

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

MÜRIAAD*f*EST



Koshinski & Jürjendal

Segakoor HUIK!

Eesti Löökpillikvartett

Dirigent Ode Pürg

Kavas

Josia, Rautavaara, Holló, Koshinski, Jürjendal (esiettekanne) jt

18.11.2022 – 19.00

EMTA suur saal

13.–23. novembrini toimub Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival müriaadFEST, mis on ellu kutsutud eesmärgiga jagada nädala jooksul publikuga seda, millega Eesti ainsas muusika- ja teatriülikoolis igapäevaselt tegeletakse. See on erakordne võimalus kõikidele kultuuriaustajatele ja neile, kes plaanivad akadeemiasse õppima tulla, tutvuda EMTA loomingulise maailmaga.

Festivalil esitletakse mitmekülgset andekaid interpreete ja tutvustatakse erinevatele ajastutele omaseid väljendusviise klassikast üliõpilaste uudisloominguni välja. müriaadFEST on läbilõige akadeemias toimuvast – kontsertide ja etenduste tõeline müriaad.

Jakob Juhkam (1992) / Lauri Metsvahi (1988)

„Vaenlase köök“ (2012)

Segakoor HUIK!

Eesti Löökpillikvartett

Aurél Holló (1966)

„José / beFORe John 5“ (2012)

Eesti Löökpillikvartett

Michele Josia (1974)

„Regina coeli“ (2021)

Segakoor HUIK!

Solistid **Eneli Simson, Richard Mägar**

Einojuhani Rautavaara (1928–2016)

„Kyrie“ (2010–11)

Segakoor HUIK!

Solistid **Anni Grete Kullamaa, Eneli Simson**

Robert Jürjendal (1966)

„Räägi tasa minuga“ (maailmaesiettekanne)

Segakoor HUIK!

Eesti Löökpillikvartett

Solistid **Ulla Kamp, Kadri Nellis**

Tanel-Eiko Novikov (2000) / Lauri Metsvahi

„CLPNG“

Eesti Löökpillikvartett

Frank Ticheli (1958)

„Earth Song“ (2007)

Segakoor HUIK!

Gene Koshinski (1980)

Kontsert marimbale ja koorile (2010)

Introduction: Shout!

I Layers

II Memento

III Strike

Segakoor HUIK!

Eesti Löökpillikvartett

Solistid **Ulla Kamp, Xie Zhizhong**

Dirigent **Ode Pürg**

Segakoori HUIK! moodustasid 2009. aasta septembris Vanalinna Hariduskolleegeiumi õpilased, kellest paljud laulsid koos VHK gümnaasiumi kammerkooris. Tänapäevaks ühendab koor pea neljakümnet noort lauljat erinevatelt elualadelt. HUIK! peab oluliseks koostööd eesti noorema põlvkonna heliloojatega: koor on salvestanud Kadri Laanese koorilaule ning 2011. ja 2014. aastal lauldi koos kammerkooriga Head Ööd, Vend Pärt Uusbergi autorikontsertidel. 2012. veebruaris osales Segakoor HUIK! Evelin Seppari kammerooperi „Teine“ esiettekandel. Aastatel 2014–2016 anti autorikontserte koos näitleja Priit Strandbergiga ning 2020. aastast on koor teinud koostööd Ivo Lillega.

HUIK! on aastate jooksul osalenud edukalt mitmel kodumaisel ja välismaisel koorikonkursil. Näiteks võideti 2015. aastal XX eesti segakooride võistulaulmisel „Tuljak“ A-kategoorias I koht. Hiljutistest saavutustest on segakooril ette näidata II koht 97 punktiga Austria rahvusvahelisel koorikonkursil „Ave verum“. Segakoor HUIK! on aastate jooksul teinud koostööd Pärnu Linnaorkestri, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Uue Tänavaga Orkestriga ning toonud lavale Eino Tambergi, Einojuhani Rautavaara, Frank Martini, Ludwig van Beethoveni, Felix Mendelssohni jt heliloojate suurvorme. 2019. aasta novembris tähistas HUIK! 10. sünnipäeva Kertu Moppeli lavastatud juubelikontsertidega „HUIK! 10“, kus lisaks koorile osalesid kõik varem HUIK!i juhitanud dirigendid ja vilistlaskoor. 2022. aastast on HUIK!i dirigent Ode Pürg, koori koormeister on Mari Roos ning hääleseadja Egle Veltmann.

Eesti Löökpillikvartett on hiljuti moodustatud ansambel, kuhu kuulub neli silmapaistvat eesti löökpillimängijat: Karl Johann Lattikas, Lauri Metsvahi, Tiit Joamets ja Tanel-Eiko Novikov. Kvartett toob endaga kaasa värske energia, esitades kodupublikule visuaalselt kaasahaaravaid löökpillimuusika pärleid: virtuoosetest ja kiirerütmilistest jooksudest trummidel kaunilt pehmekõlaliste, meditatiivsete helideni marimbal ja vibrafonil. Koosseisu teevad omanäoliseks ka ansambli liikmete endi seaded, mis hõlmavad arranžeringuid barokist rokini. Ansambli üheks eesmärgiks on teha koostööd eesti tippheliloojatega ning tuua publikuni uut eesti kammermuusikat löökpillidele. Lühikese tegutsemisaja jooksul on tellitud teoseid Pärt Uusbergilt, Alisson Kruusmaalt ja Robert Jürjendalilt. Kvartett tegi avapaugu 2021. aastal koostöös Eesti Kontserdiga, esinedes Pärnu kontserdimajas ja Estonia kontserdisaalis. 2022. aasta sügisel leidis aset ansambli rahvusvaheline debüüt kontserttuuriga Saksamaal.

Segakoor HUIK!

Sopranid: Mari Kõrtsini, Anni Grete Kullamaa, Kadri Põdra,
Anneli Riisalu, Eneli Simson, Margit Kont, Gerde Kadi Kuusk, Kärt Ilja,
Maria Kalinina, Kadi Tinn, Hanna-Liisa Vilbiks, Hanna Läänemets,
Sille Vösaste, Liis Lehto, Ulla Kamp

Aldid: Jeanette Sepp, Kadri Põlendik, Triin Tuisk, Merili Aus,
Kristel Linnutaja, Katri Urke, Jane Idavain, Kadri Nellis, Miina Roost,
Kadri Sinijärv, Katariina Inno, Britt-Heleen Kandimaa, Greta-Liisa Aro

Tenorid: Elvis Kõll, Ülar Nellis, Karl Hõbessalu, Sven-Erik Petermann,
Taaniel Pogga, Xie Zhizhong

Bassid: Marco Božko, Karl Kangur, Roomet Ots, Raivo Tamsalu,
Kaarel Korv, Koit-Romet Rahupõld, Sten Zaitsev, Richard Mägar,
Eke Habakuk

Eesti Löökpillikvartett

Karl Johann Lattikas, Lauri Metsvahi, Tiit Joamets, Tanel-Eiko Novikov

OOTAME KUULAMA

L 19.11 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

müriaadFEST. Ooperiaariate õhtu

Toomas Kaldaru (Itaalia) kursuse „Pianist ooperis“ lõppkontsert

Esinevad RO Estonia lauljad ja EMTA saateklassi üliõpilased

Ilona Kurvinen (klaver), Rein Saar (bariton), Maria Leppoja (sopran),

Elina Tšertsel (klaver), Merit Kraav (sopran), Liisa Maria Marrandi (klaver),

Nikola Cracanac (tenor), Janari Jorro (bariton), Elena Brazhnyk (sopran),

Jordi Lopez Jove (klaver)

Kavas tuntud stseenid ja aariad itaalia ooperirepertuaarist

P 20.11 kell 19 / EMTA suur saal / pilet 15/10 € Fientast

müriaadFEST. „Uuest maailmast“

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Solist Brita Reinmann (marimba)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Dvořák, Cheung, Išbilen (esiettekanne)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia