

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Kvartett

Maria Elonen ^{FLÖÖT}

Alexey Savinkov ^{OBOE}

Kerit Ilves ^{KLARNET}

Ilana Makarina ^{KLAVER}

Kavas

Milhaud, Saint-Saëns, Amberg, Honegger

27.04.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatrikülastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Darius Milhaud (1892–1974)

Sonaat flöödile, oboele, klarnetile ja klaverile *op. 47* (1918)

I *Tranquille*

II *Joyeux*

III *Emporte*

IV *Douloureux*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

„Caprice sur des airs danois et russes” *op. 79* (1887)

Johan Amberg (1846–1928)

Süit flöödile, oboele, klarnetile ja klaverile (1905)

I „Seguedille”

II „Devant la cathédrale”

III „Ronde villageoise”

Arthur Honegger (1892–1955)

Rapsoodia H 13 (1917)

Maria Elonen (flööt)

Alexey Savinkov (oboe)

Kerit Ilves (klarnet)

Ilana Makarina (klaver)

Maria Elonen alustas flöödiõpingud seitsmeaastasena Jõhvi Muusikakoolis, 2012. aastal astus Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli ning 2015. aastal jätkas haridusteed Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Raivo Peäske juhendamisel. 2018. aastal omandas Elonen bakalaureusekraadi klassikalise flöödi erialal ning jätkas samal aastal õpinguid EMTA magistrantuuris Mihkel Peäske flöödiklassis, lõpetades kooli 2021. aastal. Elonen on täiendanud ennast aastatel 2019–2020 Erasmus programmi raames Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemias prof Ilze Urbāne klassis. 2022. aastal sai ta EMTAs teise magistrikraadi kammermuusika erialal prof Natalia Sakkose juhendamisel.

Maria Elonen on aktiivselt tegelenud nüüdismuusikaga ning võtnud osa sellistest festivalidest nagu Eesti Muusika Päevad, Baltic Music Days Tallinnas, Musikprotokoll Grazis, Crossroads Salzburgis, Ostrava Days Ostravas, ReMusic Peterburis, Sound Plasma Berliinis. Hetkel teeb Elonen koostööd Narva Linna Sümfooniaorkestriga ja mängib erinevates kammeransamblites. Lisaks tegeleb ta õpetamisega Kose Huvikoolis ja Jõhvi Muusikakoolis.

Alexey Savinkov alustas muusikaõpinguid viieaastaselt ning on lõpetanud Moskva Gnessini nim Muusikakooli prof Dmitri Bulgakovi oboeklassis, kelle juhendamisel jätkab õppimist 2017. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Õppeaastal 2020–2021 täiendas ta end Erasmus+ vahetusprogrammi raames Berliini Kunstide Ülikoolis prof Washington Barella oboeklassis. Savinkov on mitme konkursi ja festivali laureaat. 2013. aastal võitis ta esimese Gnessinfesti konkursi, samal aastal sai ta ka XIX Moskva Noore Solisti festivali laureaadiks, soleerides koos Moskva Riikliku Sümfooniaorkestriga. 2015. aastal pälvis Savinkov esimese koha konkursi „Piano in Jazz“ erikategoorias ning 2018. aastal võttis edukalt osa rahvusvahelisest puhkpillikonkursist „Aeolus“ Düsseldorfis. Lisaks on ta musitseerinud Hiiumaa Homecoming festivalil. Savinkov on mitme kammeransambli liige ning ta on andnud kontserte Moskvas, Peterburis ja

teistes vene linnades nii solisti kui ka orkestrandina. Samuti on ta esinenud kontsertreisidel Šveitsis, Saksamaal, Itaalias, Austrias, Lätis ja Eestis. Aastatel 2014–2017 oli ta orkestri Gnessini Virtuosiid solist. Ta on osalenud Euroopa juhtivate oboemängijate Albrecht Mayeri, Alexei Utkini, Alexei Ogrintchouki, Jean-Louis Capezzali, Gregor Witt, Nick Deutsch, Laszlo Hadady, Alessandro Baccini ja Emanuel Abbuli meistriklassides.

Kerit Ilves alustas klarnetiõpinguid Tallinna Ülikoolis Hendrik Nagla klarnetiklassis. Pärast bakalaureusekraadi omandamist täiendas ta oma oskusi Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis (õpetajad Vello Sakkos, Meelis Vind) ning 2020. aastal sai magistrikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Toomas Vavilovi klarnetiklassis. Erasmus+ programmi raames on Ilves õppinud ka Peterburi Rimski-Korsakovi nimelises Riiklikus Konservatooriumis Andrei Kazakovi ja Alexander Vasilyevi juures. Ta on pälvinud Round Table 5 Tallinn NORD stipendiumikonkursi I preemia (2016) ning on soleerinud Tallinna Ülikooli sümfooniaorkestri, Üle-eestilise Noorte Sümfooniaorkestri ning Tallinna Kammerorkestri ees (dirigendid Martin Sildos, Jüri-Ruut Kangur, Kaspar Mänd). Praegu mängib ta Eesti Sõjaväeorkestri koosseisus.

Ilana Makarina on omandanud bakalaureusekraadi prof Jānis Maļeckise juures Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemias ning magistrikraadi klaveri ja saateklassi erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Ivari Ilja ja prof Helin Kapteni juhendamisel. Hetkel õpib Makarina EMTA doktorantuuris loovuurimuslikul suunal. Ta on osalenud kodumaistel ja rahvusvahelistel konkurssidel Lätis, Leedus, Eestis ja Prantsusmaal. Makarina on soleerinud orkestri Sinfonia Concertante (dirigent Andris Vecumnieks), DD orkestri (dirigent Jānis Liepiņš) ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri (dirigent Olari Elts) ees. Ta on osa võtnud ka Andrejs Osokinsi, Diana Ketleri, Alexander Kobrini, Matti Raekallio, Leif Ove Andsnesi ja paljude teiste väljapaistvate pianistide meistriklassidest.

OOTAME KUULAMA

R 28.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorantide galakontsert

Tuuri Dede (metsosopran), Ksenia Rossar (sopran),

Vittoria Ecclesia (klarnet), Ilana Makarina (klaver)

Kaastegevad Giovanni Albini (ukulele), Marie-Helen Aavakivi (viul),

Kristi Kapten (klaver), Anneli Tohver (klaver),

Theodore Parker (moodulsüntesaator)

Kontserdi kuraator Fabrizio Nastari

Kavas Nastari, Tulev, Gershwin, Albini, Stockhausen, Kruusmaa,

Sylvestrov, Fairouz, Parker

L 29.04 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Varajane muusika

Klavessiinil varajase muusika üliõpilased: Lili Talimaa,

Svetlana Rodionova, Susanna Liisa Onoper, Olga Opryshko,

Nariman Amiraslanov

EMTA barokkansambel

Kavas Nichelmann, Benda, Muffat, Marchand, Rossi, Couperin jt

L 29.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Arvo Leibur viiuliüliõpilased

Ingel Mättas, Mariia-Sofiia Dyka, Helina Sommer,

Nuria Díaz Fuentes, Konstantine Eroyan

Klaveril Lea Leiten

Kavas Tubin, Pärt, Silvestrov, Locatelli, Mendelssohn



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia