

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Kaleidoskoop

Klaverikvartett MOSSO:

Triin Veissmann ^{VIIUL}

Oliver Vilu ^{VIOOLA}

Andres Alexander Metspalu ^{TŠELLO}

Susanna Liisa Onoper ^{KLAVER}

Duo Serebrjakova-Onoper:

Aleksandra Serebrjakova ^{VIIUL}

Susanna Liisa Onoper ^{KLAVER}

Kavas

Genzmer, Beethoven, Mozart, Mahler, Schnittke

18.04.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Harald Genzmer (1909–2007)

Viiulisonaat nr 1 GeWV 222 (1943)

I *Mäßig bewegt*

II *Mit großer Ruhe*

III *Sehr schwungvoll und lebendig vorzutragen*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Viiulisonaat nr 3 Es-duur op. 12 nr 3 (1797–98)

I *Allegro con spirito*

II *Adagio con molt' espressione*

III *Allegro molto*

Duo Serebrjakova-Onoper:

Aleksandra Serebrjakova (viiul)

Susanna Liisa Onoper (klaver)

Vaheaeg

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaverikvartett nr 2 Es-duur KV 493 (1786)

I *Allegro*

II *Larghetto*

III *Allegretto*

Gustav Mahler (1860–1911)

Klaverikvartett a-moll (u 1876)

I *Nicht zu schnell*

Alfred Schnittke (1934–1998)

Klaverikvartett a-moll Mahleri järgi (1988)

Klaverikvartett MOSSO:

Triin Veissmann (viul)

Oliver Vilu (viola)

Andres Alexander Metspalu (tšello)

Susanna Liisa Onoper (klaver)

Aleksandra Serebrjakova alustas muusikaõpinguid 5-aastaselt Ahtme Kunstide Koolis. Ta on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli Niina Murdvee viiuliklassis ning saanud bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. Hetkel omandab ta samas koolis ja sama õppejõu juures magistrikraadi. Serebrjakova on osalenud nii vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel. Kõige viimaste saavutuste hulka kuulub hõbemedal ja eripreemia 6. Manhattani rahvusvahelisel videokonkursil Tallinn Grand Sexteti koosseisus (juuni 2022) ning finaali koht Stasys Vainiunase nim kammeransamblite konkursil (aprill 2022). Ta on osa võtnud mainekatest välismaistest festivalidest, näiteks Ost-West Musikfest Sankt Pöltenis (2018) ja XII rahvusvaheline muusikafestival „Zeus“ Ateenas (2019). Serebrjakova on täiendanud end mitmete viiuldajate meistrikursustel, sh Anna Lauhhina, Anna-Liisa Bezrodny ja Aleksander Vinnitski juures.

Susanna Liisa Onoper alustas klaveriõpinguid Tallinna Muusikakoolis 2007. aastal Annika Kuuda juhendamisel ning alates 2008. aastast õppis seitse aastat Maire Rooviku klaveriklassis, lõpetades kooli kiituskirjaga. Aastatel 2015–2019 jätkas ta õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis Ira Flossi käe all, lõpetades TMKK klaverieriala kuldmedaliga. 2022. aastal sai Onoper EMTA bakalaureusekraadi klaveri erialal vanemlektor Mati Mikalai juhendamisel ning omandab hetkel kammeransambli magistrir emeriitprofessor Nata-Ly Sakkose käe all. Täiendavalt õpib ta klavessiini prof Imbi Tarumi juhendamisel.

Onoper on pianisti, kontsertmeistri ning ansamblistina osalenud edukalt arvukatel kodumaistel ning rahvusvahelistel konkurssidel. Ansamblistina on tema hiliseimad saavutused II koht ja eripreemia rahvusvahelisel kammermuusika konkursil „Aegu ühendav lõng“ (2022) ning 6. Manhattani rahvusvahelise konkursi (2022) eripreemia ja hõbemedal koos Tallinn Grand Sextetiga. Ta moodustab koos sopran Marta Ojasooga *Lied*-duo DuO2 (du-o-kaks), kellega saavutati 2022. aasta EMTA VI *Lied*-duo

konkursil II koht. IX Mart Saare nimelisel lauljate konkursil (2022) sai Onoper parima klaveripartneri preemia. Onoper on end pianismi alal täiendanud Elena Semishina, Heikki Pellineni, Mira Martšenko, Christiane Karajeva, Niklas Pokki, Toms Ostrovskise, Edda Erlendsdóttiri, Peter Máté ja Carlos Jurise meistrikursustel. Samuti on ta osalenud Paulo Pacheco, Michael Foyle'i, Aleksandra Hafati, Ilona Klusaité, Ralf Gothóni, Evan Rothsteini, Peeter Laulu, Roman Mintsu, Jānis Maļeckise, Adrian Brendeli, Yaron Rosenthali jt kammeransambli. Ta on mänginud orkestrites Toomas Vavilovi, Paul Mägi jt dirigentide juhatusel.

Triin Veissmann alustas viiuliõpinguid 2007. aastal Pärnus Maire Varma juhendamisel. 2021. aastal lõpetas Veissmann Tallinna Muusikakeskkooli kuldmedaliga õpetaja Tiiu Peäske ja Triin Ruubel-Lillebergi viiuliklassis. Samast aastast jätkab ta õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubel-Lillebergi juhendamisel. Veissmanni saavutuste seas on Gerald Knolli eripreemia Eesti keelpillimängijate konkursil (2020), laureaaditiitel ESTA noorte keelpillimängijate konkursil (2019) ja diplom IX Savshinsky nim rahvusvahelisel konkursil Peterburis.

Ta on tegev mitmetes kammerkoosseisudes ning soleerinud muuhulgas TKO ja EMTA Sinfonietta ees. Samuti on ta võtnud osa meistriklassidest ja -kursustest nii Eestis kui välismaal. Veissmann on täiendanud end Jan Repko (UK), Radu Blidari (Prantsusmaa/UK), Eva Bindere (Läti/Itaalia), prof David Watkini (Šotimaa), Feodor Ševrekuko (Venemaa) jpt käe all. Lisaks tunneb ta huvi barokkmuusika vastu ja on korduvalt osalenud Arte dei Suonatori barokkinterpretatsiooni meistrikursustel Poolas (kontsertmeister Aureliusz Goliński). Triin on teinud koostööd ka Reinut Tepi, Villu Vihermäe ja ansambliga LaBande.

Oliver Vilu alustas viiuliõpinguid 5-aastaselt ema käe all kodus. Pärast seitsmendat klassi Tallinna Muusikakeskkoolis vahetas ta eriala ning jätkas violaga, lõpetades kooli Kristiina Välja ja prof Mari Tampere-Bezrodnju juhendamisel. Hetkel õpib Vilu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

bakalaureuseõppe teisel kursusel. Orkestrikogemust on ta omandanud TMKK sümfooniaorkestris, TMKK keelpilliorkestris, ÜENSOs, Ventumis, orkester Helikunstis, Järvi Akadeemia noorte sümfooniaorkestris, ME 104's, Narva Linnaorkestris, Baltic Sea Philharmonicus ja ERSOs. Vilu on andnud kontserte ja salvestanud muusikat koos artistide ja kollektiividega nagu 2 Cellos, Sarah Brightman, Paul Young, Tõnis Mägi, Ivo Linna, Koit Toome, Rita Ray ja NÕEP. Ta on end täiendanud Alexander Zemtsov/Gordoni, Mikhail Zemtsovi, Dana Zemtsovi, Julia Dinersteini, Michael Kugeli, Xandi van Dijki ja Liisa Randalu meistrikursustel.

Andres Alexander Metspalu on õppinud Eestis Reet Metsa, Mart Laasi ja Henry-David Varema juures, samuti Marc Coppey ja Pauline Bartissol'ga Pariisis ning Wolfgang Boettcheri juures Berliinis. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Henry-David Varema tšelloklassis ning töötab Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris. Metspalu on mänginud ka Rahman kvartetis, millega on esinetud Eestis, Iirimaa, Inglismaal, Hispaanias ja Itaalias. Ta on soleerinud Eller Sümfonieti, Haapsalu galaorkestri, TMKK sümfooniaorkestri ning Claude Debussy nim konservatooriumi sümfooniaorkestri ees. Metspalu on võtnud osa mitmetest rahvusvahelistest konkurssidest Lätis ja Austrias ning 2016. aastal saavutas kvarteti (Henri Christian Aavik, Marta Mutso, Greten Lehtmaa) koosseisus teise koha ja eripremia väljapaistva kultiveeritud kõla eest kolmandal rahvusvahelisel konkursil Spring Sonata Vilniuses. 2017. aastal võitis sama kvartett Itaalias II koha kammeransambli kategoorias Gaetano Zinetti nimelisel konkursil Itaalias, sellele järgnevalt otsustati hakata püsivalt mängima Rahman kvarteti nime all.

MOSSO on 2022. aastal alguse saanud ansambel, mille liikmeteks on Triin Veissmann (viul), Oliver Vilu (vioola), Andres Alexander Metspalu (tšello) ja Susanna Liisa Onoper (klaver). MOSSO käis Eestit esindamas 2023. aasta märtsis Riia rahvusvahelisel kammermuusikafestivalil.

OOTAME KUULAMA

R 21.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tuubakontsert

Toomas Oskar Kahur (tuuba)

Klaveril Meeli Ots

Kavas Penderecki, Debussy, Vaughan Williams

L 22.04 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Lisbeth Poom, Maria Ridbeck, Oliver Vilu, Ruta Kuļikovska,

Anna-Helena Inno, Ekaterine Gardavadze (vioola)

Klaveril Thea Nestor

Kavas Walton, Hindemith, Stamitz, Vieuxtemps, Bach jt



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia