

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Jubilate

Peeter Paemurru 75

Peeter Paemurru ^{TŠELLO}

Piia Paemurru ^{KLAVER}

Adrian Paemurru ^{KLAVER}

Silvia Ilves ^{TŠELLO}

Boris Bloch ^{KLAVER}

Lea Leiten ^{KLAVER}

Irina Zahharenkova ^{KLAVER}

Peep Lassmann ^{KLAVER}

Keelpilliorkester, kontsertmeister Sigrid Kuulmann

Õhtut juhib Peter Pedak

Kavas

Kreisler, Sibelius, Aarne, Paemurru, Casadó, Piazzolla, Schumann,
Tšaikovski, Bruch, Rahmaninov, Liszt, Chopin

14.10.2023 — 18.00

EMTA suur saal



Fritz Kreisler (1875–1962)

Romanss *op.* 4

Jean Sibelius (1865–1957)

Romanss *op.* 78 nr 2

Els Aarne (1917–1995)

Poem *op.* 1 nr 7

Peeter Paemurru (tšello)

Piia Paemurru (klaver)

Adrian Paemurru (2004)

„Kevad“ (2022)

Adrian Paemurru (klaver)

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Süit soolotšellole (1926)

I *Preludio-Fantasia*

Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Oblivion“ (1982)

„Le Grand Tango“ (1982)

Silvia Ilves (tšello)

Piia Paemurru (klaver)

Robert Schumann (1810–1856)

„Adagio ja Allegro“ *op.* 70

Peeter Paemurru (tšello)

Peep Lassmann (klaver)

Vaheaeg

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

„Andante cantabile“ tšellole ja keelpilliorkestrile (1888)

Peeter Paemurru (tšello)

Keelpilliorkester

Kontsertmeister **Sigrid Kuulmann**

Max Bruch (1838–1920)

„Kol Nidrei“ *op.* 47

Peeter Paemurru (tšello)

Lea Leiten (klaver)

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Tšellosonaat g-moll *op.* 19

III *Andante*

Peeter Paemurru (tšello)

Irina Zahharenkova (klaver)

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Miserere du Trovatore“ S 433

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Eksrompt As-duur *op.* 29

Masurka cis-moll *op.* 30 nr 4

Etüüd *op.* 25 nr 5

Etüüd *op.* 10 nr 4

Boris Bloch (klaver)

„Introduction et polonaise brillante“ *op.* 3

Peeter Paemurru (tšello)

Boris Bloch (klaver)

Peeter Paemurru on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli kontrabassi erialal (1966). Samal aastal alustas ta õppimist Tallinna Riiklikus Konservatooriumis Vladimir Luhti klassis kontrabassi erialal ja Ivo Juuli juures tšello erialal. Seejärel jätkas ta tšelloõpinguid Moskva Riiklikus Konservatooriumis prof Sergei Širinski klassis, mille lõpetas 1973. aastal. Samal aastal asus ta tööle Estonia teatri orkestri tšellorühma kontsertmeistrina. 1975. aastal saavutas Paemurru I koha vabariiklikul keelpillimängijate konkursil. Hiljem jätkusid õpingud Moskva Riiklikus Konservatooriumis assistentuurstažuuris prof Valentin Feigini juhendamisel ning pärast lõpetamist (1977) alustas Paemurru pedagoogitööd Tallinna Riiklikus Konservatooriumis.



Peeter Paemurru on õpetanud ka Kairo Konservatooriumis (1979–1980) ning töötanud México Linna Sümfooniaorkestris teise kontsertmeistrina (1981–1984). Aastatel 2000–2013 oli professor Paemurru Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keelpilliosakonna juhataja. Ta on esinenud solisti, dirigendi ja kammeransamblistina ning osalenud muusikafestivalidel paljudes välisriikides. Pikka aega on Paemurru olnud orkestrimängu õpetaja Saksa-Prantsuse noortefoorumil Bayreuthis ja Lyonis. Ta on olnud mitmete konkursside žüriiliige, korraldanud hulgaliselt orkestrite esinemisi ja ringreise Eestis ja välismaal ning andnud meistriklasse erinevate riikide muusikaõppeasutustes.

OOTAME KUULAMA

müriaadFEST

20.–25. oktoober 2023

L 21.10 kell 17.00 / Niguliste kirik / pilet 15 € *

müriaadKOOR. „Roma Aeterna“

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor

Dirigent Lodewijk van der Ree

Kavas Giovanni Pierluigi da Palestrina

L 21.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € *

müriaadORKESTER

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Fortunato Salvador García Piquer (klaver), Nikita Matsuk (metsasarv)

Dirigent Paul Mägi

Kavas Mozart, Ravel, Weber

E 23.10 kell 17.00 / EMTA orelisaal / tasuta

müriaadBAROKK. The Revalers

„Prantsuse muusika õhtu“

Johanna Maria Ernesaks (metsosopran), Olga Kudajeva (barokkviiul),

Tatiana Gašimova (barokkviiul, barokktšello),

Tuomas Aapeli Haapalainen (kontrabass), Elina Tšertšel (klavessiin)

Kavas Leclair, Montéclair, Couperin, Charpentier

T 24.10 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

müriaadKAMMER. „Peegeldused“

Vittoria Ecclesia (klarnet), Ilana Makarina (klaver)

Kavas Mägi, Tchemberdji, Kruusmaa, Lindström, Yung, Procaccini

*(üli)õpilased ja pensionärid tasuta



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia