

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Trio Lauha

Nuria Díaz ^{VIIUL}

Selina Lauha ^{KLARNET}

Matleena Lauha ^{KLAVER}

Kavas

Tulve, Poulenc, Antheil, Arutiunian

21.02.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Helena Tulve (1972)

„Saar“ viiulile ja klarnetile (1993)

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat klarnetile ja klaverile FP 184 (1962)

I *Allegro tristamente*

II *Romanza*

III *Allegro con fuoco*

George Antheil (1900–1959)

Sonaat nr 2 viiulile ja klaverile (1923)

I *Lent – To be played as fast as possible*

II *Andante moderato*

Alexander Arutiunian (1920–2012)

Süit triole (1992)

I *Introduction*

II *Scherzo*

III *Dialog*

IV *Finale*

Nuria Díaz (viiul)

Selina Lauha (klarnet)

Matleena Lauha (klaver)

Madridis sündinud **Nuria Díaz** (2001) on lõpetanud Adolfo Salazari nim konservatooriumi viiuli erialal prof Farid Fasla käe all. Samuti on ta võtnud eratunde klaveri ja kompositsiooni alal ning täiendab end ka kunstiajaloo vallas. Hetkel jätkab ta õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Arvo Leiburi juures ning on õppinud ka Harry Traksmanni juhendamisel. Díaz on osa võtnud Dora Bratchkova, Agustin León Ara, Tatiana Samouili, Aitzol Iturriagagoitia, Lara Levi ja Rasumowsky Quarteti meistrkursustest. Ta on esinenud mitmetel kontsertidel ja festivalidel, sh Proyecto Musical Villa de Lerma (2016), Erasmuse projekt „When words fail, music speaks“ Belgradis (2017), festival Päivölas (2018) ning rahvusvaheline Allegro Vivo suveakadeemia Austrias (2019). Díaz läheneb interpretatsioonile eesmärgiga põimida mõjutusi erinevatest kunstivaldkondadest, et luua kuulajale inspireeriv kogemus.

Selina Lauha (1998) alustas klarnetiõpinguid 2005. aastal Mikkeli muusikainstituudis ning jätkas hiljem Kuopio konservatooriumis Raija-Liisa Paczkowski käe all. 2017. aastast õppis ta prof Toomas Vavilovi juures Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ja 2021–2022 Hamburgi muusika- ja teatrikõrgkoolis prof Rupert Wachteri klarnetiklassis. 2022. aastal omandas ta EMTA magistrakraadi klarneti interpretatsioonis *cum laude*. Praegu jätkab ta õpinguid kammermuusika erialal Marrit Gerretz-Traksmanni juhendamisel. Lauha on osalenud Harri Mäki, Lauri Sallinen, Kuntis Guzma ja Francisco José Cantó meistrklassides.

Matleena Lauha (1997) on õppinud klaverit Espoo Muusikainstituudis. Ta on omandanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias bakalaureusekraadi (2019) ja magistrakraadi (2021) Age Juurikase ja Marrit Gerretz-Traksmanni juhendamisel. Lauha on täiendanud end Maj-Britt Thesleffi, Hui-Ying Liu-Tawastsjerna, Carlos Jurise, Junio Kimaneni, Ivari Ilja, Valeria Resjani, Irina Zahharenkova jt pianistide juures. Lauha esineb nii soolopianisti, klavessinisti, kammermuusiku ja improvisaatorina ning soovib alati tuua oma mänguga publiku ette midagi uut.

OOTAME KUULAMA

K 22.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Crossing Keyboards

Läti Muusikaakadeemia klaveriüliõpilaste kontsert

Kavas Porietis, Ivanovs, Chopin, Brahms

P 26.02 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Peep Lassmanni klaveriüliõpilased

Nariman Amiraslanov, Erkuo Zhao, Olga Oja,

Jose Manuel Frascuet Sospedra, Rose Louise Marie Thomas,

Hyerin Youk, Elina Tšertšel, Arina Makarenko, Piret Mikalai,

Jordi Lopez Jove, Liisa-Maria Marrandi, Lea Valiulina, Sofia Khvichia

Kavas Bach, Chopin, Albeniz, Schumann, Ravel, Debussy jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia