

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Maksim Štšura kammermuusika üliõpilased

Daniel Allan Chapkovski ^{TŠELLO}

Samuel Bezerra Gomes ^{KLAVER}

Nikolaos Chronneas ^{KLAVER}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Mariia-Sofiia Dyka ^{VIIUL}

Nikita Fatejev ^{KLAVER}

Tatiana Gashimova ^{TŠELLO}

Anna-Helena Inno ^{VIOOLA}

Olga Kreiter ^{KLAVER}

Ruta Kuļikovska ^{VIOOLA}

Mirjam Laaneots ^{VIIUL}

Madli Lehiste ^{VIIUL}

Valeri Leviand ^{KLARNET}

Yumiko Almuth Matsuyama ^{VIIUL}

Liene Nitiša ^{KLAVER}

Mari-Liina Ruusmaa ^{KLAVER}

Rose Louise Marie Thomas ^{KLAVER}

Erkuo Zhao ^{KLAVER}

Kavas

Tailleferre, Poulenc, Schubert, Reinecke, Skrjabin, Rääts, Šostakoviš

6.05.2023 — 19.00

EMTA suur saal

Austatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
kontserdi- ja teatrimaja külastaja!

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) viib läbi publiku-uuringu kontserdi- ja teatriküllastajate seas. Küsitlus on anonüümne ning keskendub EMTA korraldatavate kontsertide ja etenduste praeguse ja potentsiaalse publiku eelistuste väljaselgitamisele. Publiku tagasiside on meile väärtuslik, soovime oma publikut paremini tundma õppida. Täname koostöö eest!



QR-koodi lugemiseks nutiseadmega avage kaamera rakendus, seejärel suunake seade nii, et kood kuvataks ekraanil. Küsitluse avamiseks veebisaidil puudutage ekraanil kuvatavat märguannet.

Germaine Tailleferre (1892–1983)

Trio viiulile, tšellole ja klaverile (1916–17)

I *Allegro animato*

II *Allegro vivace*

Madli Lehiste (viiul)

Daniel Allan Chapkovski (tšello)

Nikolaos Chronias (klaver)

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat tšellole ja klaverile FP 143

II *Cavatine: Très calme*

IV *Finale: Largo, très librement*

Tatiana Gashimova (tšello)

Samuel Bezerra Gomes (klaver)

Franz Schubert (1797–1828)

Sonaat viiulile ja klaverile a-moll *op.* 137 nr 2 D 385

II *Andante*

III *Menuetto: Allegro*

IV *Allegro*

Mariia-Sofiia Dyka (viiul)

Mari-Liina Ruusmaa (klaver)

Carl Reinecke (1824–1910)

Trio klarnetile, vioolale ja klaverile A-duur *op.* 264

III *Legende: Andante*

IV *Finale: Allegro moderato*

Valeri Leviand (klarnet)

Ruta Kulikovska (viola)

Hyewon Chung (klaver)

Vaheaeg

Aleksandr Skrjabin (1871–1915)

Fantaasia a-moll *op. posth* (1889)

(Ethel Bartletti ja Rae Robertsoni seade kahele klaverile)

Rose Louise Marie Thomas (klaver)

Liene Nitiša (klaver)

Jaan Rääts (1932–2020)

„24 marginaali“ kahele klaverile *op.* 68

Nr 1 a-moll

Nr 5 h-moll

Nr 10 H-duur

Nr 9 cis-moll

Nr 3 e-moll

Nr 4 D-duur

Erkuo Zhao (klaver)

Nikita Fatejev (klaver)

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Klaverikvintett g-moll *op.* 57

III *Scherzo: Allegretto*

IV *Intermezzo: Lento*

V *Finale: Allegretto*

Mirjam Laaneots (viul)

Yumiko Almuth Matsuyama (viul)

Anna-Helena Inno (vioola)

Tatiana Gashimova (tšello)

Olga Kreiter (klaver)

OOTAME KUULAMA

P 7.05 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

Kammermuusika avalik magistrieksam

Liisi Rusnak (vioola), Kristjan Lume (flööt), Susanna Liisa Onoper (klaver)
Kavas Brahms, Schoenfield, Schumann, Šostakovitš, Mozart,
Šapošnikov, Holst, Beethoven

T 9.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Hyewon Chung (klaver)
Kavas Prokofjev, Chopin, Schumann

L 13.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Marje Lohuaru kammermuusika üliõpilased

T 16.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Tiit Tomp (klaver)
Kavas Prokofjev, Liszt, Tüür

N 18.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Crossing Cultures

Pühendusega Gruusia iseseisvuspäevale
Eter Zangurashvili (sopran), Beka Peikrishvili (metsasarv),
Rusudan Chuntishvili (klaver), Mariam Miqeltadze (klaver)
Kaastegev Marten Meibaum (tšello)
Vardeli Quartet: Konstantine Eroyan (viul), David Akopian (viul),
Ekaterine Gardavadze (vioola), Giorgi Nadareishvili (tšello)
Kavas Arakishvili, Davitashvili, Kancheli, Machavariani, Taktakishvili jt



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia