música de Catalunya prof Vladislav Bronevetsky juhendamisel. Praegu omandab ta magistrikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, kus tema õpetajateks on Age Juurikas ja prof Peep Lassmann. Ta on osalenud ka Erik Tawaststjerna, Irina Zahharenkova, Tom Ostrovskise, Lily Dorfmani ja Antonii Baryshevsky meistriklassides. Jové on esinenud mitmetes kontserdisaalides Barcelonas, Kataloonias ja Eestis ning Baden-Württembergis Saksamaal. Ta on pälvinud tunnustust Isáac Albénizi nim konkursil ning saanud stipendiumi Franz Schuberti Ühingult prof Wolfram Riegeri *Lied*i meistriklassides osalemiseks. Jové on täiendanud end kammermuusika alal Cuarteto Casalsi, Kennedy Moretti, Alan Marchi, Francisco Poyato, Josep Surinyaci, Ernest Martínez Izquierdo, Óscar Candendo, Marrit Gerretz-Traksmanni, Maksim Štšura ja Lembit Orgse juures. Ta on huvitatud ka nüüdismuusikast ja uutest projektidest, esitades koos erinevate koosseisudega Roberto Gerhardi, Edgar Varèse'i ja Joan Magrané loomingut.

OOTAME KUULAMA

R 18.11 kell 19 / EMTA suur saal / pilet 15/10 € Fientast

müriaadFEST. Koshinski ja Jürjendal

Segakoor HUIK!

Dirigent Ode Pürg

Eesti Löökpillikvartett

Kavas Koshinski, Jürjendal, Metsvahi, Novikov jt

L 19.11 kell 17 / EMTA suur saal / tasuta

müriaadFEST. Eteri Andjaparidze meistrkursuse lõppkontsert

L 19.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

müriaadFEST. Ooperiaariate õhtu

Toomas Kaldaru (Itaalia) kursuse „Pianist ooperis“ lõppkontsert

Esinevad RO Estonia lauljad ja EMTA saateklassi üliõpilased

Ilona Kurvinen (klaver), Rein Saar (bariton), Maria Leppoja (sopran),

Elina Tšertsel (klaver), Merit Kraav (sopran), Liisa Maria Marrandi (klaver),

Nikola Cracanac (tenor), Janari Jorro (bariton), Elena Brazhnyk (sopran),

Jordi Lopez Jove (klaver)

Kavas tuntud stseenid ja aariad itaalia ooperirepertuaarist

P 20.11 kell 19 / EMTA suur saal / pilet 15/10 € Fientast

müriaadFEST. „Uuest maailmast“

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Solist Brita Reinmann (marimba)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Dvořák, Cheung, İşbilen (esiettekanne)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia