

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Ajast aega XXIX

Mariliis Tiiter ^{SOPRAN}

Freya Annina Frischknecht ^{FLÖÖT}

Lisanne Rull ^{HARF}

Maria Elonen ^{FLÖÖT}

Kristjan Lume ^{FLÖÖT}

Kevin Klasman ^{KLARNET}

Olga Oja ^{KLAVER}

Alexander Gonzalez Pavlova ^{VIIUL}

Triin Veissmann ^{VIIUL}

Oliver Vilu ^{VIOOLA}

Susanna Liisa Onoper ^{KLAVER}

Andres Alexander Metspalu ^{TŠELLO}

Marii Piirsalu ^{VIIUL}

Kavas

Maltis, Honegger, Schumann, Mahler, Tubin

10.03.2023 – 19.00

EMTA suur saal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Malle Maltis (1977)

Nokturn (2012)

(tekst: Algernon Charles Swinburne)

Mariliis Tiiter (sopran)

Freya Annina Frischknecht (flööt)

Lisanne Rull (harf)

Arthur Honegger (1892–1955)

Rapsodia (1917)

Maria Elonen (flööt)

Kristjan Lume (flööt)

Kevin Klasman (klarnet)

Olga Oja (klaver)

Robert Schumann (1810–1856)

Viiulisonaat nr 1 a-moll *op.* 105

I *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*

II *Allegretto*

III *Lebhaft*

Alexander Gonzalez Pavlova (viiul)

Olga Oja (klaver)

Gustav Mahler (1860–1911)

Klaverikvartett a-moll (1876)

Triin Veismann (viiul)

Oliver Vilu (vioola)

Andres Alexander Metspalu (tšello)

Susanna Liisa Onoper (klaver)

Eduard Tubin (1905–1982)

Keelpillikvartett „Eesti pillilood“ (1979)

I *Allegro ma non troppo, ma energico*

II *Andante*

III *Allegro vivace*

IV *Fuga: Allegro molto moderato, ma energico*

Triin Veissmann (viiul)

Marii Piirsalu (viiul)

Oliver Vilu (vioola)

Andres Alexander Metspalu (tšello)

Juba kaheksandat õppeaastat toimuv kontserdisari „**Ajast aega**“ toob lavale klassikaliste kammerteoste kõrval uut ja vähem tuntud repertuaari. Ühest küljest pakuvad sarja kontserdid publikule võimalust avardada oma muusikalist silmaringi, teisalt aga arendavad EMTA tudengite koosmänguoskust, üksteise kuulamist ja abstraktset muusikalist mõtlemist.

OOTAME KUULAMA

T 14.03 kell 18.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Kontserdisari „Meistrid laval“

Yevgeniy Kostrytskyy (viul, Ukraina), Sasha Grynyuk (klaver, Ukraina/UK)

Kavas Dvořák, Chopin, Elgar, Silvestrov, Skorik

T 14.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Annelize Vlasenko (viul)

Kavas Beach, Brahms, Szymanowski

N 16.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta pilet Fientast

Crossing Cultures. Pühendusega Ukrainale

Elena Brazhnyk (sopran, RO Estonia), Vladyslav Hrynevych (flööt),

Dmytro Cherepov (viul), Sophiia Yavorska (viul), Mariia-Sofiia Dyka (viul),

Niklas Schröder (tšello), Kateryna Fyl (klaver), Maksym Trotsenko (klaver),

Sophia Shcherbakova (klaver), Lea Leiten (klaver),

Oksana Lohinova (klaver), ansambel Soli Deo Glori

EMTA koor ja koor „Pattern“, dirigent Illia Humeniuk

Kavas ukraina heliloojad Lōsenko, Kosenko, Stankovitš, Skorik,

Ljatošōnskōi, Honobolin, Šamo, Avdievsky, Shcherbakova jt

L 18.03 kell 18.00 / EMTA suur saal

Peep Lassmanni juubelikontsert „Võimatuste võlu“

Peep Lassmann (klaver), Toomas Vavilov (klarnet, dirigent)

EMTA puhkpilliorkester

Kaasategevad pianistid Age Juurikas, Kristi Kapten,

Marko Martin, Mati Mikalai, Kai Ratassepp, Kadri-Ann Sumera,

Ralf Taal, Lea Valiulina, Arina Makarenko

Kavas Debussy, Ravel, Messiaen



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia