

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Puhkpilli eriala avalik magistriksam-vabakava

Freya Annina Frischknecht ^{FLÖÖT}

Kristin Mürsepp ^{FLÖÖT}

Valeri Leviand ^{KLARNET}

Aoyuan Li ^{SAKSOFOON}

Young Min Kim ^{KLARNET}

Jürnas Rähni ^{METSASARV}

Alexey Savinkov ^{OBOE}

Kavas

Gaubert, Messiaen, Berio, Mouquet, Copland, Glazounov, Noda,
Piazzolla, Giampieri, Brahms, Telemann, Vasks, Bellini, Hindemith jt

31.05.2023 — 15.30

EMTA suur saal

15.30

Freya Annina Frischknecht (flööt)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Mihkel Peäske**

Klaveril **Jana Peäske**

Philippe Gaubert (1879–1941)

Flöödisonaat nr 1 A-duur (1904/1917)

I *Modéré (sans lenteur)*

II *Lent*

III *Allegro moderato*

Olivier Messiaen (1908–1992)

„Le Merle Noir“ (1952)

Doina Rotaru (1951)

„Jyotis“ (2017)

~16.05

Kristin Mürsepp (flööt)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Mihkel Peäske**

Klaveril **Jana Peäske**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonaat sooloflöödile a-moll Wq 132

I *Poco adagio*

II *Allegro*

III *Allegro*

Luciano Berio (1925–2003)

„Sequenza I“ (1958)

Jules Mouquet (1867–1946)

„La Flûte de Pan“ *op.* 15 (1904)

I „Pan et les bergers“

II „Pan et les oiseaux“

III „Pan et les nymphes“

Vaheaeg

~16.55

Valeri Leviand (klarnet)

Juhendav õppejõud professor **Toomas Vavilov**

Klaveril **Maila Laidna**

Aaron Copland (1900–1990)

Sonaat klarnetile ja klaverile (1983)

I *Andante semplice*

II *Lento*

III *Allegretto giusto*

Edison Denisov (1929–1996)

Sonaat sooloklarnetile (1972)

I *Lento, poco rubato*

II *Allegro giusto*

~17.25

Aoyuan Li (saksofon)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Virgo Veldi**

Klaveril **Lea Valiulina**

François Borne (1840–1920)

„Fantaisie brillante sur des airs de „Carmen““

Aleksandr Glazunov (1865–1936)

„Chant du ménestrel“ *op.* 71

Ryo Noda (1948)

„Fantaisie et Danse“ (1995)

Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Escualo“ (1979)

Vaheaeg

~18.15

Young Min Kim (klarnet)

Juhendav õppejõud professor **Toomas Vavilov**

Klaveril **Maila Laidna**

Béla Kovács (1937–2021)

„Hommage à J. S. Bach“ sooloklarnetile (1994)

Adagio – Allegro – Assai

Paul Reade (1943–1997)

Süit teleseriaalist „The Victorian Kitchen Garden“ (1987)

I „Prelude“

II „Spring“

III „Mists“

IV „Exotica“

V „Summer“

Alamiro Giampieri (1893–1963)

„Carneval of Venice“

~18.40

Jürnas Rähni (metsasarv)

Juhendav õppejõud professor **Kalervo Kulmala**

Klaveril **Anneli Tohver**

Kaastegev **Nina Kawaguchi** (viul)

Olivier Messiaen (1908–1992)

„Des canyons aux étoiles...“ (1974)

VI „Appel interstellaire“

Johannes Brahms (1833–1897)

Metsasarvetrio Es-duur *op.* 40 (1865)

I *Andante*

II *Scherzo. Allegro*

III *Adagio mesto*

IV *Allegro con brio*

Vaheaeg

~19.30

Alexey Savinkov (oboe)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Dmitry Bulgakov**

Klaveril **Anneli Tohver**

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantaasia nr 11 G-duur soolooboele TWV 40:12

Pēteris Vasks (1946)

„Pieskarieni“ soolooboele (1982)

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Oboekontsert Es-duur (1823)

I *Risolutto allegro*

II *Larghetto cantabile*

III *Allegro polonese*

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonaat oboele ja klaverile (1938)

I *Munter*

II *Sehr langsam – Lebhaft – Sehr langsam,
wie zuerst – Wieder lebhaft*

OOTAME KUULAMA

N 1.06 kell 18.00 / EMTA *black box* / tasuta

Helisünteesi kursuse avalik kontserteksam

Helisünteesi lõputööde autorid: Aleksei Epifanov, Velerio Galadini, Viktoria Grahv, Harmo Kallaste, Marta Kozlenoka, Georg Melnitšuk, Eduard Reitman, Svetlana Rodionova, Iris Tähema

Juhendaja Hans-Gunter Lock

Külalistena: Egon Gentalen (BfM)

Juhendaja Gerhard Lock

Rebeka Vilpuu, Heliä Mailiis Viirakivi (flööt, vokaal),

Gonzalo Muruaga Olguin (helilooming, *live*-elektroonika)

Juhendaja Hans-Gunter Lock

R 2.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Elektroakustilise loomingu eriala lõpetajate kontserteksam

Otto livari, Sofia Zaiceva, Aleksei Epifanov, Andreas Kalvet



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia