

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Nadia Kuremi ja Mati Turi lauluüliõpilased

Veronika Buialo

Marta Ojasoo

Naira Hatšaturjan

Mirell Jakobson

Eter Zangurashvili

Stanislav Šeljahhovski

Darja Gusseinova

Emilie Denise Madeleine Caupin

Viktoriya Lykova

Klaveril Irina Oja

Kavas

Weber, Mozart, Verdi, Bellini, Tšaikovski, Gounod jt

30.03.2023 – 19.00

EMTA suur saal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Agathe ja Änncheni duett „Schelm! Halt fest!“ ooperist „Nõidkütt“ op. 77

Mirell Jakobson (MAG1)

Marta Ojasoo (BAK3)

Mõhhailo Žerbin (1911–2004)

„Viimased lilled“ („Оствні квіти“)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

„Vieni, vieni o mio diletto“ RV 710

Veronika Buialo (BAK1)

Dimitri Arakišvili (1873–1953)

Tamara aaria ooperist „Legend Šota Rustavelist“ (1919)

Anton Rubinštein (1829–1894)

„Öö“ („Ночь“)

Eter Zangurashvili (BAK2)

Armen Tigranjan (1879–1950)

Anuši aaria ooperist „Anuš“ (1912)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Cherubino aaria ooperist „Figaro pulm“ KV 492

Naira Hatšaturjan (BAK2)

Fikret Amirov (1922–1984)

„Mere ääres“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Elvira aaria ooperist „Puritaanid“ (1835)

Darja Gusseinova (BAK2)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Ju päev koidab“ („День ли царит“, 1880)

Antonín Dvořák (1841–1904)

Rusalka aaria ooperist „Näkineid“ op. 114

Viktoriya Lykova (BAK2)

Villem Kapp (1913–1964)

„Jaani ootamine“ (1958)

Charles Gounod (1818–1893)

Marguerite'i aaria ooperist „Faust“ (1859)

Marta Ojasoo (BAK3)

Édouard Lalo (1823–1892)

„La chanson de l'alouette“ (1879)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Ballaad ooperist „Linda di Chamounix“ (1842)

Emilie Denise Madeleine Caupin (MAG1)

Miina Härma (1864–1941)

„Lauliku lapsepõli“ (1895)

Carl Maria von Weber

Änncheni aaria ooperist „Nöidkütt“ *op. 77*

Mirell Jakobson (MAG1)

Modest Mussorgski (1839–1881)

Varlaami laul ooperist „Boriss Godunov“ (1868–1873)

Wolfgang Amadeus Mozart

Leporello aaria ooperist „Don Giovanni“ KV 527

Stanislav Šeljahhovski

Jacques Offenbach (1819–1880)

Barkarool ooperist „Hoffmanni lood“ (1880)

Wolfgang Amadeus Mozart

Zerlina ja Don Giovanni duett ooperist „Don Giovanni“ KV 527

OOTAME KUULAMA

R 31.03 kell 18.00 / Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja / tasuta

Doktorikontsert

Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Lodewijk van der Ree

Momir Novaković (akordion), Kaija Lukas (viul)

Kavas Fabrizio Nastari uudisteosed

R 31.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorikontsert

Vittoria Ecclesia (klarnet), Kristi Kapten (klaver)

Linus Elias Gustafsson (väike trumm)

Kavas Nielsen, Stockhausen, Nastari (esiettekanne)

L 1.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorikontsert

Ilana Makarina (klaver)

Kavas Beethoven, Rahmaninov, Ligeti, Chin

L 1.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Kristina Kriidi viiuliõpilased

Johannes Palm (MUBA), Jaagup Illak, Elbe Reiter,

Melissa Carita Ots, Annelize Vlasenko, Mirjam Laaneots

Klaveril Lea Leiten ja Elena Fomina

Kavas Bach, Paganini, Vieuxtemps, Handoškin,

Ravel, Szymanowski, Hindemith

P 2.04 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

EMTA keelpillisolistide ansambel

Kunstiline juht Arvo Leibur

Kavas Vivaldi, Händel, Bach, Telemann



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia