

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Alexander González Pavlova ^{VIIUL}

Daniel Allan Chapkovski ^{TŠELLO}

Nikolaos Chronneas ^{KLAVER}

Kavas

Felix Mendelssohn

10.10.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Klaveritrio nr 1 d-moll op. 49

I *Molto allegro agitato*

II *Andante con molto tranquillo*

III *Scherzo. Leggiero e vivace*

IV *Finale. Allegro assai appassionato*

Vaheaeg

Klaveritrio nr 2 c-moll op. 66

I *Allegro energico e con fuoco*

II *Andante espressivo*

III *Scherzo. Molto allegro quasi presto*

IV *Finale. Allegro appassionato*

Alexander González Pavlova (viil)

Daniel Allan Chapkovski (tšello)

Nikolaos Chroneas (klaver)

Alexander González Pavlova on sündinud La Coruña linnas Hispaanias. Viulimänguga alustas ta 5-aastaselt ning vanuses 8–12 kuulus ka Galicia noorte sümfooniaorkestri koosseisu. 2014. aastal võitis ta II koha kolmandal Vigo rahvusvahelisel konkursil ning 2017. aastal sai II preemia noorte interpretide konkursil Osunas. Aastatel 2018–2020 õppis ta Purcelli muusikakoolis Londonis Anna-Liisa Bezrodny käe all, olles osa ka kooli sümfooniaorkestrist ning astudes üles saalides nagu Queen Elizabeth Hall ja Cadogan Hall. Käesoleval ajal õpib Alexander González Pavlova EMTAs prof Mari Tampere-Bezrodny viuliklassis. Ta on soleerinud EMTA ja Sibeliuse akadeemia ühiskontserdil ning astunud üles koos EMTA barokkorkestriga. Viuldaja on osa võtnud arvukatest meistiklassidest, sh Michael Vaimani, Stanislav Pronini, Roi Shiloachi, Réka Szilvay, Michael Foyle'i, Tali Kravitz'i ja Monika Gardoń-Preinli juhendamisel.

Daniel Allan Chapkovski on lirimaalt pärit tšellist, kelle muusikaõpingud algasid 5-aastaselt. 2023. aastal omandas ta bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mart Laasi juhendamisel. Chapkovski on edukalt osalenud erinevatel rahvusvahelistel muusikakonkurssidel ning panustab oma kõrgetasemelise mängu ja arvukate tunnustustega märkimisväärselt klassikalise muusika valdkonda.

Nikolaos Chroneas on sündinud Ateenas. 10-aastaselt hakkas ta huvituma klaverimängust ning 2013. aastal alustas pilliõpinguid Ateena Philippos Nakase nim konservatooriumis. 2020. aastal suundus Chroneas edasi Ateena Konservatooriumisse, omandades kaks aastat hiljem kiitusega diplomi klaveri erialal. Ta on võitnud auhinnalisi kohti noorte konkurssidel kodumaal ning võtnud osa tunnustatud Ameerika Ühendriikide, Kanada ja Kesk-Euroopa kõrgkoolide õppejõudude meistiklassidest. 2022. aastal astus Chroneas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppesse Marko Martini klaveriklassi ning jätkab käesoleval ajal õpinguid Mihkel Polli käe all, soovides arendada edasi oma mängutehnilisi oskusi, laiendada muusikalist repertuaari ning leida uusi võimalusi eneseväljenduseks.

OOTAME KUULAMA

T 17.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Viola Asoskova (viul)

Kavas Schumann, Chopin, Debussy, Prokofjev, Mägi

T 31.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Andres Metspalu (tšello), Hyewon Chung (klaver)

Kavas Beethoven

müriaadFEST

20.–25. oktoober 2023



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia