

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



EMTA Sinfonietta

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaste
uudislooming

3.05.2023 – 19.00

EMTA suur saal

Sofia Shcherbakova (2000)
Sümfoniett „Obsessive thoughts“

Elvis Dēliņš (1999)
„Soul and Soil“

Alise Bērziņa (1995)
„With a Wings of a Bird“

Francesco Ciarmatori (1991)
„The Forest Within“

Vaheaeg 15 min

Ayşe Pınar Özaslan (1995)
„Velvele“

Yang Ren (1987)
Sümfoniett nr 3

Alireza Farajianhamedani (1993)
„Homecoming“

Doğaç İşbilen (1998)

„Circulations“

Viktorija Grahv (1984)

„If You Take Away Your Black There Will Not Be My White“

EMTA Sinfonietta

Dirigent **Toomas Vavilov**

Üliõpilaste juhendajad:

Tõnu Kõrvits, Toivo Tulev, Helena Tulve

Sofia Shcherbakova on kolmandat aastat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Tõnu Kõrvitsa juhendatav tudeng ja õpib samal ajal ka Kiievi riiklikus muusikaakadeemias Lesia Dychko klassis. Tema kaks teost on hiljuti kõlanud EMTA kontserdisaalis: „Variatsioonid“ (klaverile) kompositsioonitudengite kontserdil 2022. aasta novembris ja „Broken fragments“ (löökpillidele) uue löökpillimuusika kontserdil 2023. aasta veebruaris.

Elvis Dēliņš on sündinud Läti väikelinnas Kuldīgas ja sai seal ka oma esimesed muusikatunnid. Pärast klassikalise klaveri eriala lõpetamist jätkas ta õpinguid muusikateooria alal Ventspils muusikakoolis, kus oli algul Rihards Dubra kompositsiooniüliõpilane, tegutsedes samal ajal ka aktiivselt linna jazziskeenel. Praegu õpib ta heliloomingut Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Toivo Tulevi käe all.

Alise Bērziņa on Riias sündinud läti helilooja. Ta on õppinud Jūrmala muusikakeskkoolis koorijuhtimist (2002–2015) ja lõpetanud Jāzeps Vītolsi nim Läti muusikaakadeemia muusikapedagoogika erialal (2019). Seejärel õppis Alise samas kompositsiooni dots Ēriks Ešenvaldsi ja vahetusüliõpilasena Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Tõnu Kõrvitsa juhendamisel ning on praegu EMTAs magistritudeng. Alise on osalenud mitmetel heliloominguvõistlustel, nt Pēteris Vasksi heliloomingukonkurss ja „Vox Juventutis 2020“. Orelimuusika projekti „Riga Cathedral Inspires“ raames tuli ettekandele tema teos „Lights“ (2021); alternatiivse kammermuusika festivalil „Sansusi“ kõlas tema „A Misty Field“ (2021). Ta on osalenud ka töötubades, nt suvemeediastudios Leedus Pervalkas.

Alise on olnud MASKA koori laulja (dirigent Jānis Ozols) ning töötanud õpetajana Bolderāja muusikakoolis. Oma kompositsioonides armastab Alise süveneda filosoofiasse ja psühholoogiasse, sest sealt leiab ta inspiratsiooni emotsioonide, tunnete ja meelelabürintide kohta. Iga uue teosega meeldib talle proovida uusi erinevaid tehnikaid ja lähenemisviise.

Francesco Ciarmatori lõpetas 2012. aastal oboe erialal Bologna G. B. Martini konservatooriumi ja on sellest ajast peale töötanud kas oboe või inglissarve mängijana paljudes orkestrites, sh Luigi Cherubini orkester (dirigent Riccardo Muti) ja Itaalia rahvuslik sümfooniaorkester. Alates 2017. aastast on ta Rahvusoper Estonia sümfooniaorkestri oboemängija ja on käesoleval ajal rühma kontsertmeister. 2020. aastal hakkas ta võtma kompositsiooni eratunde ja alustas 2022. aastal heliloomingu õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppes.

Ayşe Pınar Özasan alustas muusikaõpinguid viiuldajana. Seejärel, olles huvitatud muusikateooriast ja heliloomingust, siirdus ta Hacettepe ülikooli Ankara riikliku konservatooriumi, kus hakkas õppima kompositsiooni ning pärast selle lõpetamist alustas ta magistriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Toivo Tulevi juures. Ta on kirjutanud muusikat soolopaladest orkestriteosteni. Özasan püüab laiendada oma kõlade ja värvide paletti, et uurida muusika, heli ja faktuuride piire, mida saaks luua erinevate instrumentide, materjalide ja tehnikatega. Ta ammutab inspiratsiooni peamiselt filosoofiast, keeleteadusest, loodusest, kunstist, matemaatikast ja tehnoloogiast.

Yang Ren on pärit Hiinast. Pärast keskkooli lõpetamist õppis ta kümne aasta jooksul mitmes Hiina ülikoolis bioloogiat. Tema uurimisteedeks olid ökoloogia, toidu- ja neuroteadus. 2019. aastal alustas ta kompositsiooniõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias; alates 2022. aastast on ta Toivo Tulevi juhendatav magistrant. Ta on kirjutanud mh järgmised teosed: klaveritrio, „Sorrow“ keelpilliorkestrile, „Human“ löökpillidele, „Vulkaan“ segakoorile, „Enka“ soolovioolale jt.

Alireza Farajianamedani on Iraani helilooja. Ta alustas muusikaõpinguid 13-aastaselt, kui hakkas õppima viiulit. 2021. aastal sai ta bakalaureusekraadi Bologna konservatooriumis filmimuusika alal professor Aurelio Zarelli õpilasena. Praegu õpib ta Eesti Muusika- ja

Teatriakadeemias kompositsiooni erialal professor Toivo Tulevi juhendamisel. Ta on loonud mitmeid teoseid soolopillidele, mitmesugustele ansamblitele nagu duo, trio, keelpillikvartett, samuti keelpilliorkestrile ja kammerorkestrile.

Doğaç İşbilen on üle kümneaastase kogemusega helilooja, kes on andnud rohkem kui 25 kontserti maailma eri paikades ja kohtunud tuntud heliloojatega, sh Thomas Adès, Chaya Czernowin ja Toshio Hosokawa. Ta on võitnud oma teostega viis auhinda kontserdi, viiulisonaadi, sooloklaveri, kvarteti ja koorimuusika žanris, sealhulgas on tunnustust pälvinud tema esimene teos – klaverikontsert. Praegu õpib ta kompositsiooni Eestis prof Toivo Tulevi juhendamisel.

Viktorija Grahv õpib kompositsiooni Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Helena Tulve klassis.

EMTA Sinfonietta on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppeorkester, kus mängivad tudengid ja kuhu vajadusel kaasatakse professionaalseid muusikuid teistest kollektiividest. Klassikalise repertuaari kõrval esitatakse ka noorte heliloojate kompositsioone, samuti saavad orkestri ees kätt harjutada noored, alles õppivad dirigendid. Esiettekandele tulevad muusikaakadeemia tudengite käesoleval õppeaastal valminud helitööd, juhendajad Helena Tulve, Tõnu Kõrvits, Toivo Tulev. Tänaasel kontserdil kasutavad Sinfonietta mängijad osaliselt digitaalset noodimaterjali.

Flööt

Janika Lentsius

Oboe

Aleksander Hännikäinen

Klarnet

Edmunds Altmanis

Fagott

Francesco Pio Russo

Metsasarv

Inno-Mart Kont

Trompet

Indrek Vau

Tromboon

Ivar Kiiv

Löökpillid

Maarja Nuut

Karl-Johan Kullerkupp

Klaver

Susanna Liisa Onoper

I viiul

Nina Kawaguchi

II viiul

Kadi Vilu

Viola

Rain Vilu

Tšello

Aare Tammesalu

Kontrabass

Janel Altroff

EESTI
MUUSIKA
PÄEVAD



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA