



# Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Soleerivad EMTA 2023. aasta lõpetajad

Dirigent Toomas Vavilov

21.06.2023 – 19.00

Suure-Jaani kooli suur saal



Hümnid

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Tšellosüit nr 6 D-duur BWV 1012

II *Allemande*

**Teodor Juko Hiiemaa** (tšello)

**Antonio Vivaldi** (1678–1741)

Kontsert kahele viiulile D-duur RV 513

I *Allegro molto*

Solistid **Ann Meeta Teppo**,

**Aleksandra Serebrjakova**

**Pranav Ranjit Sivakumar** (2000)

„Gathering Dew“

Solist **Marten Meibaum** (tšello)

**Anett Tamm** (1997)

„Solace“ (orkestrile seadnud Mati Põdra)

**Anett Tamm** (vokaal)

Kaastegevad **Alex Verlin** (elektrikitarr),

**Martin Petermann** (trummid)

**Jules Mouquet** (1867–1946)

„La Flûte de Pan“ *op.* 15

II „Pan et les oiseaux“

Solist **Kristin Mürsepp** (flööt)

**Richard Wagner** (1813–1883)

Tannhäuseri aaria „O du, mein holder Abendstern“ ooperist „Tannhäuser“

Solist **Jakob Tomson** (bariton)

Dirigent **Martin Trudnikov**

**Robert Schumann** (1810–1856)

Klaverikontsert a-moll *op.* 54

III *Allegro vivace*

Solist **Hyewon Chung** (klaver)

**EMTA sümfooniaorkester**

Dirigent **Toomas Vavilov**

**Toomas Vavilovit** hinnatakse kui Eesti üht parimat klarnetisti – säravat virtuoosi ja tundlikku muusikut. Mitmekülgse muusikuna on Vavilov töötanud ERSOs klarnetisti ja dirigendina, olnud Vanemuise muusikajuht ja peadirigent ning EMTA õppejõud, praeguseks klarneti, dirigeerimise ja kammermuusika professor. Solistina on ta üles astunud ERSO, Tallinna Kammerorkestri, Läti Rahvusorkestri, Tampere SO, Läti Kammerorkestri, Põhja-Saksa Raadio orkestri ees ning andnud kontserte Eestis, Soomes, Rootsis, Lätis, Saksamaal, Belgias, Austraalias ning mitmel pool mujal. Tema mitmekülgses repertuaaris on oluline koht eesti muusikal – Vavilovile on klarnetiteoseid loonud Urmas Sisask, Eino Tamberg, Ester Mägi, René Espere ja Raimo Kangro. Klarnetimängu propageerijana on ta juhendanud suvekursusi, oli 1991 Eesti Kontserdi festivali „Klarnet“ peakorraldaja ning taaselustas 2008. aastal Eesti puhkpillimängijate konkursi. Teda on tunnustatud Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia (2001) ja interpreedi aastastipendiumi (2005) ning Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipreemiaga (2019).

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester** on Eesti professionaalsete orkestrantide kasvulava. Orkestrit on juhatanud paljud tuntud Eesti dirigendid, samuti on musitseeritud koos välisdirigentidega. Ühel hooajal toob orkester publiku ette keskmiselt seitse kava. Korraldatakse koostöökontserte Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, neist mitmeid on juhatanud ERSO peadirigent Neeme Järvi. EMTA sümfooniaorkestri peadirigent on prof Paul Mägi.

## **Flööt**

Jolán Kiss

Susanne Rull

## **Oboe**

Varvara Steke

Mirjam Murd

## **Klarnet**

Kevin Klasman

Isabella Runge

Aino Raatikainen

## **Fagott**

Martin Tuuling

Kristjan Mänd

## **Metsasarv**

Nikita Matsuk

Meelika Mikson

## **Trompet**

Guilherme Sousa Laranjo

Jussi Lauri Sebastian Rysä

## **Tromboon**

Maksym Stebakov

Andrus Karjel

Priit Zimmermann

## **Tuuba**

Toomas Oskar Kahur

## **Harf**

Lisanne Rull

## **Klaver/klavessiin**

Susanna Liisa Onoper

## **Löökpillid**

Brita Reinmann

Atis Kriškāns

Rein Roos

## **I viiul**

Annelize Vlasenko

Yumiko Almuth Matsuyama

Grete Heinsaar

Melissa Carita Ots

Elbe Reiter

Madleen Kristen Alasi

Mia Kurvits

Pille Triin Voolaid

## **II viiul**

Ingel Mättas

Laura Klesment

Triin Veissmann

Polina Solovjova

Madli Lehiste

Diana Yeromenko

Alexander Gonzales Pavlova

Nuria Díaz Fuentes

## **Viola**

Ekaterina Gardavadze

Anna-Helena Inno

Ruta Kuļikovska

Natalia Berestenko

Maria Ridbeck

Oliver Vilu

## **Tšello**

Teodor Juko Hiiemaa

Niklas Schröder

Aleksander Sebastian Lattikas

Daniel Allan Chapkovski

## **Kontrabass**

Tuomas Aapeli Haapalainen

Hanna-Ingrid Nurm



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA