

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Kõla ja kõlar

Kristjan Kannukene VIOOLA, ELEKTROONIKA

Kavas

Saariaho, Jürgens, Beaudoin, Porvaldsdóttir,  
Kannukene

4.03.2023 — 19.00

EMTA kammersaal

**Kaija Saariaho** (1952)

„Õine tuul“ („Vent nocturne“ 2006, Eesti esiettekanne)

I „Tumedad peeglid“ („Sombres miroirs“)

II „Ähmase ohked“ („Soupirs de l’obscur“)

**Anna Sigríður Þorvaldsdóttir** (1977)

„Sola“ (2019, Eesti esiettekanne)

**Kristjan Kannukene** (1996)

„I saw o“ (maailmaesiettekanne)

**Paul Beaudoin** (1960)

„südant paitades“ („dil nevas“, maailmaesiettekanne)

**Liis Jürgens** (1983)

„Lill – väikseimgi“ (maailmaesiettekanne)

**Kristjan Kannukene** (viola, elektroonika)

**Kristjan Kannukene** on muusikuna liikunud mööda mitmesuguseid maastikke. Koos Rein Rannapiga ilmus tal 2016. aastal album „KEELATUD! Ruja varased laulud. Eesti esimene rokkalbum 43 aastat hiljem“, millest tehti ka dokumentaalfilm. Rokkmuusikast õhutatult valmis Kannukesel hiljem enda debüütalbum „333“. Samas vaimus toimus ka tema esimene suurem esiettekanne – „ORG#MAD“ violale ja kammerorkestrile festivalil Klaaspärlimäng. Kannukene on esitanud enda teoseid Londoni Wigmore Hallis, New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis, Hindemithi keskuses Šveitsis jm. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100. juubeliaastal lõi ta muusika EMTA lavakunstikooli diplomilavastusele „Tuulte pöörises“. Improviseerijana on ta teinud koostööd paljude muusikute ja kaasaegsete tantsijatega Eestis ja välismaal. Duos inglise-iraani tšellisti Roxanna Albayatiga avaldas ta oma esimese improvisatsioonialbumi „Daste Ma دست ما“.

Kannukene on lõpetanud EMTAs magistrantuuri klassikalise viola erialal ning jätkab hetkel teise magistrikraadi omandamist kaasaegse improvisatsiooni erialal. Aastal 2018/2019 täiendas ta end Londoni Trinity Labani konservatooriumis Rivka Golani violaklassis. Lisaks on ta osalenud Nobuko Imai, Lawrence Poweri, Paul Cortese jt meistrkursustel. Ta on võitnud esikoha keelpillide kategoorias rahvusvahelisel klassikalise muusika konkursil „Kaunas Sonorum 2017“.

# OOTAME KUULAMA

P 5.03 kell 17.00 / EMTA suur saal / pilet 10€ Fientast ja Piletilevist

## **EMTA sümfooniaorkester**

Solist Piret Mikalai (klaver)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Rossini, Beethoven, Brahms

T 7.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Aleksandra Serebrjakova (viul),

Hendrik Ojasaar (klaver)

Kavas Rimski-Korsakov, Mussorgski, Rahmaninov, Bizet, Massenet



**EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)