

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Andres Metspalu ^{TŠELLO}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Kavas

Ludwig van Beethoven

31.10.2023 – 19.00

EMTA kammersaal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Tšellosonaat nr 1 F-duur *op. 5 nr 1*

I *Adagio sostenuto – Allegro*

II *Rondo. Allegro vivace*

Tšellosonaat nr 2 g-moll *op. 5 nr 2*

I *Adagio sostenuto ed espressivo – Allegro molto più tosto presto*

II *Rondo. Allegro*

Andres Metspalu (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

Andres Metspalu on õppinud Reet Metsa, Mart Laasi ja Henry-David Varema juures Eestis, Marc Coppey' ja Pauline Bartissoli käe all Pariisis ning Wolfgang Boettcheri juhendamisel Berliinis. Praegu on ta EMTA tudeng prof Henry-David Varema tšelloklassis ning töötab samal ajal ka ERSOs. Rahman kvarteti koosseisus on ta esinenud Eestis, Iirimaa, Inglismaal, Hispaanias ja Itaalias. Ta on soleerinud Elleri sümfonieti, Haapsalu galaorkestri, TMKK sümfooniaorkestri ja Claude Debussy nim konservatooriumi sümfooniaorkestri ees. Metspalu on osa võtnud mitmetest rahvusvahelistest konkurssidest Lätis ja Austrias. 2016. aastal saavutas ta kvartetis koos Hans Christian Aaviku, Maria Mutso ja Greten Lehtmaaga II koha ja eripreemia kolmandal rahvusvahelisel konkursil Spring Sonata Vilniuses ning 2017. aastal võitis sama kvartett II koha kammeransambli kategoorias Gaetano Zinetti nim konkursil Itaalias.

Hyewon Chung on sündinud 2000. aastal Lõuna-Koreas Seoulis ning alustas klaverimänguga 9-aastaselt. Kodumaal kestnud õpingute jooksul võitis ta mh auhinnalise koha Seouli noorte muusikute konkursil. 2018. aastal alustas Chung bakalaureuseõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli juhendamisel ning hetkel jätkab tema käe all õppimist magistrantuuris. Chung on võitnud III koha EMTA-sisesel klaverieriala üliõpilaste konkursil (2019), osalenud Anton Rubinsteini nim rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil Düsseldorfis, pälvides seal diplomi (2019), olnud IX Eesti pianistide konkursi poolfinalist (2019) ning IV Tallinna rahvusvahelise konkursi finalist ja eripreemia laureaat (2021), saavutanud III koha EMTA Beethoveni nim konkursil (2020), II preemia rahvusvahelisel klaverikonkursil „Orbetello Junior Piano Competition“ (2021) ja I koha Franz Liszti keskuse korraldatud rahvusvahelisel konkursil Hispaanias (2022). Ta on soleerinud ERSO, EMTA sümfooniaorkestri ja EMTA kammerorkestri ees. Chung on osa võtnud Igor Cognolato, Vladimir Dulovi, Christiane Karajeva, Mira Martšenko, Tom Ostrovskise, Łukasz Byrdy, Antti Siirala, Alexander Kobrini, Hando Nahkuri, Eteri Andjaparidze jt meistrklassidest.

OOTAME KUULAMA

T 7.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Mirell Jakobson (sopran) – Rose Thomas (klaver)

Viktorija Agnese Vancāne – Liene Nitiša (klaver)

Kavas Saar, Tubin, Sibelius, Grieg, Messiaen jt

T 14.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

„Sünteesia“

Karl Tipp (saksofon), Lea Valiulina (klaver)

Kontserdil loob sünesteetilist tausta visuaalkunstnik Sveta Bogomolova

Kavas Piazzolla, Decruck ja noorte heliloojate uudislooming



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia