

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Johanna Maria Ernesaks METSOSOPRAN

Hendrik Ojasaar KLAVER

Kavas

Rimski-Korsakov, Tšaikovski, Mussorgski, Rahmaninov

7.02.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia  
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



*QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.*

**Nikolai Rimski-Korsakov** (1844–1908)

„Kolmas Leli laul“ ooperist „Snegurotška“ (1880–81)

„Kevadel“ („Весной“) *op.* 43

I „Lõokese laul on valjem“

(„Звонче жаворонка пенье“, tekst: Aleksei Tolstoi)

Neli romanssi *op.* 40

I „Kui voogab kuldne viljaväli“

(„Когда волнуется желтеющая нива“, tekst: Mihhail Lermontov)

Neli romanssi *op.* 42

IV „Mu hellitatud armsam“ („Моя баловница“, tekst: Lev Mei)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Kaksteist romanssi *op.* 60

VII „Mustlanna laul“ („Песнь цыганки“, tekst: Jakov Polonski)

**Modest Mussorgski** (1839–1881)

„Lastetuba“ („Детская“, 1868–1872)

(tekst: Modest Mussorgski)

I „Lapsehoidjaga“ („С няней“)

II „Nurgas“ („В углу“)

IV „Nukuga“ („С куклой“)

V „Õhtupalve“ („На сон грядущий“)

VI „Kass Madrus“ („Кот Матрос“)

VII „Sõit mänguhobusel“ („Поехал на палочке“)

**Sergei Rahmaninov** (1873–1943)

Prelüüd Ges-duur *op.* 23 nr 10

Kaksteist romanssi *op.* 21

V „Sirel“ („Сирень“, tekst: Jekaterina Beketova)

Kuus romanssi *op.* 4

III „Saladusliku öö vaikuses“

(„В молчаньи ночи тайной“, tekst: Afanasi Fet)

**Johanna Maria Ernesaks** (metsosopran)

**Hendrik Ojasaar** (klaver)

**Johanna Maria Ernesaks** omandas bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias vanemlektor Heli Veskuse klassis ning õpib praegu magistrantuuris oratooriumi- ja ansambllaulu erialal Helen Lepalaane juhendamisel. Ernesaks on osalenud kooriliikmena Henry Purcelli ooperis „Dido ja Aeneas” ning laulnud Medoro rolli Georg Friedrich Händeli ooperis „Orlando” EMTA ooperistuudio ja EMTA varajase muusika keskuse ühislavastustes. Ta on osalenud Bo Rosenkulli, Tuuli Lindebergi ja Jörg Dürmülleri meistrikursustel ning 2019. aasta sügisel võttis osa ka barokkmuusikale pühendatud projektist NordOpera. Lisaks on Ernesaks toonud esmaettekandele heliloojate Karl Tipp ja Anni Avi teoseid.

**Hendrik Ojasaar** alustas klaveriõpinguid 9-aastaselt Kose Muusikakoolis. Ta on lõpetanud Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ning õpib praegu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris Martti Raide klassis. Ojasaar on osalenud paljudel konkurssidel, sh pälvinud 2015. aastal laureaadi tiitli vabariiklikul koolidevahelisel noorte pianistide konkursil. 2019. aastal osales ta edukalt EMTA *Lied*-duode konkursil koos Johanna Maria Ernesaksaga ning kolm aastat hiljem saavutasid nad samal konkursil III preemia.

*Kontserdisari „Tudengiteispäev” peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*



# OOTAME KUULAMA

K 8.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 10 € Fientast

## **Impro-ooper „RännaKuuul“**

Anne-Liis Poll (hää, väikesed instrumendid, elektroonika),

Anto Pett (klaver, prepareeritud klaver),

Vlady Bystrov (puhkpillid, elektroonika),

Teet Kask (liikumine, tants), Rainer Põldeots (valgus)

N 9.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 10 € Fientast

## **Kontserdisari „Meistrid laval“**

Stanislav Pronin (viul, Saksamaa) ja Kristi Kapten (klaver)

Kavas Schnittke, Prokofjev

R 10.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Ajast aega XXIX**

Mariliis Tiiter (sopran), Freya Frischknecht (flööt), Lisanne Rull (harf),

Maria Elonen (flööt), Kristjan Lume (flööt), Kevin Klasman (klarnet),

Olga Oja (klaver), Aleksander Gonzales Pavlova (viul),

Triin Veismann (viul), Oliver Vilu (vioola), Susanna Liisa Onoper (klaver),

Marii Piirsalu (viul), Andres Alexander Metspalu (tšello)

Kavas Tubin, Maltis, Honegger, Schumann, Mahler

T 14.03 kell 18.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

## **Kontserdisari „Meistrid laval“**

Yevgeniy Kostrytskyy (viul, Ukraina), Sasha Grynyuk (klaver, Ukraina/UK)

Kavas Dvořák, Chopin, Elgar, Silvestrov, Skorik

T 14.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Annelize Vlasenko (viul)

Kavas Beach, Brahms, Szymanowski



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)