

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Chopin, Livadić, Schumann

6.12.2022 – 19.00

EMTA kammersaal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

32 variatsiooni c-moll WoO 80

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante Es-duur op. 22

Ferdo Livadić (1799–1879)

Nokturn fis-moll (1822)

Robert Schumann (1810–1856)

Klaverisonaat nr 2 g-moll op. 22

I *So rasch wie möglich*

II *Andantino. Getragen*

III *Scherzo. Sehr rasch und markiert*

IV *Rondo. Presto*

Hyewon Chung (klaver)

Hyewon Chung on sündinud 2000. aastal Lõuna-Koreas Seoulis ning alustanud klaverimänguga 9-aastaselt. Kodumaal kestnud õpingute jooksul võitis ta muuhulgas auhinnalise koha Seouli noorte muusikute konkursil. 2018. aastal alustas Chung bakalaureuseastme õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli juhendamisel ning hetkel jätkab tema käe all õppimist magistrantuuris. Hyewon Chung on võitnud III koha EMTA-sisesel klaveri eriala üliõpilaste konkursil 2019. aastal ning osalenud samal aastal Anton Rubinsteini nim rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil Düsseldorfis, pälvides seal diplomi. Ühtlasi oli ta 2019. aastal IX Eesti pianistide konkursi poolfinalist. 2020. aasta septembris saavutas Chung III koha EMTA Beethoveni nim konkursil ning 2021. aasta mais II preemia rahvusvahelisel klaverikonkursil „Orbetello Junior Piano Competition“. 2021. aasta novembris mängis ta IV Tallinna rahvusvahelise pianistide konkursi poolfinaalis ning pälvis eripreemia.

Hyewon Chung on esinenud XII rahvusvahelisel festivalil KLAVER ja EMTA festivalil müriadFEST, mänginud EMTA suure saali avamisel ning astunud üles mitmetel kontsertidel. Samuti on ta soleerinud ERSO, EMTA sümfooniaorkestri ja EMTA kammerorkestri ees. Chung on osa võtnud Igor Cognolato, Vladimir Dulovi, Christiane Karajeva, Mira Martšenko, Tom Ostrovskise, Antti Siirala, Alexander Kobrini jt meistiklassidest. Chung on EMTA stipendiaat.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

K 7.12 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Nata-Ly Sakkose kammermuusika üliõpilased

Albert Leppik (viul), Liisa-Maria Marrandi (klaver),

Mammad Mahmudzade (viul), Mariam Mikeltadze (klaver),

Triin Veissmann (viul), Oliver Vilu (vioola), Leo Dubovsky (klaver),

Andres Alexander Metspalu (tšello), Susanna Liisa Onoper (klaver),

Ingel Mättas (viul), Patrik Vähätalo (klaver), Dmytro Cherepov (viul),

Nariman Amiraslanov (klaver), Kristijan Lume (flööt), Maria Elonen (flööt),

Kavas Beethoven, Grieg, Schnittke, Schumann, Andersen

N 8.12 kell 19 / EMTA suur saal / pilet 20/15 eurot Fientast ja Piletilevist

Õppejõud laval

Soo-Young Lee (klarnet), Johanna Vahermägi (vioola),

Henry-David Varema (tšello), Maksim Štšura (klaver)

Kavas Robert Schumann, Clara Schumann, Johannes Brahms



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia