

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Jubilate



Juubeligala „Helin Kapten 70“

Ain Anger ^{BASS}

Janari Jorro ^{BARITON}

Ksenia Rossar ^{SOPRAN}

Siim Selis ^{KLAVER}

Maria Kapten ^{KLAVER}

Kristi Kapten ^{KLAVER}

Helin Kapten ^{KLAVER}

Kavas

Korngold, Chopin, Debussy, Schumann, Verdi, Gounod,
Schubert, Mozart, Liszt

15.02.2023 – 19.00

EMTA suur saal

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Pierrot' *Tanzlied* „Mein Sehnen, mein Wähnen“

ooperist „Die tote Stadt“ *op.* 12

Janari Jorro (bariton)

Helin Kaptén (klaver)

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Nokturn Es-duur *op.* 9 nr 2

Maria Kaptén (klaver)

Claude Debussy (1862–1918)

„Viis Baudelaire'i luuletust“ (1887–89)

II „Õhtune harmoonia“ („Harmonie du soir“)

III „Purskkaev“ („Le jet d'eau“)

Ksenia Rossar (sopran)

Helin Kaptén (klaver)

Robert Schumann (1810–1856)

„Kaks grenaderi“ („Die beiden Grenadiere“) *op.* 49 nr 1

(tekst: Heinrich Heine)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Rodrigo aaria „O Carlo, ascolta“ ooperist „Don Carlos“

Janari Jorro (bariton)

Helin Kaptén (klaver)

Charles Gounod (1818–1893)

Marguerite'i aaria „Ah, je ris de me voir“ ooperist „Faust“

Ksenia Rossar (sopran)

Helin Kaptan (klaver)

Franz Schubert (1797–1828)

„Muusikale“ („An die musik“) D 547

(tekst: Franz von Schober)

„Talvine teekond“ („Winterreise“) D 911

(tekst: Wilhelm Müller)

I „Head ööd“ („Gute nacht“)

XI „Kevadulm“ („Frühlingstraum“)

XXIV „Leierkastimees“ („Der Leiermann“)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Leporello aaria „Madamina, il catalogo è questo“ ooperist „Don Giovanni“

Ain Anger (bass)

Siim Selis (klaver)

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Hispaania rapsoodia“ S 254

Kristi Kaptan (klaver)

Helin Kapten on staažikas muusik ja pedagoog, kes on töötanud Rahvusooperis Estonia, Vaasa ooperis, Jyväskylä konservatooriumi ooperistuudios, Promfesti ooperiprojektides ja teinud koostööd paljude lauluõpetajate ning dirigentidega nii Eestis kui ka välismaal. Kapten on olnud muusikaliseks juhendajaks paljudele rahvusvahelistel konkurssidel edukalt esinenud noortele lauljatele, sh Ain Anger, Aile Asszonyi, Rauno Elp, Ksenia Rossar jpt. Ta on andnud kontserte *Lied*-pianisti ja saatjana erinevate solistidega Eestis, Soomes, Rootsis, Hollandis, Belgias, USAs, Kanadas, Leedus, Itaalias, Hiinas ja mujal ning viinud läbi arvukalt ooperi- ja vokaalkammermuusika-alaseid meistriklasse Eestis ja välismaal. Hetkel töötab Helin Kapten Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusika interpretatsiooni osakonnas vokaalkammermuusika ja saateklassi professorina ning õppesuuna juhina.

Janari Jorro on eesti bariton, kes on astunud üles kooriartisti ja solistina erinevates teatrites ning mitmetel festivalidel. Ta on laulnud Vanemuise ooperikooris, Savonlinna ooperifestivali kooris, Eesti Rahvusmeeskooris ja Eesti Filharmoonia Kammerkooris, kus esines ka solistina. 2021. aastal oli Jorro „Opera Veto“ solist ning samal aastal soleeris ka IV varajase muusika festivali „Reval 2021“ kontserdil „Bach’s pearls“. 2020. aastal võitis ta II preemia Vello Jürna nimelisel vokalistide konkursil, kus pälvis ka eripreemia parima eestikeelse esituse ja Vello Jürna perekonna auhinna tundliku ning kaasakiskuva esituse eest. 2022. aastal esines Jorro solistina Narva ooperipäevadel Stravinski ooper-oratooriumi „Oedipus Rex“ ettekandmisel. Praegu töötab Janari Jorro RO Estonias kooriartistina ning esitab ka soolorolle ooperites. Nendest olulisemad on Aeneas (Purcell „Dido ja Aeneas“), De Guiche (Tambergi „Cyrano de Bergerac“), Gill (Wolf-Ferrari „Susanna saladus“), Krahv Almaviva (Mozarti „Figaro pulm“), Paris (Gounod’ „Romeo ja Julia“) ja Sid (Puccini „Tütarlaps kuldsest läänest“).

Maria Kapten õpib Tallinna Muusika- ja Balletikoolis Jekaterina Rostovtseva klaveriklassis. Ta on esinenud erinevatel lavadel nii Eestis kui ka välismaal, sh Estonia kontserdisaalis, Mustpeade maja Valges saalis, Arvo Pärdi Keskuses, Pariisi Aleksander Skrjabini nimelise vene konservatooriumi saalis, Arona Raekoja saalis jm. Samuti on ta soleerinud Tallinna Kammerorkestri ees 2019. aastal dirigent Andres Kaljuste juhatusel. Maria Kapten on osalenud mitmetel rahvusvahelistel noorte pianistide konkurssidel ning võitnud oma vanusegrupis mitu preemiat: I preemia Pariisi Aleksander Skrjabini nimelise vene konservatooriumi XVIII rahvusvahelisel pianistide konkursil (2018), I preemia Veneetsia VII rahvusvahelisel pianistide konkursil „Citta di San Dona di Piave“ (2019), II preemia rahvusvahelisel pianistide konkursil „Citta di Arona“ (2022) ja I preemia konkursil „Eesti Kõla VIII“ (2019).

Ksenia Rossar on tunnustatud eesti sopran, kes on andnud soolokontserte ja esitanud kammermuusikat erinevates koosseisudes Eestis, Soomes, Itaalias, Lätis, Saksamaal jt riikides. Tema repertuaari kuuluvad maailma nõudlikumad vokaaltsükliid nagu Schönbergi „Pierrot Lunaire“ ja „Das Buch der Hängenden Gärten“, Larseni „Try me, Good King“, Saariaho „Leino laulud“, Argento „Miss Manners“ jt. Rossar on teinud koostööd paljude kaasaegsete noorte heliloojatega, sh Marlaena Kessick, Ivan Cancialosi, Alessandro Viale, Maria Kõrvits, Alisson Kruusmaa jpt, ning olnud laulude ning tsükliite esmaettekandja Eestis, Itaalias, Lätis, Saksamaal ja mujal.

Ksenia Rossar on olnud edukas paljudel kodumaistel ja rahvusvahelistel konkurssidel. 2010. aastal oli ta rahvusvahelise Giulietta Simionato konkursi finalist, 2012. aastal võitis III preemia Tiit Kuusiku nimelisel rahvusvahelisel konkursil. 2013. aastal oli Rossar Klaudia Taevi nimelise rahvusvahelise konkursi diplomand ning ETV telekonkursi „Klassikatähed“ osaleja. 2017. aastal võitis ta III preemia konkursil „Jean Sibelius Fest“ ja oli Pjotr Slovtsovi nimelise rahvusvahelise Krasnojarski ooperilauljate konkursi finalist. Aastal 2012 oli Ksenia rahvusvahelise Richard Wagneri

Ühingu stipendiaat. Praegu õpib Rossar Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorantuuris.

Ain Anger on rahvusvaheliselt tunnustatud ooperilaulja, kes on esinenud paljudes mainekates ooperiteatrites üle ilma, sh New Yorgi Metropolitan Opera, Milano La Scala, Londoni Kuninglik Ooper, Berliini Saksa Ooper, Pariisi Rahvusooper, San Francisco Ooper ja Viini Riigiooper. Tema repertuaari kuulub üle 40 ooperirolli. 2020. aastal pälvis Ain Anger Austria Kammersängeri tiitli, mis on ooperilaulja kõrgeim tunnustus Austrias ja Saksamaal.

Siim Selis on tuntud eesti pianist ja dirigent, kes on teinud koostööd paljude lauljate ning kooridega. Ta on andnud kontserte Eestis, Soomes, Saksamaal, Kanadas, Uus-Meremaal jm. Ühtlasi on ta osalenud arvukates Eesti Kontserdi projektides solistide ja kooride repetiitorina suurvormide ettevalmistamisel. Siim Selis on lõpetanud Eesti Muusikaakadeemia magistrantuuri saateklassi erialal (1999). Koostöö Ain Angeriga algas juba õpingute ajal ning on jätkunud tänaseni. Siim Selis töötab pianistina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lauluosakonnas.

Kristi Kapten on eesti pianist, kes paistab silma nii särava solistina kui ka tundliku lavapartnerina tunnustatud instrumentalistidele ja lauljatele. Kontserdireisid on teda viinud paljudesse Euroopa linnadesse ja Hiinasse, sealhulgas mitmete rahvusvaheliste festivalide raames (Concerto del Tempietto Roomas, Glasgow West End, Edinburghi rahvusvaheline festival, Palermo Classica jt). Aastal 2011 võitis Kristi Kapten Tallinna rahvusvahelise pianistide konkursi. Ta on omandanud doktorikraadi prof Peep Lassmanni ja prof Kerri Kotta juhendamisel (2017).

Õppimise ajal Šoti kuninglikus konservatooriumis võitis Kapten mitmeid preemiaid, nt Jock Holden Memorial Mozart Prize (2010) ja Walcer Prize (2013). 2011. aastal loodud Kapten Trio kujunes Šotimaa publikute seas

armastatud klaveritrioks ja valiti aastateks 2017–2019 muusikaorganisatsiooni Chamber Music Scotland resident-ansambliks. Residentuur pakkus ansamblile arvukalt kontserte, võimalusi osaleda meistriklassides ja tellida uusi teoseid heliloojatelt (Emily Doolittle, Shiori Usui).

Lisaks kontserttegevusele on Kristi Kapten aktiivne loovuurimuse valdkonnas, esinedes rahvusvahelistel konverents-festivalidel. Tema loeng-kontserdid on käsitlenud Ligeti ja Rahmaninovi loominguga seotud interpretatsioonilisi küsimusi. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias juhendab ta magistrantide ja doktorantide uurimuslikke projekte ning klaveriüliõpilasi vokaalkammermuusikas. Kristi Kapten on EMTA looverialade õppejõuna Kultuurkapitali stipendiaat. Ta on Eesti Pianistide Liidu juhatuse liige.

OOTAME KUULAMA

T 21.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Trio Lauha

Nuria Díaz (viul), Selina Lauha (klarnet), Matleena Lauha (klaver)

Kavas Tulve, Poulenc, Antheil, Arutiunian

P 26.02 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Peep Lassmanni klaveriüliõpilased

Nariman Amiraslanov, Erkuo Zhao, Olga Oja,

José Manuel Frasset Sospedra, Rose Louise Marie Thomas,

Hyerin Youk, Elina Tšertšel, Arina Makarenko, Piret Mikalai,

Jordi Lopéz Jové, Liisa-Maria Marrandi, Lea Valiulina, Sofia Khvichia

Kavas Bach, Chopin, Albeniz, Schumann, Ravel, Debussy jt



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia