

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



„Rahmaninov 150“

Klaveriduo Medeinė Mickevičiūtė — Ilana Makarina

Kavas

Sergei Rahmaninovi süit nr 1 *op.* 5 ja süit nr 2 *op.* 17

16.04.2023 — 17.00

EMTA suur saal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Süit nr 1 *op.* 5 kahele klaverile (1893)

I Barkarool. *Allegretto*

II „Öö ja armastus“ („И ночь, и любовь“). *Adagio sostenuto*

III „Pisarad“ („Слезы“). *Largo di molto*

IV „Helge püha“ („Светлый праздник“). *Allegro maestoso*

Süit nr 2 *op.* 17 kahele klaverile (1900–01)

I Introduksioon. *Alla marcia*

II Valss. *Presto*

III Romanss. *Andantino*

IV Tarantella. *Presto*

Klaveriduo Medeinė Mickevičiūtė – Ilana Makarina

Medeinė Mickevičiūtė on leedu pianist, kes osaleb aktiivselt kontserttegevuses ning on võtnud edukalt osa konkurssidest nii kodu- kui ka välismaal, sh Lätis, Eestis, Prantsusmaal, Itaalias ja Maltal. Ta on mänginud koos Šiauliai kammerorkestri ja Šiauliai puhkpilliorkestriga ning andnud soolokontserte Saksamaal, Gruusias ja Serbias. Pianist on kaks korda pälvinud aukirja Leedu Vabariigi presidendilt Dalia Grybauskaitėlt. Mickevičiūtė on huvitatud ka nüüdismuusikast: kodumaal õppides tegi ta koostööd Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsiooniosakonnaga ning salvestas üliõpilaste helitöid, käesoleval ajal esineb nii solisti kui ka kammermuusikuna Balti riikide nüüdismuusika kontsertidel ja festivalidel. Mickevičiūtė on lõpetanud Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia prof Jurgis Karnavičiuse klassis ning õpib praegu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivori Ilja juhendamisel.

Lätist pärit pianist **Ilana Makarina** on omandanud bakalaureusekraadi prof Jānis Maļeckise juures Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemias ning magistrikraadi klaveri ja saateklassi erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivori Ilja ja prof Helin Kapteni juhendamisel. Hetkel õpib Makarina EMTA doktorantuuris loovuurimuse suunal. Ta on osalenud kodumaistel ja rahvusvahelistel konkurssidel Lätis, Leedus, Eestis ja Prantsusmaal. Makarina on soleerinud orkestri Sinfonia Concertante (dirigent Andris Vecumnieks), DD orkestri (dirigent Jānis Liepiņš) ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri (dirigent Olari Elts) ees. Ta on osa võtnud ka Andrejs Osokinsi, Diana Ketleri, Alexander Kobrini, Matti Raekallio, Leif Ove Andsnesi ja paljude teiste väljapaistvate pianistide meistriksidest.

OOTAME KUULAMA

T 18.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. Kaleidoskoop

Klaverikvartett MOSSO: Triin Veismann (viul), Oliver Vilu (viola),
Andres Alexander Metspalu (tšello), Susanna Liisa Onoper (klaver)

Duo Serebrjakova-Onoper:

Aleksandra Serebrjakova (viul), Susanna Liisa Onoper (klaver)
Kavas Beethoven, Brahms, Genzmer, Mozart, Mahler, Schnittke

K 19.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 10 € Fientast ja Piletilevist,
(üli)õpilased ja pensionärid tasuta

Meistrid laval

Mihkel Poll (klaver)

Kavas Pjotr Tšaikovski 18 pala *op. 72*

E 24.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klaveriduo Maila Laidna – Tiiu Sisask

Kavas Lutosławski, Rahmaninov, Liis Jürgens (esiettekanne),
Riho Esko Maimets (esiettekanne)

R 28.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorantide galakontsert

Tuuri Dede (metsosopran), Ksenia Rossar (sopran),
Vittoria Ecclesia (klarnet), Giovanni Albini (ukulele),
Marie-Helen Aavakivi (viul), Ilana Makarina (klaver), Kristi Kaptan (klaver),
Anneli Tohver (klaver), Theodore Parker (moodulsüntesaator)
Kavas Nastari, Tulev, Gershwin, Albini, Stockhausen, Kruusmaa,
Sylvestrov, Fairouz, improvisatsioon



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia