

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Laulu eriala avalik magistrieksam

Jānis Sustrups ^{BASS}

Mariliis Lahesalu ^{SOPRAN}

Carol Männamets ^{SOPRAN}

Jakob Tomson ^{BARITON}

Filipp Varik ^{TENOR}

Anna Veronika Saaritsa ^{METSOSOPRAN}

Yichenzi Zhou ^{METSOSOPRAN}

Kavas

Händel, Puccini, Tšaikovski, Massenet, Poulenc, Saar, Haydn, Sisask,
Fauré, Chausson, Mendelssohn, Pärt, Mozart, Bellini, Tubin jt

7.06.2023 – 12.00

EMTA suur saal

Jānis Sustrups

Kontsertmeister **Siim Selis**

Juhendav õppejõud vanemlektor **Taavi Tampuu**

kava ~30 minutit

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Melisso aaria „Pensa a chi geme“ ooperist „Alcina“ HWV 34

Kantaat „Dalla guerra amorosa“ HWV 102

„Dalla guerra amorosa“

„La bellezza è come un fiore“

„Fuggite, si fuggite“

Giacomo Puccini (1858–1924)

„Crucifixus“ („Messa di Gloria“, 1880)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Gremini aaria ooperist „Jevgeni Onegin“

Jules Massenet (1842–1918)

Krahvi aaria „Epouse quelque brave fille“ ooperist „Manon“

Francis Poulenc (1899–1963)

Tekst: Guillaume Apollinaire

„Banalités“ FP 107

II „Hôtel“

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: Marie Heiberg

„Minu süda“ (1908)

Mariliis Lahesalu

Kontsertmeister **Kaili Eerma**

Juhendav õppejõud külalisõppejõud **Jörg Dürmüller** /

professor **Nadežda Kurem**

kava ~37 minutit

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Soprani aaria „Gedenk an uns mit deiner Liebe“

kantaadist „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 29

Joseph Haydn (1732–1809)

Gabrieli aaria „Nun beut die Flur“ oratooriumist „Loomine“ Hob XXI:2

Urmas Sisask (1960–2022)

Tekst: Marie Under

„Ganymedes“ *op.* 53

I „Tähed“

Gabriel Fauré (1845–1924)

Soprani aaria „Pie Jesu“ („Reekviem“, 1887–90)

Ernest Chausson (1855–1899)

„Sérénade italienne“ op. 2

Jules Massenet (1842–1918)

Sopraani aaria „Frère! Voyez!“ ooperist „Werther“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Soprani aaria „Meine Seele dürstet nach Gott“

kantaadist „Psalm 42“ (1837/38)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Allor ch'io dissi addio“ HWV 80

Arvo Pärt (1935)

„Vater unser“ (2005)

Vaheaeg ~15 min

Carol Männamets

Kontsertmeister **Jaanika Rand-Sirp**

Juhendav õppejõud vanemlektor **Heli Veskus**

kava ~40 minutit

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Tu virginum corona“ motetist „Exsultate, jubilate“ KV 165

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Giulietta retsitatiiv ja kavatiin „Eccomi in lieta vesta... Oh! Quante volte!”
ooperist „Capulettid ja Montecchid”

Eduard Tubin (1905–1982)

Tekst: Ernst Enno
„Igatsus” (1941)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Musetta valss „Quando m'en vo” ooperist „Boheem”

Richard Strauss (1864–1949)

Tekst: Hermann von Gilm
„8 Gedichte aus „Letzte Blätter”“ *op. 10*
II „Nichts”

Wolfgang Amadeus Mozart

Pamina aaria „Ach, ich fühl's” ooperist „Völflööt” KV 620

Richard Strauss

Roosi esitlemine „Mir ist die Ehre widerfahren” ooperist „Roosikavaler”

Tekst: Hermann von Gilm
„8 Gedichte aus „Letzte Blätter”“ *op. 10*
I „Zueignung”

Jakob Tomson

Kontsertmeister **Piia Paemurru**

Juhendav õppejõud lektor **Juhan-Hannes Tralla**

kava ~35 minutit

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Figaro retsitatiiv „Tutto è disposto” ja aaria „Aprite un po' quegli occhi”
ooperist „Figaro pulm” KV 492

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: Johannes Kadastik

„Vaikus” (1906/1928)

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Onegini retsitatiiv „Вы мне писали” ja aaria „Когда домашним кругом”
ooperist „Jevgeni Onegin”

Mart Saar

Tekst: Marie Heiberg

„Minu süda” (1908)

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Fritzi aaria „Mein Sehnen, mein Wähnen” ooperist „Surnud linn”

Robert Schumann (1810–1856)

Tekst: Heinrich Heine

„Dichterliebe“ *op.* 48

VI „Im Rhein, im heiligen Strome“

Joseph Haydn (1732–1809)

Simoni retsitatiiv „Vom dürrn Oste dringt ein scharfer Eishauch“ ja aaria

„Erblicke hier, betörter Mensch“ oratooriumist „Aastaajad“ Hob XXI:3

Richard Wagner (1813–1883)

Wolframi retsitatiiv „Wie Todesahnung“ ja aaria „O du, mein holder

Abendstern“ ooperist „Tannhäuser“

Vaheaeg ~20 min

Filipp Varik

Kontsertmeister **Piia Paemurru**

Juhendav õppejõud lektor **Juhan-Hannes Tralla**

kava ~35 minutit

Eduard Tubin (1905–1982)

Tekst: Juhan Liiv

„Punane õunapuu õis“ (1928)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Don Ottavio aaria „Il mio tesoro“ ooperist „Don Giovanni“ KV 527

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: Karl Eduard Sööt

„Nöel“ (1911/13)

Gioachino Rossini (1792–1868)

Otello aaria „Ah si, per voi gia sento“ ooperist „Otello“

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

„Der Kuss“ *op.* 128

Wolfgang Amadeus Mozart

Tamino aaria „Wie stark ist nicht dein Zauberton“ ooperist „Võluflööt“

Igor Stravinski (1882–1971)

Tomi retsitatiiv „Here I stand“ ja aaria „Since it is not by merit“

ooperist „Elupõletaja tähelend“

Joseph Haydn (1732–1809)

Urieli retsitatiiv „Und Gott schuf den Menschen“ ja aaria

„Mit Würd und Hoheit angetan“ oratooriumist „Loomine“ Hob XXI:2

Gabriel Fauré (1845–1924)

Tekst: Charles Grandmougin

„Toujours“ *op.* 21 nr 2

Joseph Haydn

Lukase retsitatiiv „Die Mittagssonne brennet jetzt“ ja aaria

„Dem Druck' erlieget die Natur“ oratooriumist „Aastaajad“ Hob XXI:3

Anna Veronika Saaritsa

Kontsertmeister **Kaili Eerma**

Juhendav õppejõud külalisõppejõud **Jörg Dürmüller**

kava ~40 minutit

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Erbarme dich, mein Gott“ Matteuse passioonist BWV 244

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Idamante aaria „Il padre adorato“ ooperist „Idomeneo“ KV 366

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Dalila aaria „Amour, viens aider ma faiblesse“ ooperist „Simson ja Delila“

Richard Wagner (1813–1883)

Erda aaria „Weiche, Wotan, Weiche“ ooperist „Reini kuld“

Pietro Mascagni (1863–1945)

Santuzza aaria „Voi lo sapete“ ooperist „Talupoja au“

Charles Gounod (1818–1893)

Tekst: Alfred William Phillips

„Repentir“ (1893)

Toivo Kuula (1883–1918)

Tekst: Eino Leino

„Tuijotin tulehen kauan“ *op. 2 nr 2*

Francis Poulenc (1899–1963)

Tekst: Jean Anouilh

„Les chemins de l’amour“ FP 106-la

Vaheaeg ~10 min

Yichenzi Zhou

Kontsertmeister **Piia Paemurru**

Juhendav õppejõud lektor **Juhan-Hannes Tralla**

kava ~40 minutit

Gioachino Rossini (1792–1868)

„Riedi al soglio“ ooperist „Zelmira“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Et exultavit spiritus meus“ („Magnificat“ D-duur) BWV 243

Jacques Offenbach (1819–1880)

„Vois sous l’archet frémissant“ ooperist „Hoffmanni lood“

Henri Duparc (1848–1933)

Tekst: Jean Lahor

„Chanson triste“ (1868)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Dopo notte“ ooperist „Ariodante“ HWV 33

Lepo Sumera (1950–2000)

Tekst: Marie Under

„Tähed“ (2000)

Gustav Mahler (1860–1911)

„Wer hat dies liedlein erdacht“ (1892)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Laudamus te“ missast c-moll KV 427

OOTAME KUULAMA

N 8.06 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klaveri eriala avalik magistriksam

Nariman Amiraslanov, Hyewon Chung, Carolin Karo,
Medeinė Mickevičiute, Olga Kreiter, Minna Emilia Kukko, Jordi López Jové
Kavas Eller, Brahms, Chopin, Prokofjev, Schumann, Gershwin/Wild,
Ravel, Tubin, Szymanowski, Šostakovitš, Mozart, Tšaikovski, Bach,
Haydn, Mompou

R 9.06 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klaveri eriala avalik magistriksam

Irina Maslakova, Sofija Kovalevska, Piret Mikalai,
Tatu Arttu Mikael Piitulainen, Yang Yue, Erkuo Zhao
Kavas Beethoven, Liszt, Mozart, Chopin, Grieg, Saar, Debussy, Schumann,
Janáček, Brahms, Saariaho, Sibelius, Prokofjev, Tšaikovski, Wang



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia