

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Sofia Khvichia ^{KLAVER}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Kavas

Šostakovitš, Mozart

28.11.2023 — 19.00

EMTA kammersaal

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Prelüüd ja fuuga B-duur *op.* 87 nr 21

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaverisonaat nr 10 C-duur KV 330

I *Allegro moderato*

II *Andante cantabile*

III *Allegretto*

Dmitri Šostakovič

„Kolm fantastilist tantsu“ *op.* 5

I *March. Allegretto*

II *Waltz. Andantino*

III *Polka. Allegretto*

Hyewon Chung

Sonaat nr 2 h-moll *op.* 61

I *Allegretto*

II *Largo*

III *Moderato*

Sofia Khvichia

Süit kahele klaverile fis-moll *op.* 6

I *Prelude*

II *Fantastic dance*

III *Nocturne*

IV *Finale*

Sofia Khvichia ja Hyewon Chung

Sofia Khvichia alustas klaveriõpinguid 6-aastaselt Nõmme muusikakoolis Vladimira Ljutova klassis. 2016. aastal jätkas ta õpinguid TMKKs Marja Jürissoni ja Age Juurikase juures ning hetkel õpib EMTAs Age Juurikase ja prof Peep Lassmanni klassis. Khvichia on konkursside „Parim noor instrumentalist“ (2013), „Eesti kõla“ (2016, 2018) ja esimese Mart Saare nim pianistide konkursi (2018) laureaat, IX Eesti pianistide konkursi finalist ning Eesti klaveriõpetajate ühingu preemia laureaat (2019). Ta on pälvinud III koha konkursil „Noor muusik“ (2013), I koha rahvusvahelisel pianistide konkursil Valmieras (2017), diplomi Chopini konkursil Narvas (2018), IV koha Peter Toperczeri nim konkursil Slovakkias (2019), II koha konkursil „Città di San Donà di Piave“ Itaalias (2019). Khvichia on kahel korral saanud ERF-i Lilian Semperi nim stipendiumi. 2021. aastal esines ta Mänttä muusikafestivalil Soomes. Khvichia on soleerinud Tallinna Kammerorkestri ja ERSO ees ning osalenud Mira Martšenko, Eteri Anjaparidze, Kalle Randalu, Alexander Kobrini, Mihkel Polli jt meistrikursustel.

Hyewon Chung on sündinud Lõuna-Koreas Seoulis ning alustas klaverimänguga 9-aastaselt, võites õpingute ajal auhinnalise koha Seouli noorte muusikute konkursil. 2018. aastal astus ta EMTA bakalaureuseõppesse Mihkel Polli klaveriklassi ning hetkel jätkab tema käe all õppimist magistrantuuris. Chung on võitnud III koha EMTA-sisesel klaveri eriala üliõpilaste konkursil (2019), pälvinud diplomi Anton Rubinsteini nim rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil Düsseldorfis (2019), olnud IX Eesti pianistide konkursi poolfinalist (2019), IV Tallinna rahvusvahelise konkursi finalist ja eripreemia laureaat (2021), saavutanud III koha EMTA Beethoveni nim konkursil (2020), II preemia rahvusvahelisel klaverikonkursil „Orbetello Junior Piano Competition“ (2021) ja I koha Franz Liszti keskuse rahvusvahelisel konkursil Hispaanias (2022). Ta on soleerinud ERSO, EMTA sümfooniaorkestri ja EMTA kammerorkestri ees. Chung on osa võtnud Igor Cognolato, Vladimir Dulovi, Christiane Karajeva, Mira Martšenko, Tom Ostrovskise, Łukasz Byrdy, Antti Siirala, Alexander Kobrini, Hando Nahkuri, Eteri Andjaparidze jt meistriklassidest.

OOTAME KUULAMA

T 5.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

„Öömuusika“

Klaveriduo Liene Nitiša — Rose Thomas

Kavas Stravinski, Šostakovitš, Rahmaninov, Debussy, Messiaen jt

T 12.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Karina Rostovtseva (viilul)

Klaveril Elena Fomina

Kavas Grieg, Prokofjev

T 19.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Aleksander Gonzalez Pavlova (viilul), Marelle Kivinukk (viilul),

Oliver Vilu (vioola), Loo Arukask (tšello), Olga Oja (klaver)

Kavas César Franck



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia