

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Mati Mikalai klaveriõpilased

Olha Avdieieva

Anette Allas ^{MUBA}

Hendrik Ojasaar

Hans Matthias Kari ^{MUBA}

Susanna Liisa Onoper

Helina Kukk ^{MUBA}

Maksym Trotsenko

Kavas

Bach, Haydn, Beethoven, Chopin, Liszt, Rahmaninov,
Debussy, Sibelius, Tubin, Tormis, Sisask

8.04.2023 – 15.00

EMTA suur saal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga g-moll HTK I BWV 861

Claude Debussy (1862–1918)

Etüüd kaheksale sõrmele L 136 (1915)

Helina Kukk

Urmas Sisask (1960–2022)

Tähistaeva tsükkel nr 1 „Põhjataevas“ op. 10

„Lüüra – õnn“

„Bereniike juuksed – püsimatus – virmalised“

Olha Avdieieva

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

32 variatsiooni c-moll WoO 80

Anette Allas

Johann Sebastian Bach

Prelüüd ja fuuga F-duur HTK I BWV 856

Eduard Tubin (1905–1982)

„Neli rahvaviisi minu kodumaalt“ (1947)

I „Valss variatsioonidega“

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonaat C-duur Hob XVI/50

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Allegro molto*

Hans Matthias Kari

Vaheaeg

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Klaverikontsert nr 2 c-moll *op.* 18

I *Moderato*

Hendrik Ojasaar

Veljo Tormis (1930–2017)

Prelüüd ja fuuga nr 1 g-moll (1955/58)

Jean Sibelius (1865–1957)

Viis pala *op.* 75

I „Kui pihlakas õitseb“

II „Üksildane mänd“

III „Haab“

IV „Kask“

V „Kuusk“

Susanna Liisa Onoper

Ferenc Liszt (1811–1886)

Paganini-etüüdid S 141 nr 3 „La campanella”

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Etüüd *op.* 10 nr 12 c-moll

Viktor Kosenko (1896–1938)

Sonaat nr 2 cis-moll *op.* 14

I *Andante con moto*

Maksym Trotsenko

OOTAME KUULAMA

E 10.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Kooridirigeerimise avalik bakalaureuseeksam

Segakoor Leetar, projektmeeskoor,

segakoor Tulesäde, Tallinna Kammerkoor

Dirigendid Kaur Pennert, Meelis Kesperi, Kristin Pintson

Kavas Lattikas, Mägi, Ernesaks, Stravinski, Whitacre jt

T 11.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. Vokaalkammermuusika kontsert

Ksenia Rossar (sopran), Jakob Tomson (bariton),

Ilona Kurvinen (klaver), Elina Tšertšel (klaver)

Kavas Brahms, Argento, Rangström, Saar, Schubert, Berg

K 12.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXX

Aleksandra Serebrjakova (viul), Susanna Liisa Onoper (klaver),

Nahee Delia Shin (tšello), Rusudan Chuntishvili (klaver),

Annelize Vlasenko (viul), Tatjana Gashimova (tšello),

Piret Mikalai (klaver), Liisi Rusnak (viola), Maila Laidna (klaver),

Mirjam Laaneots (viul), Yumiko Almuth Matsuyama (viul),

Anna-Helena Inno (viola), Olga Kreiter (klaver)

Kavas Beethoven, Brahms, Saint-Saëns, Šostakovič

N 13.04 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Pedro Gonzaleze improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Kavas vabad improvisatsioonid erinevates kammerkoosseisudes



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia