

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Annelize Vlasenko ^{VIIUL}

Klaveril Lea Leiten

Kavas

Brahms, Beach, Szymanowski

14.03.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Johannes Brahms (1833–1897)

Viiulisonaat nr 3 d-moll *op.* 108

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Un poco presto e con sentimento*

IV *Presto agitato*

Amy Beach (1867–1944)

Romanss viiulile ja klaverile *op.* 23

Karol Szymanowski (1882–1937)

Viiulisonaat d-moll *op.* 9

I *Allegro moderato*

II *Andantino tranquillo et dolce*

III *Allegro molto, quasi presto*

Annelize Vlasenko (viiul)

Klaveril Lea Leiten

Annelize Vlasenko alustas viiuliõpinguid 7-aastaselt Saue Muusikakoolis Juta Rossi juures ning jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis, kus tema õpetajateks olid Aino-Marika Riiikjärv ja Kristina Kriit. 2019. aastal lõpetas ta TMKK kuldmedaliga. 2022. aastal omandas Vlasenko Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias bakalaureusekraadi (*cum laude*) Kristiina Kriidi juhendamisel ning jätkab hetkel õpinguid magistrantuuris. Vlasenko on saavutanud tunnustust mitmetel konkurssidel ja festivalidel, sealhulgas I koht vabariiklikul konkursil „Parim noor instrumentalist 2016“, diplom X Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil (2018), diplom kammermuusika konkurss-festivalil „In Corpore“ (2018) ning peapremia koos kvintetiga EMTA II ja III klaverikammermuusika konkursil. 2020. aastal pääses ta Eesti keelpillimängijate konkursil teise vooru.

Vlasenko on erialaselt täiendanud end Dmitry Sitkovetsky, Noah Bendix-Balgley, Dorian Xhoxhi, Triin Ruubeli, Stanislav Pronini, Eva Bindere, Marlene Ito, Mari Tampere-Bezrodny, Shlomo Mintzi, Jan Repko, Dejan Bogdanovići, Marina Chiche'i jt tunnustatud viiuldajate meistrikursustel. 2019. aastal soleeris ta Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri ees ning 2021. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerorkestri ees.

2018. aastal osales Vlasenko Concertgebouw orkestri projektis „Side by Side“ ning 2020. aastal valiti ta Animato akadeemiasse ja orkestri liikmeks. Hooajal 2021/2022 võttis ta osa Rahvusoper Estonia orkestri tööst. Vlasenko on mänginud ka sellistes orkestrites nagu Narva Linna Sümfooniaorkester, Pärnu Linnaorkester ja Eesti Sinfonietta. Samuti teeb ta koostööd Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. 2021. aastal osutus Vlasenko väljavalituks Berliini Filharmoonikute, Karajani Akadeemia ja Balti riikide muusikaakadeemia ühisprojekti Baltic Roots, mis leidis aset selle aasta oktoobris Berliinis. Projekti pidulik lõppkontsert toimus Berliini filharmoonia kammersaalis.

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

N 16.03 kell 19.00 / EMTA suur saal

Crossing Cultures. Pühendusega Ukrainale

Elena Brazhnyk (sopran, RO Estonia), Vladyslav Hrynevych (flööt),
Dmytro Cherepov (viul), Sophiia Yavorska (viul), Mariia-Sofiia Dyka (viul),
Niklas Schröder (tšello), Kateryna Fyl (klaver), Maksym Trotsenko (klaver),
Sophia Shcherbakova (klaver), Lea Leiten (klaver),
Oksana Lohinova (klaver), ansambel Soli Deo Glori
EMTA koor ja koor „Pattern“, dirigent Illia Humeniuk
Kavas ukraina heliloojad Lösenko, Kosenko, Stankovitš, Skorik,
Ljatošõnskõi, Honobolin, Šamo, Avdievsky, Shcherbakova jt

L 18.03 kell 18.00 / EMTA suur saal

Peep Lassmanni juubelikontsert „Võimatuste võlu“

Peep Lassmann (klaver), Toomas Vavilov (klarnet, dirigent)
EMTA puhkpilliorkester
Kaasategevad pianistid Age Juurikas, Kristi Kapten,
Marko Martin, Mati Mikalai, Kai Ratassepp, Kadri-Ann Sumera,
Ralf Taal, Lea Valiulina, Arina Makarenko
Kavas Debussy, Ravel, Messiaen

P 19.03 kell 19.00 / EMTA *black box*

Kristjan Kannukene (*live*-elektroonika ja hääl),
Vaim Sarv (*live*-elektroonika ja hääl)
Kavas vabaimprovisatsioon hääle ja elektroonikaga

K 22.03 kell 19.00 / EMTA suur saal

Kontserdisari „Meistrid laval“

Klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai
Kavas Debussy, Ravel, Messiaen



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia