

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Kaasaegse improvisatsiooni eriala avalik magistrieksam

Gon Muruaga Olguin ELEKTRIKITARR, ARGENTIINA

## Kaastegevad

Sergio Castrillón PREPAREERITUD TŠELLO, KOLUMBIA

Sofia Zaiceva HELI SPATSIALISATSIOON, LÄTI

Teemu Mustonen TRUMMID, LÖÖKPILLID, SOOME

12.06.2023 – 19.00

Eesti Nüüdismuusika Keskus

Kontsert on ühtlasi Castrillón-Muruaga-Mustonen trio 2022. augustis salvestatud plaadi (Helsingi, Sonic Pump Studios) eelesitluskontsert. Trio uurib esitajate sügavat väljendust, mis lähtub nende erinevast muusikalisest taustast. Kokku saavad kolm erinevat kultuuri (kolumbia, argentiina ja soome), luues väga soliidse ja dünaamilise improviseritud muusikalise maastiku.

This concert will be also a pre-release album concert of Castrillón-Muruaga-Mustonen trio's album, which was recorded in Sonic Pump Studios (Helsinki) in August 2022. This trio explores the deep expression of the performers from their distinctive musical background. The three different cultures, Colombian, Argentinian and Finnish, are mixed to create a very solid and dynamic improvised music landscape.



**Gonzalo Muruaga Olguin** on argentiina elektrikitarrist, helilooja ja improvisierija, kes tegutseb Helsingis ja Tallinnas. Tema muusikaline stiil on kombinatsioon jazzist, vaba'improvisatsioonist, elektroonilisest muusikast ja interdistsiplinaarsest koostööst. Buenos Aireses elades oli ta aktiivne muusik *undergroundi*, eksperimentaalmuusika ja jazzi skeenel. Ta on esinenud ja salvestanud muusikat koos kohaliku muusikaelu väljapaistvamate esindajatega ning teinud koostööd kollektiividega nagu WarnesGroup

(eksperimentaalkunst) ja QuisoPinto (vaba'improvisatsioon ja müramuusika). Muruaga Olguini viimane kriitikute poolt tunnustatud album „Postales“ ilmus Eclipse Records plaadimärgi all Soomes, kinnistades tema andekust esitaja-heliloojana euroopa jazzi- ja impromaaistikul.

Hetkel keskendub Muruaga Olguini töö süvakuulamise piiride nihutamisele elektroakustilise muusika abil. Tema duo Duende valmistub teiseks Euroopa tuuriks, esitades unikaalset kooslust vaba'improvisatsioonist ja müramuusikast. Muruaga Olguin on teinud koostööd Eesti Arnold Schönbergi Ühingu ja Helsingi stuudioga Micro Tonal Studios, mängides võrdtempereeritud 22-helisüsteemis (22edo) kitari.

**Gonzalo Muruaga Olguin** is an Argentinian electric guitar player and improviser, active in the Helsinki and Tallinn artistic scene. His musical approach combines elements of jazz, free improvisation, experimental music, sound investigation, and interdisciplinary cooperation. Muruaga Olguin was deeply involved in the Buenos Aires underground, experimental music, and jazz scene. He collaborates with multiple collectives, such as

WarnesGroup (experimental art) and QuisoPinto (free improvisation and noise music). His last critically acclaimed album *Postales* was released by Eclipse Records in Finland, grounding his talent as a performer-composer in the European jazz and improv scene.

At the moment, Muruaga Olguin's work focuses on pushing the limits of deep listening with electroacoustic music. His duo Duende is preparing for the second European tour, playing a unique mix of free improvised music and noise. He has collaborated with the Estonian Arnold Schoenberg Society (Pärnu-Tallinn) and Micro Tonal Studios (Helsinki) performing with the 22edo guitar.

**Sergio Castrillón** on Kolumbiast pärit tšellist, helilooja, improoviseerija ja multimeedia kunstnik. Oma karjääri joooksul on ta tegelenud improvisatsiooniga mitmes muusikavaldkonnas ning osalenud erinevates esitus- ja visuaalsete kunstide

projektides, mis on olnud seotud loovuurimuse, hariduse ja teadusega. Castrillón töötab lektorina Sibeliuse Akadeemias, õpetades žanriülest ja interdistsiplinaarset improvisatsiooni, eksperimentaalset improvisatsiooni muusikutele ja tantsijatele, soolotšello improvisatsiooni ning juhendades loovuurimusi, mis tegelevad kompositsiooni, improvisatsiooni, esituse ning kultuurilise ja kunstilise identiteedi teemadega. Castrillón on andnud kontserte üle maailma ning salvestanud muusikat koos erinevate improartistidega.



Samuti on Castrillón läbi viinud erinevaid praktilisi ja teoreetilisi kursuseid ning meistriklasse erinevates institutsioonides Euroopas ja Lõuna-Ameerikas, sh Laponia Improvisations, Helsingi teatriakadeemia, Helsingi ülikool, Helsingi kunstiülikool, Oslo muusikaakadeemia, EMTA, Tartu Heino Elleri muusikakool, Baseli ülikool, FLUSS Austria, Javeriana ülikool, Caldase ülikool, Gran Canaria konservatoorium, Läti muusikaakadeemia jt.

Within his career, **Sergio Castrillón** has been developing the practice of improvisation within diverse music territories and genres, as well as collaborating in different performing and visual art projects that include artistic research, education and science. Castrillón works as Lecturer at the Global Music department at the Sibelius Academy (Helsinki University of the Arts), holding subjects such as cross-genre and interdisciplinary improvisation, experimental improvisation for musicians and dancers, solo cello improvisation, and individual artistic and research tuitions related to composition, improvisation, performance, cultural identity and artistic identity. Castrillon has been touring extensively around the globe performing and recording with different artists devoted to improvisation.

Also, he has been teaching diverse practical and theoretical courses, as well as giving master classes within different scopes and institutions in Europe and South America. Amongst them are Laponia Improvisations, Music Technology department of the Sibelius Academy, Helsinki Theatre Academy, Helsinki Fine Arts Academy, University of Helsinki, Helsinki Conservatory, Music Academy of Oslo, Estonian Academy of Music and Theatre, Tartu Heino Eller Music School, Basel University, FLUSS Austria, University of Caldas, Javeriana University, Conservatori del Liceu Barcelona, ESMUC, Conservatory of Gran Canaria, Latvian Conservatory, and Jazz Academy Kaunas.



**Teemu Mustonen** on Helsingis tegutsev löökpillimängija. Ta on õppinud jazzmuusikat Malmös ja Sibeliuse Akadeemias Helsingis. Mustonen avastab prepareeritud löökpillide kõlalisi võimalusi vaba'improvisatsiooni kontekstis. Ta on esinenud ja salvestanud muusikat paljude jazz- ja impromuusikutega. Viimasel ilmunud albumil mängib ta koos Raoul Björkenheimi, Mikko Innaneni ja Juhani Aaltoneniga.

**Teemu Mustonen** is a percussionist based in Helsinki Finland. Teemu has studied in jazz programs in Malmö and Sibelius Academy in Helsinki. Mustonen investigates the sonic possibilities of prepared percussions in context of free improvisation. Teemu has performed and recorded with variety of musicians in jazz and improvised music. The latest recording features him with Raoul Björkenheim, Mikko Innanen and Juhani Aaltonen.



**Sofia Zaiceva** on Lätist pärit helikunstnik, helilooja ja pianist. Ta on omandanud bakalaureusekraadi klaveri erialal Läti Muusikaakadeemias ning hetkel on kolmanda õppeaasta tudeng elektroakustilise loomingu alal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Muusikaliselt keskendub ta eksperimentaalsele elektroonilisele muusikale tehnoloogiast lähtuvalt ja heli immersiivsust rõhutades – Sofia keskendub sellistele tehnikatele nagu kodeerimine, ruumiline heli ja improvisatsioon. Ta esineb ka DJ'na ning on

osa eksperimentaalsest elektroonilise muusika duost „flowerpower”. Tema juhendajaks on Ülo Krigul.

**Sofia Zaiceva** is a multidisciplinary musician working as a sound artist, electroacoustic composer, DJ and a pianist. Born in Latvia, she has a bachelor degree in piano performance from Latvian Academy of Music and currently is a 3rd year bachelor student of EAMT in electroacoustic composition. Sofia works in experimental electronic music field and also performs as a DJ or as a part of her experimental electronic music duo “flowerpower”. Her interests reside in technology based approach, emphasising immersion through multichannel formats and ambisonics as well as improvisational practices using coding and synthesisers.

Tänu / Special thanks to:

Anto Pett, Anne-Liis Poll, Taavi Kerikmäe, Eesti Nüüdismuusika Keskus,  
Marion Selgall da Silva, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia,  
Eduard Reitman ja Marcelo Chacur Politano

# OOTAME KUULAMA

R 16.06 kell 19.00 / EMTA suur saal

## Doktorikontsert

Valle-Rasmus Roots (dirigeerimine)

Orkester Helikunst

Solist Sten Lassmann (klaver)

Kavas Mozart, Stravinski

P 18.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

## Doktorikontsert

Heigo Rosin (löökpillid)

Kaastegev Tammo Sumera (*live-elektroonika*)

Kavas Alvarez, Séjourné, Viñao, Maric



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)