

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Fortunato Salvador García Piquer <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Beethoven, Skrjabin, Tubin, Liszt, Kõrvits,  
Turina, Chopin

28.02.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonaat nr 24 Fis-duur *op.* 78 „à Thérèse“

I *Adagio cantabile* – *Allegro ma non troppo*

II *Allegro vivace*

**Aleksandr Skrjabin** (1872–1915)

Valss As-duur *op.* 38

**Eduard Tubin** (1905–1982)

Prelüüd nr 2 ETW 33-1

**Ferenc Liszt** (1811–1886)

Transtsendentaalne etüüd f-moll S 139 nr 10 „Appassionata“

*Vaheaeg*

**Tõnu Kõrvits** (1969)

„To the North...“ („Põhja...“, 2017)

**Joaquín Turina** (1882–1949)

Fantastilised tantsud *op.* 22

II „Ensueño“

**Fryderyk Chopin** (1810–1849)

Skertso nr 3 cis-moll *op.* 39

**Fortunato Salvador García Piquer** (klaver)

**Fortunato Salvador García Piquer** alustas muusikaõpinguid Hispaanias, mängides klarnetit ja klaverit õppeasutuses Centro de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música de Onda. 2018. aastal lõpetas ta kooli kiitusega mõlemal erialal, pälvides erilist tunnustust klaverimängu eest. Kodumaal on García Piquer teinud koostööd kollektiividega Ballet Jove d'Onda ja Onda Big Band ning kooriga Cor de la Unión Musical Santa Cecilia d'Onda. Praegu on ta Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV) esipianist, olles toonud esiettekandele teoseid heliloojatelt nagu Marc García Vitoria ja Óscar Colomina i Bosch ning mänginud koos rahvusvaheliselt tunnustatud interpretide Joaquín Riquelme ja Vicente Huertasega. Enda täiendamiseks on García Piquer osalenud mitmetel meistrikursustel, sh La Vilavella klassikalise muusika meistrikursus, Francisco Tarrega rahvusvaheline muusika interpretatsiooni kursus ning Eteri Andjaparidze, Alexander Kobrini, Toms Ostrovskise, Hando Nahkuri, Łukasz Byrdy, Sergio Castrillóni ja Arnas Mikalkénase meistriklässid.

Aastatel 2020–2022 õppis García Piquer Erasmus+ programmi raames Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli juhendamisel. 2022. aastal omandas ta bakalaureusekraadi *cum laude* klassikalises klaveris Castelló Salvador Seguí nim konservatooriumis pianist Juan Carlos Cornellese käe all. Hetkel jätkab García Piquer õpinguid EMTA magistrantuuris Mihkel Polli ja Ivari Ilja juures. Ta on osalenud mitmetel EMTA üritustel, toonud esiettekandele kompositsioonitendengite töid, esinenud rahvusvahelisel muusikapäeval ning paljudel EMTA kontsertidel, astunud üles Postimehe üritustel ning käinud Islandi kunstide ülikoolis Crossing Keyboards projekti raames.

Fortunato Salvador García Piquer on osalenud edukalt ka erinevatel konkurssidel, sh IV Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurss (2021), Gabriel Terueli klaverikonkurss (finalist, 2022), Laine Metsa nim pianistide konkurss (II koht, 2021) ja EMTA muusika interpretatsiooni osakonna Heljo Sepa nim pianistide konkurss (preemia, 2022).

# OOTAME KUULAMA

L 4.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Kõla ja kõlar**

Kristjan Kannukese soolokontsert

Kavas uudisteosed violale ja elektroonikale: Saariaho, Jürgens,  
Beaudoin, Þorvaldsdóttir, Kannukene

P 5.03 kell 17.00 / EMTA suur saal / pilet 10€ Fientast ja Piletilevist

## **EMTA sümfooniaorkester**

Solist Piret Mikalai (klaver)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Rossini, Beethoven, Brahms

T 7.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Aleksandra Serebrjakova (viilul),  
Hendrik Ojasaar (klaver)

Kavas Rimski-Korsakov, Mussorgski, Rahmaninov, Bizet, Massenet



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)