

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Meistrid laval

Naiste maailm

Arvo Leibur ^{VIIUL}

Johan Randvere ^{KLAVER}

Kavas

Tšetšulin, Netzel, Bronsart, Mägi, Kruusmaa, Boulanger,
Price, Schumann, Veismane

2.02.2023 – 18.00

Tartu Tubina saal

8.02.2023 – 19.00

EMTA suur saal

Kontsert Tartus toimub koostöös Heino Elleri Muusikakooliga

„Meistrid laval“ on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammermuusika sari, kus kõrgetasemeliste ja eriilmeliste kontserdikavadega esinevad EMTA õppejõud ja külalised.

Tunnustatud viiulisolist Arvo Leibur ning Eesti üks noorema generatsiooni säravamaid pianiste Johan Randvere toovad publikuni valiku loomingut naisheliloojatelt-interpretidelt, kes olid aktiivsed loovisiksused 19. sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses Euroopas (Agnes Tšetšulin, Laura Netzel, Ingeborg von Bronsart, Lili Boulanger) ja Ameerikas (Florence Price). Mitmed teosed kõlavad Eestis esimest korda. Kavast ei puudu ka eesti muusika (Ester Mägi, Alisson Kruusmaa). Kontsert pakub suurt avastamisrõõmu nii kuulajatele saalis kui ka esitajatele endale.

Agnes Tšetsulin (1859–1942)

„Pushta Film“ (1928)

„Alla Zingaresca“ (1890)

„Gavotte“ (1906)

Laura Netzel (1839–1927)

„La Gondoliera“ *op.* 60 (1896)

Ingeborg von Bronsart (1840–1913)

„Phantasie“ *op.* 21

Clara Schumann (1819–1896)

Romanss a-moll WoO 28 (1853)

Ester Mägi (1922–2021)

Kadents ja teema (1984)

Alisson Kruusmaa (1992)

„Mesmerism“ (2022)

Anna Veismane (1976)

„Põlenud kiri“ („Vēstules sadedzinātā“, 2018)

Lili Boulanger (1893–1918)

Nokturn (1911)

Florence Price (1887–1953)

„The Deserted Garden“ (u 1933)

Ester Mägi

Kuus eesti rahvaviisi (1975)

Arvo Leibur (viiul)

Johan Randvere (klaver)

Arvo Leibur on olnud üle kahekümne aasta Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsertmeister. Lisaks interpreeditegevusele on Leibur Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keelpilliõppe juht. 2005. aastal omistati talle Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipremia panuse eest ERSO kõlapildi kujundamise ja silmapaistva solistitegevuse eest. Leibur töötab 12 aastat Hollandis orkestrite kontsertmeistrina. 2008. aastal omistati talle Hollandi Kuningriigi Oranje-Nassau orden ning 2015. aastal Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapremia kaaluka panuse eest Eesti muusikaellu ja keelpillikultuuri arengusse. Solisti ja kammermuusikuna on Leibur andnud kontserte kogu Euroopas. Ta on salvestanud sooloplaadi „Euroopa virtuoosid“ Corelli, Paganini, Handoškini, Kuulbergi, Bulli ja Wieniawski muusikaga, koos pianist Vardo Rumesseniga firmale BIS albumi Tubina viiuliteostega, lisaks mitmeid CD-plaate („Viva España“, „Tango King Astor Piazzolla“, „Drama“) koos Terje Terasmaa ja Heiki Mätlikuga.

Johan Randvere on arvukate tunnustuste ja konkursivõitudega pärjatud pianist. Tema lavakogemus hõlmab ülesastumisi mainekates saalides nagu New Yorgi Carnegie Hall, Vancouveri Chan Center, Milano Puccini nim saal jt, ning soleerimist paljude orkestrikoosseisude ees, sh Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tallinna Kammerorkester, Läti Riiklik Sümfooniaorkester ja Vanemuise Sümfooniaorkester. Randvere on pälvinud kultuurkapitali aastapremia „Ela ja sära“ (2017) ning Eesti Interpreetide Liidu stipendiumi.

OOTAME KUULAMA

K 15.02 kell 19 / EMTA kammersaal

„Londoni kontserdid Viini klaveril“

EMTA barokkorkester

Solistid Lembit Orgse, Jordi Lopéz Jové,

Nicolaos Chroneas (haamerklaver)

Kavas J. C. Bach, Mozart, Abel, Dussek, Clementi

K 8.03 kell 19 / EMTA suur saal

Impro-ooper “RännaKuuuL”

Anto Pett (klaver, prepareeritud klaver),

Anne-Liis Poll (häääl, väikesed instrumendid, elektroonika),

Teet Kask (liikumine, tants), Vlady Bystrov (puhkpillid, elektroonika),

Rainer Põldeots (valgus)

N 9.03 kell 19 / EMTA suur saal

Meistrid laval

Stanislav Pronin (viul, Saksamaa), Kristi Kapten (klaver)

Kavas Schnittke, Prokofjev



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia