

Academia aeterna



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Kontserdisari „Meistrid laval“

Indrek Vau TROMPET

Peep Lassmann KLAVER

Kavas

Stravinski, Desenclos

20.09.2023 – 19.00

EMTA suur saal

„Meistrid laval“ on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kammermuusika sari, kus kõrgetasemeliste ja eriilmeliste kontserdikavadega esinevad EMTA õppejõud ja külalised.

Igor Stravinski (1882–1971)

„Pulcinella süit“ (1922, Daniel-Ben Pienaari seade trompetile ja klaverile)

I *Sinfonia*

II *Serenata*

III *Scherzino*

IV *Tarantella*

V *Toccata*

VI *Gavotta*

VII *Vivo*

VIII *Minuetto*

„Serenade in A“ (1925)

I *Hymne*

Alfred Desenclos (1912–1971)

„Incantation, Thrène et Danse“ (1953, seade trompetile ja klaverile)

Indrek Vau (trompet)

Peep Lassmann (klaver)

Eesti trompetist **Indrek Vau** asus 1990. aastal tööle Eesti Riiklikusse Sümfooniaorkestrisse ja alates 1993. aastast (vaheajaga 1996–2000) on olnud orkestri trompetirühma kontsertmeister. 2000. aastast on ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud (aastast 2011 dotsent). Solistina debüteeris Vau orkestri ees 1991. aastal. Tema mitmekülgsesse repertuaari kuulub tänaseks enamus klassikalistest trompetikontsertidest, samuti mitmed 20. sajandi meistriteosed nagu Eino Tambergi, Arvo Pärdi, Jaan Räätsa, André Jolivet', Henry Thomasi, Paul Hindemithi, Dmitri Šostakovitši, Bengt Lorenzeni jpt heliloojate kontserdid trompetile või trompetile ning enamale sooloinstrumendile ja orkestrile. Ta on esinenud ERSO, Tallinna Kammerorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri, Moskva Novaja Opera orkestri, Hortus Musicuse Akadeemilise Orkestri, Tallinna Barokkorkestri jpt orkestrite ees koostöös dirigentide Paavo Berglundi, Neeme Järvi, Arvo Volmeri, Nikolai Aleksejevi, Eri Klasi, Olari Eltsi, Paul Mägi, Andres Mustoneni ja Risto Joostiga.

Indrek Vau on Eesti kontserdielus aktiivselt osalenud ka kammermuusikuna. Tema kavad koosnevad peamiselt 20. sajandi muusikast, milles olulisel kohal on eesti heliloojate looming. Ta on olnud mitmete uudisteoste tellijaks ja esmaesitajaks ning salvestanud rahvusringhäälingus suurema osa eesti heliloojate trompetile kirjutatud teostest. Tema peamised ansamblipartnerid on olnud pianistid Mati Mikalai, Marko Martin, Ralf Taal ja Peep Lassmann, organist Ines Maidre ning löökpillimängija Madis Metsamart. 2004. aastal ilmus koostöös pianist Mati Mikalaiga Indek Vau esimene sooloplaat „Eesti trompetimuusika“, millel kõlavad Hillar Kareva, Heino Jürisalu, Anatoli Garšneki ja Harri Otsa teosed trompetile ja klaverile. 2009. aastal valmis aga koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Rahvusringhäälinguga CD, kus kõlavad Eino Tambergi trompetikontserdid nr 1 (*op.* 42) ja nr 2 (*op.* 100) ning Trompetimuusika (*op.* 35/126).

2008. aastal pälvis Indrek Vau Eesti Kultuurkapitali interpreedi aastapreemia ja 2017. aastal omistati talle Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia silmapaistva solistitegevuse ning väsimatu eesti muusika salvestamise eest. Ta on ka Eesti Interpretide Liidu liige. Enamuse oma soolorepertuaarist esitab Vau pillifirma Bach-Spada trompetitel ja vanamuusikat Francis Tomes'i mestripillidel, mis on 1746. aastast pärineva Johann Leonhard Ehe II naturaaltrompeti koopiad.

Peep Lassmann on üks väljapaistvamaid eesti pianiste, keda hinnatakse solisti, ansamblipartneri, pedagoogi ja muusikaelu juhtfiguurina. Aastatel 1992–2017 oli Lassmann Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor ning käesoleval ajal on ta EMTA professor ning nõukogu liige.

Peep Lassmann andis esimesed soolokontserdid 1969. aastal Tartu Ülikooli aulas ja Estonia kontserdisaalis ning on järgnevate aastakümnete jooksul esinenud solisti ja kammermuusikuna 30 riigis üle maailma. Ta on soleerinud Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Moskva Filharmooniaorkestri, Pärnu Linnaorkestri, Vanemuise orkestri, Läti ja Moldova orkestrite ning mitmete projektkoosseisude ees. Dirigentidest on ta koostööpartneriteks olnud Paavo Berglund, Neeme Järvi, Eri Klas, Nikolai Rabinovitš, Nikolai Aleksejev, Peeter Lilje, Arvo Volmer, Vello Pähn, Paul Mägi, Jüri Alperten, Andres Mustonen, Toomas Vavilov, Juozas Domarkas ja Imants Resnis. Ta on teinud koostööd mitmete Euroopa kammeransamblitega ja tema partneriteks on olnud tuntud muusikud maailma eri paigust (Marianne Boettcher, Aaron Rosand, Yosif Feigelson, Michel Lethiec, Lionel Lhote, David Grimal, Raphael Wallfisch, Mati Palm, Jüri Gerretz jpt). Peep Lassmann on andnud meistrikursusi ning osalenud konkursside žüriis paljudes Euroopa, Ameerika ja Aasia riikides.

Peep Lassmanni repertuaaris on 17 klaverikontserti (10 neist on tulnud esitusele koos ERSO-ga nii Eestis kui välismaal), lisaks suur hulk soolo- ja kammerteoseid. Erilisel kohal on Olivier Messiaeni klaverimuusika –

Lassmann on olnud teoste „Vingt regards sur l'Enfant Jésus“ ja „Catalogue d'oiseaux“ esmaesitaja Eestis. Samuti on talle oluline eesti heliloojate looming, mida ta on mitmelgi korral esmaettekandele toonud. Lassmann on salvestanud hulgaliselt klaverimuusikat Eesti Raadiole, samuti Moskva ja Rootsi raadiotele. Tal on ilmunud 6 LP-d (Melodia) ja soolo-CD „Eesti klaverimuusika“ (Eres, 1994). Lisaks on ta koos bassi Mati Palmiga välja andnud CD „Eesti ja itaalia laule esitab Mati Palm“ (Kuldklassika, 2002) ja tema esitusi on ilmunud erinevatel kogumikplaatidel, näiteks Jaan Räätsa „24 eesti prelüüdi“ *op.* 80 plaadil „24 Marginalien für 2 Klaviere *op.* 68; 24 Estnische Präludien für Klavier *op.* 80“ (Antes, 1996).

Peep Lassmann on EV Riigivapi III klassi ja EV Valgetähe IV klassi ordeni kavaler, Eesti Radio aasta muusik (1989) ning Estonia Seltsi, Eesti Muusikaõpetajate Liidu ja Eesti Klaveriõpetajate ühingu auliige. Ta on pälvinud Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia (1999, 2009) ja Eesti Kultuurkapitali elutööpreemia (2018). 2020. aastal tunnustati Lassmanni Eesti Muusikanõukogu aastapreemiaga kaaluka panuse eest eesti pianismi arengusse.

OOTAME KUULAMA

K 4.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Piletikeskusest*

Klaverikunst

Johan Randvere (klaver)

Kavas Mozart, Grieg, Tšaikovski, Vine

müriadFEST

20.–25. oktoober 2023

K 1.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Fientast*

Meistrid laval

Valle-Rasmus Roots (tšello), Sten Lassmann (klaver)

Kavas Beethoven, Brahms

K 8.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Fientast*

Meistrid laval

Johannes Brahms 190

Foyle-Štšura Duo

Michael Foyle (viul), Maksim Štšura (klaver)

Kavas Brahms

*(üli)õpilased ja pensionärid tasuta



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia